

Libro: Injusticias. La experiencia de las desigualdades en el trabajo

Capítulo 10. La experiencia íntima de injusticia. (409 a 443)

Injustices. L'expérience des inégalités au travail

par François Dubet, Valérie Caillet, Régis Cortéséro, David Mélo et Françoise Rault
Ed. du Seuil, 2006, 488 p.,

La *experiencia íntima de injusticia* es el último capítulo de un estudio publicado el 2006, desarrollado a partir del análisis de 260 entrevistas y 1.144 cuestionarios aplicados a trabajadores entre el año 2003 y 2005 en Bordeaux, Francia: ¿Qué desigualdades se perciben como justas e injustas en el mundo del trabajo? Si las únicas desigualdades sociológicamente relevantes son aquellas que los actores perciben como injustas, surgen dos grandes interrogantes. ¿Cuáles son los principios de justicia que llevan a percibir esta o aquella desigualdad como injusta? ¿Cuáles son las situaciones sociales que dan lugar a estos sentimientos de injusticia? Se trata de un complejo inventario de sufrimiento en el trabajo preguntándose por lo que la justicia significa o debería significar. La hipótesis de partida se basa en la idea de que los trabajadores construyen sus sentimientos de injusticia de acuerdo con tres principios fundamentales de justicia: igualdad, mérito y autonomía. (Artículo. <https://www.inegalites.fr/L-experience-des-inegalites-au-travail>, 2006)

François Dubet y sus colegas analizan el reverso de las quejas que han recopilado meticulosamente: la fe en la igualdad, el reconocimiento del mérito y la aspiración a la autonomía. Los autores muestran cómo detrás de cada gesto, cada evento, cada situación, cada interacción, un sentido de injusticia puede nacer, si la injusticia se individualiza hasta el punto de eliminar cualquier idea de justicia compartida colectivamente, también obliga a las personas a dar sentido a la justicia para convertirse en personas justas en un mundo que ha dejado de serlo. (Céline Bellot Université de Montréal). El sentimiento de justicia como el de la injusticia es el fruto de una dinámica personal y cíclica resultado de la complementariedad y la contradicción de los tres principios de justicia: autonomía, igualdad, mérito. Otra forma de escribir libertad-igualdad-fraternidad.

El capítulo trata de 3 momentos, las heridas, las resistencias y la virtud..., porque este último título?.

LA EXPERIENCIA INTIMA DE INJUSTICIA

I. Las heridas del alma. (410)

Las humillaciones y las aflicciones.

Las viejas heridas.

La vergüenza y la culpa.

La resignación.

El miedo.

La rabia.

II. Resistencias. (425)

El desprendimiento.

El carácter

El personaje Militar.

III. Virtud y generosidad. (433)

Ser honesto.

El lenguaje del corazón.

Crecimiento. (439/31)

L'expérience intime des injustices Le rapport au monde passe par un rapport à soi. Bien que injustices soient définies par des catégories normatives, elles sont aussi des expériences subjectives, des sentiments et des émotions participant à la formation, à la destruction parfois, des sujets, par l'abattement, la colère, le détachement... Aussi convient-il de s'interroger sur leurs conséquences sur la subjectivité même des sujets, sur leur identité, leur vie intime, leurs manières de les vivre et d'y réagir. Il nous faut donc maintenant nous placer résolument du côté des sentiments des individus Sont-ils défaits par les injustices ou parviennent-ils malgré tout à résister, voire à grandir un peu à la manière des enfants découvrant que les maîtres et les parents ne sont pas parfaits.

La violence des émotions provoquées par les injustices ne doit pas laisser penser que les individus ne sont pas en mesure de s'en protéger, car ils ne sont jamais totalement définis par leur travail, par le pouvoir et par regard des autres. Le moi social, conçu comme la coagulation des attentes d'autrui et des regards qui le définissent, n'est jamais totalement identique au je à la manière dont il se définit lui-même, pour lui-même.

1. Sur le rôle du sentiment d'injustice dans l'évolution morale des enfants cf notamment J. Piaget, L'Evolution du jug moral cit 1969 F. Dubet, D. Martuccelli, A l'école, op cf,
2. La conception de la socialisation de l'individu chez G.H. Mead, L'Esprit, le soi et la cit. Voir aussi la lecture qu'en propose J. Habermas, de l'agir communicationnel, op. cit. La distance d moi au je est ainsi au centre de la notion expérience sociale; cf. F. Dubet, Sociologie de l'expérience, op Elle peut être aussi formulée en termes d'identité par C. Dubar, qui oppose l'identité pour soi à l'identité pour autrui cf. La Socialisation. Construction identités sociales et professionnelles, Paris, Armand Colin, 1991

La relación con el mundo pasa por una relación con uno mismo. Aunque las injusticias estén definidas por categorías normativas, también son experiencias subjetivas, sentimientos y emociones involucradas en la formación, a veces la destrucción de los sujetos, por depresión, ira, desapego. Por lo tanto, es necesario cuestionar las consecuencias sobre la subjetividad de los sujetos, su identidad, su vida íntima, sus modos de vivir y reaccionar ante ellas. Ahora debemos colocarnos resueltamente del lado de los sentimientos de las personas. ¿Son derrotados por las injusticias o aún logran resistir o incluso "crecer" un poco como los niños que descubren que los maestros y los padres no son perfectos?.

La violencia de las emociones provocadas por las injusticias no debe sugerir que los individuos no sean capaces de protegerse de ellos, porque nunca son negados por completo por su trabajo, por el poder y por la mirada de los demás. El yo social, concebido como la coagulación de las expectativas de los demás y las miradas que lo definen, nunca es totalmente idéntico al "yo" en la forma en que se define a sí mismo.

1. Sobre el papel del sentimiento de injusticia en la evolución moral de los niños, cf. notablemente J. Piaget, Evolución del juicio moral en los niños, París, PUF, 1969 Dubet, D. Martuccelli, En la escuela, op. cit.
2. La concepción de la socialización y el individuo en G. H. Mead, The Spirit, the Self, and Society, op. cit. Véase también la lectura propuesta por J. Habermas, Theory of communicative action, op. cit. La distancia desde el ego hasta el yo se encuentra así en el centro de la noción de experiencia social cf. F. Dubet, Sociología de la experiencia, op. cit. También se puede formular en términos de identidad por C. Dubar, que se opone a la identidad por uno mismo para la identidad de los demás, cf. Socialización. Construcción de identidades sociales y profesionales, París, Armand Colin, 1991

Pour autant, ce je n'est pas complètement ineffable, ne serait-ce que la mesure où il se donne à voir dans une forme de récit construit sur la distance entre le monde et soi. Ce je est aussi social parce qu'il exige quelques ressources susceptibles de fonder la statue intérieure d'un individualisme positif. Bien sûr, toutes ces expériences de l'injustice ne découlent pas directement de la dialectique des principes de justice car elles s'inscrivent dans des histoires et des personnalités singulières, dans des cadres de vie qui échappent souvent au matériau recueilli, puisque ce n'est pas seulement le travailleur qui est en jeu, mais la totalité de la personne. Autrement dit, **les expériences de ces injustices peuvent être conçues comme la rencontre des jugements de justice et des sujets singuliers et comme un débat intérieur entre un moi social et un je réflexif**, d'autant plus réflexif que le sujet ne se considère pas comme purement social et ne veut pas être envahi par les injustices qu'il rencontre.

De ce point de vue, la palette de l'expérience subjective des injustices est à la fois immense et contrastée. Il va de soi que les injustices font souffrir et menacent le sujet quand celui-ci a le sentiment d'être écrasé par elles, quand il sent qu'il ne peut réagir et, pire, quand il a le sentiment qu'il est au fond coupable de son propre malheur. Les injustices entraînent aussi de la révolte, de la rage lorsque les individus se sentent impuissants et incompris. Mais ce n'est rien ôter au scandale des injustices que qu'elles permettent aussi aux sujets de se constituer en mettant le monde à distance par l'ironie et le retrait. Plus encore, face aux injustices, les individus peuvent se ressaisir eux-mêmes et se construire comme des sujets moraux en forgeant leur propre en se construisant à l'écart.

Sin embargo, este "yo" no es completamente inefable, aunque solo en la medida en que se da a sí mismo para ser visto en una tonelada de narrativa construida en la distancia entre el mundo y él mismo. Este "yo" no es tan social porque requiere de algunos recursos que pueden usarse para fundar la "estatua interior" del individualismo positivo. Por supuesto, todas estas experiencias de injusticia no provienen directamente de los principios dialécticos de la justicia porque están inscritas en historias y personalidades singulares, en marcos de la vida que a menudo escapan al material recogido, ya que no se trata solo del trabajador que está en juego, sino de la totalidad de la persona. En otras palabras, **las experiencias de injusticias pueden concebirse como el encuentro de juicios de justicia y sujetos singulares y como un debate interno entre un "yo" social y un "yo" reflexivo**, tanto más reflexivo que el sujeto. no se considera a sí mismo como puramente social y no desea ser invadido por las injusticias que encuentra. Desde este punto de vista el rango de experiencia subjetivas de injusticias es inmenso y variado. No hace falta decir que la injusticia duele y amenaza al sujeto cuando se siente abrumado por ellos, cuando siente que no puede reaccionar y, lo que es peor, cuando siente que está en peligro, culpable en el fondo de su propia desgracia. La injusticia también causa rebelión, furia cuando las personas se sienten impotentes e incomprendidas. Pero no es nada para eliminar el escándalo de las injusticias que también permiten que los súbditos se constituyan al apartar al mundo de la ironía y el retiro. Además, frente a las injusticias, los individuos pueden reivindicarse a sí mismos y construirse a sí mismos como sujetos morales al forjarse los propios mediante la construcción de ellos mismos.

I. Les blessures de l'âme

Si les troubles de la subjectivité sont aujourd'hui si manifestes, c'est parce que les valeurs d'autonomie et de responsabilité placent l'intériorité de chaque individu au centre de la vie sociale, favorisant l'émergence d'un langage de la vulnérabilité individuelle 3. En même temps, les individus se sentent profondément tenus d'affirmer leur égalité et leur rang dans une société démocratique. C'est pour cette raison que bien des blessures renvoient d'abord au thème de l'absence de reconnaissance, ce qui explique parfois la tentation d'y réduire toutes les injustices 4.

Les humiliations et les vexations.

De nombreux entretiens mettent en évidence les effets désastreux du mépris et l'absence de reconnaissance. Les humiliations se manifestent par le sentiment de dégradation infligé par le regard d'autrui sur sa propre personne. Thierry, ouvrier à la chaîne, est sans cesse confronté au mépris de son chef, qui ne salue pas les employés et les regarde "de la tête aux pieds". "Y a des collègues, ils sont très déçus, oui, très déçus. Moi, je suis déçu aussi, mais pas vis-à-vis d'une direction envers des employés, c'est vis-à-vis du comportement humain. C'est inadmissible de se sentir supérieur comme ça, c'est inadmissible, on est pas des merdes, quoi". Ces attitudes sont d'autant plus intolérables que Thierry se sent nié comme être humain: "C'est très, très dur quand on croise les gens des bureaux au portail, à la relève, qui disent pas bonjour. Ils sont humains comme nous. C'est tout con. Pourquoi ils disent pas bonjour?" Alors, il ne reste qu'à opposer son propre mépris à ceux qui vous méprisent en multipliant des "petites agressions sympathiques". Annie s'est sentie stigmatisée quand elle était femme au foyer: "C'est le regard des femmes qui m'a humiliée. Il a toujours fallu que je montre que j'étais quand quelqu'un même si je ne travaillais pas à côté, il a toujours fallu que je me défende. Bon, moi, j'avais l'impression d'avoir raison, alors est-ce qu'il y avait de la jalousie ou de l'envie? Peut-être, mais beaucoup de mesquinerie certainement".

I. Las heridas del alma.

Si los trastornos de la subjetividad son tan manifiestos hoy, es porque los valores de la autonomía y la responsabilidad colocan la interioridad de cada individuo en el centro de la vida social, promoviendo el surgimiento de un lenguaje de vulnerabilidad individual. Al mismo tiempo, los individuos se sienten profundamente obligados a afirmar su igualdad y rango en una sociedad democrática. Es por esta razón que muchas heridas se refieren primero al tema de la falta de reconocimiento, que a veces explica la tentación de reducir todas las injusticias.

3. A. Ehrenberg, ¿Podemos hablar sobre la ideología del sufrimiento? ODC, 9, diciembre de 2003.

4. E. Renault, The Experience of Injustice, París, La Découverte, 2004

Las humillaciones y las vejaciones.

Muchas entrevistas tienen los efectos desastrosos del desprecio y la falta de reconocimiento. Las humillaciones se manifiestan por la sensación de degradación infligida por los ojos de otros sobre sí mismo. Thierry, un trabajador en la cadena, se enfrenta constantemente con el desprecio de su jefe, que no saluda a los empleados y los mira "desde pies a cabeza". "Hay colegas, están muy decepcionados, sí, muy decepcionados. También estoy decepcionado, pero no hacia la gestión hacia los empleados, se trata del comportamiento humano. Es inaceptable sentirse superior así, es inadmissible, no somos una mierda, qué ". Estas actitudes son tanto más intolérables que a Thierry se le niega el hecho de ser humano: "Es muy, muy difícil cuando nos encontramos con personas de oficinas en la puerta de entrada, a la próxima generación, que no dicen hola. Son humanos como nosotros. Es todo estúpido ¿Por qué no dicen hola? "Entonces, solo queda oponerse a su propio desprecio hacia quienes te desprecian multiplicando "pequeños ataques amistosos". Annie se sintió estigmatizada cuando era ama de casa: "Es la mirada de las mujeres lo que me humilló. Siempre ha sido necesario para mí demostrar que era cuando alguien, incluso si no trabajaba al lado, siempre tenía que defenderme.

Bueno, sentí que tenía razón, ¿entonces había celos o envidia? Quizás, pero mucha mezquindad

Certains entretiens relatent une succession d'humiliations et de vexations. Karine a été coiffeuse et, pour elle, les injustices se sont conjuguées car elle était à la fois exploitée et méprisée. Elle dépeint le jeu de regards entre l'employeur, le client et l'employé comme un triangle infernal dont elle se sentait prisonnière: "C'est surtout le regard d'autrui sur moi, des fois, qui me dérange. On regarde l'employeur d'une façon et on regarde d'une autre. Donc déjà on vous met plus bas, voilà, vous êtes toujours plus bas. On dit bonjour à la patronne, les ouvriers, des fois, on ne les voit pas, on n'existe pas moments où vous le ressentez plus que d'autres". Pour Karine, rien n'a été plus blessant que lorsqu'on lui a demandé de faire un régime pour mieux "coller" à l'image du salon et pour rentrer dans les uniformes fournis par la chaîne: "En plus, les femmes, on est assez sensibles là-dessus, c'est un quand même assez sensible. Eh bien, quand on vous donne un pantalon taille 40 et que vous faites du 44, vous vous dites qu'il y a un problème. Mais comme demain je n'ai pas le droit d'embaucher dans un autre uniforme, vous vous dites: "Bon, eh bien, je vais faire le maximum pour maigrir.". Les injustices sont donc décuplées lorsqu'elles touchent un point de vulnérabilité de l'individu: quand on est une femme, cela peut être le poids, l'aspect physique quand on est jeune, le manque d'expérience et la naïveté supposée; quand on est noir, le racisme latent. Ces injustices atteignent là où ça fait le plus mal et là où la personne est incapable. Dans ces récits, la violence n'est d'ailleurs jamais loin, et les blessés peuvent à leur tour devenir blessants agressifs et méchants. Certains l'évoquent sans le traduire dans les faits, comme Karine qui avoue que lorsque son responsable lui dit devant un client: "Tu vas te magner le cul, oui", elle n'a envie que d'une chose, c'est de le gifler. Au-delà du désir de reconnaissance, les individus dévoilent une souffrance singulière. On a l'impression qu'un seul regard, un seul mot, un seul geste peuvent détruire. Dans ces situations s'expose au décalage entre l'image que l'on se fait de soi et celle que renvoient les autres, qui exaspère et ronge car elle oblige toujours à se prouver et à prouver aux autres qu'on est quelqu'un de digne et d'honorable.

ciertamente".

Algunas entrevistas relacionan una sucesión de humillaciones y vejaciones. Karine era peluquera y, para ella, las injusticias se combinaron porque fue explotada y despreciada. Ella retrata el juego de miradas entre el empleador, el cliente y el empleado como un triángulo infernal del que se sentía atrapada: "Es especialmente la mirada de los demás hacia mí, a veces, lo que me molesta. Miramos al empleador de una manera y miramos a otra. Así que ya te rebajamos, aquí, siempre estás más bajo. Decimos hola al jefe, a los trabajadores, a veces no los vemos, no existen momentos en los que sientes más que otros". Para Karine, nada era más ofensivo que cuando le pedían que se pusiera a dieta para "adherirse" mejor a la imagen del programa y para ponerse los uniformes proporcionados por la cadena: "Además, mujeres, somos lo suficientemente sensibles al respecto, todavía es bastante sensible. Bueno, cuando obtienes un tamaño 40 y 44, piensas que hay un problema. Pero como mañana no tengo derecho a contratar otro uniforme, te dices a ti mismo: "Bien, bien, haré todo lo posible para perder peso". Las injusticias se multiplican por diez cuando afectan un punto de vulnerabilidad del individuo: cuando uno es mujer, puede ser el peso, el aspecto físico cuando uno es joven, la falta de experiencia y la supuesta ingenuidad; cuando uno es negro, racismo latente. Estas injusticias llegan donde más duele y donde la persona es incapaz. En estas historias, la violencia nunca está lejos, y los heridos a su vez pueden volverse ofensivos, agresivos y perversos. Algunas personas lo mencionan sin traducirlo realmente a la realidad, como Karine, que confiesa que cuando su jefe le dice a un cliente: "Te vas a follar el culo, sí", ella solo quiere una cosa, es abofetearlo. Más allá del deseo de reconocimiento, los individuos revelan un sufrimiento peculiar. Uno tiene la impresión de que una sola mirada, una sola palabra, un solo gesto pueden destruir. En estas situaciones, existe una brecha entre la autoimagen y la imagen de los demás, que exaspera y roe, porque siempre lo fuerza a uno a probarse a sí mismo y a demostrarle a los demás que uno es digno y honorable.

Les blessures provoquées par les injustices sont d'autant plus profondes qu'elles sont associées à des trahisons. C'est notamment le cas lorsque l'investissement de la personne, son sérieux et sa bonne foi sont soudainement remis en cause et niés, provoquant une rupture de la confiance. Sophie, maître d'hôtel, raconte ainsi qu'un jour un de ses collègues serveurs lui avait pris sa place. J'étais très énervée et donc j'ai dit "Je ne vais pas servir mes clients." Je suis arrivée et je pleurais. Donc je l'ai pas fait, quoi, mais ça m'a profondément blessée. Sabine, secrétaire de direction, a été victime d'une accusation injuste à la suite de problèmes d'encaissement. Sa victoire aux prud'hommes n'a cependant pas éteint son sentiment d'injustice elle en parle encore comme d'une blessure jamais ouverte. "Ça m'a fait très mal et donc je l'ai digéré mais je ne l'ai jamais oublié. Je reste imprégnée définitivement. Ça a été comme une cicatrice, elle me fait moins mal, mais elle est là. Quand on porte atteinte et préjudice à quelqu'un, ça ne s'oublie pas d'un revers de la manche". Même s'il existe un schéma commun à ces expériences d'humiliation et aux émotions qu'elles procurent, le sociologue ne peut préjuger du degré de leur intensité et de leurs conséquences sur la personne, dans la mesure où chacun réagit en fonction de sa sensibilité et de son échelle de tolérance ce qui sera anodin pour l'un ne le sera pas pour l'autre car les injustices rouvrent souvent de vieilles blessures.

LES BLESSURES ANCIENNES

La capacité de résister aux injustices, de ne pas se laisser envahir, dépend de chaque individu et de sa propre histoire. Les injustices au travail en révèlent d'autres, plus anciennes, plus douloureuses et plus secrètes. Au fil des entretiens, on devine que les injustices vécues dans le travail irritent des plaies mal cicatrisées, réveillent de vieux fantômes.

5. Souvent, dans la restauration, les serveurs se répartissent le service en fonction de places ce qui signifie qu'ils ont en charge tel ou tel came de clients. 413

Las lesiones causadas por las injusticias son más profundas porque están asociadas con la traición. Este es particularmente el caso cuando la inversión de la persona, su seriedad y su buena fe son cuestionadas y negadas de repente, lo que provoca un abuso de confianza. Sophie, camarera, cuenta que un día uno de sus compañeros camareros había ocupado su lugar. Estaba muy molesto y le dije: "No seré mi cliente". Llegué y estaba llorando. Entonces no lo hice, pero me dolió profundamente. Sabine, secretaria ejecutiva, ha sido víctima de una acusación injusta como resultado de problemas de recaudación. Sin embargo, su victoria en los tribunales laborales no ha eliminado su sensación de injusticia, todavía habla de ella como una lesión que nunca se ha abierto. "Me dolió, así que lo digeri, pero nunca lo olvidé". Permanezco permanentemente impregnado. Era como una cicatriz, me duele menos, pero está allí. Cuando alguien esta herido y te lastiman, no se olvida en la parte posterior de la manga". Incluso si hay un patrón común a estas experiencias humillantes y las emociones que proporcionan, el sociólogo no puede juzgar el grado de su intensidad y sus consecuencias sobre la persona, ya que cada uno reacciona de acuerdo con su sensibilidad y escala de tolerancia que será inofensiva para uno no será para el otro porque las injusticias suelen reabrir viejas heridas.

ANTIGUAS LESIONES

La capacidad de resistir las injusticias, de no sentirse abrumado, depende de cada individuo y de su propia historia. Las injusticias en el trabajo revelan otras, más antiguas, más dolorosas y más reservadas. En el transcurso de las entrevistas, podemos ver que las injusticias experimentadas en el trabajo irritan las heridas mal cicatrizadas y despiertan viejos fantasmas..

5. A menudo, en la industria de los restaurantes, los camareros asignan el servicio de acuerdo a los lugares, lo que significa que están a cargo de esta u otra cámara. clientes. 413

Le souvenir des humiliations opère ainsi comme une mémoire vive Certains ont été marqués par une injustice enfantine, à l'école ou dans la famille, qui aurait déterminé le cours de leur vie. Sylvie, infirmière, souffre d'un manque de reconnaissance dans son travail elle sent qu'elle piétine Au milieu de l'entretien elle revient sur une injustice enfantine décrite comme cruciale J'ai vécu une qui a fait que j'ai été infirmière, d'ailleurs. Elle explique que ses parents ont tout misé sur sa soeur aînée, surdouée alors qu'ils lui ont des études de médecine ils ont dit à Sylvie "Ah non, on ne peut pas te payer des chambres. Toi, tu vas à l'école d'infirmières de la ville, tu vas pas en face à Bordeaux C'est la grande inégalité que j'ai vécue. Je pense que j'aurai du mal à la digérer. Bon, je veux dire, c'est comme ça, c'est comme ça J'y peux rien maintenant, mais je pense que c'est quelque chose qui me poursuit, que j'ai toujours en tête. Il a des moments, quand j'en ai un marre, je me pense. Je crois que c'est la grande inégalité que j'ai vécue Infirmière, j'ai jamais choisi de l'être. Bon, après je le suis devenue, je le suis restée, mais j'aurais pu être... Les expériences de l'injustice sont les supports de récits de soi, de retour sur des histoires personnelles qui ont inspiré des visions de la vie, inscrit des représentations de soi-même. Ces récits n'ont-ils d'ailleurs pas fait l'objet de romans et d'autobios graphiques ans L'Age d'homme, Michel Leiris raconte que sa représentation de la vie a été marquée par un violent sentiment de duperie vécu dans l'enfance Quant il perd son innocence et sa confiance dans les autres dès l'instant où il est accusé d'avoir cassé le peigne de Mlle Lambercier.

6. V. de Gauléjac, L'Histoire en héritage. Roman familial et trajectoire sociale, Paris, Desclée de Brouwer, 1999, 173
7. La littérature sur le sujet est importante. On peut notamment se référer à A. Ernaux (La Honte), N. Sarraute (Enfance), A. Daudet (Le Petit Chose) et F Mauriac (Le Sagouin)
8. M. Leiris, Age d'homme Paris, Gallimard, 1939
9. Dans Les Confessions, Jean-Jacques Rousseau évoque la fessée que lui administra Qui croirait que ce chatiment d'enfant, reçu à huit ans par 414

El recuerdo de las humillaciones funciona como un recuerdo vivo. Algunos estaban marcados por una injusticia infantil, en la escuela o en la familia, lo que habría determinado el curso de sus vidas. Sylvie, una enfermera, sufre de una falta de reconocimiento en su trabajo, siente que está pisoteando. En el medio de la entrevista, ella vuelve a una injusticia infantil descrita como crucial. Viví una que me hizo enfermera, en otros lugares. Ella explica que sus padres han apostado a su hermana mayor, dotada mientras tienen estudios médicos. Le dijeron a Sylvie: "Oh, no, no podemos pagarte las habitaciones". Tú, vas a la escuela. enfermeras de la ciudad, no te enfrentas a Burdeos. Es la gran desigualdad en la que he vivido. Creo que me será difícil digerirla. Bueno, es así, Es como que no puedo evitarlo ahora, pero creo que es algo que me persigue, que siempre tengo en mente, tiene momentos, cuando estoy hartado, pienso en mí mismo. Creo que fue la gran desigualdad que experimenté Enfermera, nunca elegí ser. Bueno, después de convertirme, me quedé, pero podría haber sido ...". Las experiencias de injusticia son los soportes de auto-narrativas, de historias personales que han inspirado visiones de la vida, representaciones inscritas de uno mismo. La edad del hombre, Michel Leiris relata que su retrato de la vida estuvo marcado por un sentimiento violento de engaño vivido en la infancia cuando pierde su inocencia y su confianza en los demás tan pronto como él el momento en que se le acusa de haber roto el peine de la señorita Lambercier.

6. V. de Gauléjac, L'Histoire en héritage. Romance familial y trayectoria social, Paris, Desclée de Brouwer, 1999, 173
7. La literatura sobre el tema es importante. Podemos referirnos notablemente a A. Ernaux (La vergüenza), N. Sarraute (Infancia), A. Daudet (La pequeña cosa) y F Mauriac (El sagouin)
8. Sr. Leiris, Age of Man Paris, Gallimard, 1939
9. En Las Confesiones, Jean-Jacques Rousseau evoca la paliza que administra. ¿Quién creería que el castigo de este niño, recibido a la edad de ocho años por 414

Marcelo Astorga 13-2-18 15:31

Comentario [1]: GAULEJAC. Historia, novela familiar

Jean Genet aurait "choisi" d'être un voleur parce que c'était à ses yeux seule manière de répondre à accusation que le village du Morvan faisait peser sur le "petit batard public" 10. A l'opposé de ces cas, on peut aussi imaginer que ceux qui supportent mieux les injustices, qui ironisent, qui les mettent distance, ont hérité d'une confiance en eux, d'une certitude intérieure les protégeant des agressions, qui ne cent pas leur conviction d'être un sujet. Évidemment, il ne faudrait pas tirer de cette observation l'idée que le sens des injustices ne serait qu'une sorte de projection sociale des personnalités, comme si l'on pouvait dire aux victimes C'est ton problème Mais il ne faut pas perdre de vue aussi que les sentiments d'injustice procèdent de la rencontre d'injustices sociales et de sujets singuliers.

LA HONTE ET LA CULPABILITÉ Les humiliations produisent de la honte dès l'instant où l'individu ne peut y réagir. Il arrive que la honte l'emporte sur l'indignation et qu'on ait affaire à une honte rentrée. La honte est un sentiment tellement douloureux qu'on d'en parler. La honte, c'est le désamour de soi, c'est un sentiment brutal d'effondrement narcissique 11. On peut éprouver de la honte soit parce qu'on est victime du mépris, soit parce qu'on en est témoin, soit encore parce qu'on participe à la création d'injustices sans rien faire. Dans tous les cas, la honte affecte l'image soi et de sa dignité L'individu se nul, mauvais, et pense mériter ce qui lui arrive parce qu'il partage au fond les critères de qui provoquent sa honte. Parce jugement que la honte, moment elle s'éprouve, oblige à partager le point qui vous fait honte, elle fait que le je est totalement débordé par le moi social.

Et dans une société portée à valoriser l'autonomie, la honte se double de culpabilité, elle devient la honte d'avoir honte.

10. J. Genet, du voleur, Paris, Gallimard, 1949

11. les différentes formes de la honte. De Gaulejac. Les sources de la honte, op. cit. P 63.

Jean Genet habría "elegido" ser un ladrón porque a sus ojos era la única forma de responder a la acusación de que el pueblo de Morvan pesaba sobre el "pequeño bastardo público" 10. En contraste con estos casos, uno también puede imaginar que aquellos que son más tolerantes con las injusticias, que son irónicas, que las distancian, han heredado una confianza en sí mismos, una certeza interna que los protege de la agresión, que no las convence al cien por cien de ser un sujeto. Por supuesto, no se debe sacar de esta observación la idea de que el significado de las injusticias es solo un tipo de proyección social de las personalidades, como si se pudiera decir a las víctimas que es su problema, pero no se debe perder también de vista que los sentimientos de injusticia **provienen del encuentro de injusticias sociales y temas singulares.**

VERGÜENZA Y CULPABILIDAD Las humiliaciones producen vergüenza desde el momento en que el individuo no puede reaccionar. A veces la vergüenza prevalece sobre la indignación y se devuelve la vergüenza. La vergüenza es una sensación tan dolorosa para hablar de eso. Es una pena, es el desencanto de uno mismo, es un sentimiento brutal de colapso narcisista 11. Uno puede experimentar vergüenza ya sea porque uno es víctima del desprecio, ya sea porque uno es un testigo, o aún porque participamos en la creación de injusticias sin hacer nada. En cualquier caso, la vergüenza afecta la autoimagen y su dignidad. El individuo es malo, malo, y piensa merecer lo que le sucede porque comparte en el fondo los criterios que le causan su vergüenza. Debido a que el juicio de esa vergüenza, momento en que se siente, requiere compartir el punto que te hace avergonzar, hace que el Yo sea totalmente abrumado por el yo social.

Y en una sociedad llevada a promover la autonomía, la vergüenza se duplica con la culpa, se convierte en la vergüenza de estar avergonzado.

10. J. Genet, el ladrón, Paris, Gallimard, 1940

11. Las diferentes formas del Gaulejac . Las fuentes de la vergüenza, op. cit., 415

Depuis son licenciement, alors qu'il était directeur d'une société viticole, Gérard est envahi par un sentiment de culpabilité 12. Cet homme d'une cinquantaine d'années s'interroge aujourd'hui encore sur les causes de son licenciement, qui ne lui ont jamais été explicitées. Cette ignorance le pousse à douter de lui: quelles erreurs a-t-il commises, a-t-il été à la hauteur, avait-il les compétences pour occuper ce poste Est-ce que c'est moi qui n'ai pas su m'organiser ou est-ce que je n'avais pas les moyens de pouvoir faire autrement? S'il pense n'avoir rien à reprocher, il ne parvient pas pour autant à se convaincre totalement son innocence J'ai fait le maximum de ce que je pouvais faire, alors peut-être je n'en faisais pas assez ou je n'avais pas les qualités requises pour pouvoir assumer ce poste-là... Il se rassure un peu en rappelant qu'il n'avait jamais été formé pour ce poste, mais le doute persiste C'est une remise en cause, quand on vous fout dehors, c'est qu'on est quand même responsable de quelque chose, hein? Il y a là quelque chose d'indicible dans l'histoire de Gérard, qui ne sait comment s'en dégager car, fond, il ignore d'où vient sa honte. Comme il a été autrefois émoi d'un licenciement, sa honte se mue en culpabilité. La haine et le mépris du collègue licencié avant l'ont profondément affecté Cette personne-là, quand elle a été licenciée, elle m'a dit "C'est de ta faute." Elle m'a dit: "Gérard, c'est de faute si j'ai été licencié." Alors là vous prenez gifle dans votre vie, je peux vous assurer qu c'est toute une remise en question dit "Qu'est-ce que j'ai fait Je peux vous assurer que ça. fait vraiment très, très mal quand vous avez une personne vous estimez et qui était vraiment très proche de qui vous balance en pleine figure comme ça Cette personne, pendant un an, elle ne m'a pas adressé la parole, ni son épouse d'ailleurs"

12. son récit rappelle celui de Michel dans l'ouvrage de V de Gaulejac. Tous les deux ont le même âge, sont cadres, ont vécu un licenciement et, doutent d'eux-mêmes. Cela rejoint les thèses de C. Dejours, selon lesquelles tout doit être couvert par le silence, tout doit être occulté cf. C. Dejours, Souffrance en France, op cit

otro

Desde su despido, cuando era director de una empresa de vinos, Gérard está invadido por un sentimiento de culpabilidad. Un hombre de unos cincuenta años todavía se pregunta sobre las causas de su despido, que nunca se le han explicado. Esta ignorancia lo empuja a dudar de él: ¿qué errores cometió, estaba listo para el trabajo, tenía las habilidades para ocupar este puesto? ¿Soy yo quien no lo hizo? ¿podría organizarme o no podría permitirme otra cosa? Si cree que no tiene nada de lo que reprochase, no logra convencerse totalmente de su inocencia. Hice el máximo de lo que podía hacer, así que tal vez no hice lo suficiente o No tenía los requisitos para poder asumir esta posición ... Se tranquilizó un poco recordando que nunca había sido entrenado para este puesto, pero la duda persiste Es un cuestionamiento, cuando eres engañado, sigues siendo responsable de algo, ¿eh? Hay algo indescriptible en la historia de Gérard, que no sabe cómo salir de ella porque, fundamentalmente, no sabe de dónde viene su vergüenza. Como antes era un despido, su vergüenza se convierte en culpa. El odio y el desprecio del colega licenciado antes lo afectaron profundamente. Esa persona, cuando la despidieron, me dijo: "Es tu culpa". Ella me dijo: "Gerard, es mi culpa que haya sido despedido". Así que ahí le das una bofetada a tu vida, puedo asegurarte que todo es un cuestionamiento, dijo "¿Qué hice? Puedo asegurarte que es realmente, muy malo cuando tienes una persona que valoras y que realmente era muy cercana a quien te balanceas en la cara de esa manera. Esta persona, durante un año, no me habló a mí, ni a su esposa en ninguna otra parte".

12. Su historia recuerda la de Michel. en el trabajo de V de Gaulejac, ambos son de la misma edad, son ejecutivos, han experimentado un despido y dudan de ellos mismos. Esto está en línea con la tesis de C. Dejours, según las cuales todo debe ser cubierto por el silencio, todo debe ser ocultado cf. C. Dejours, Sufrimiento en Francia, op cit

Marcelo Astorga 13-2-18 15:33

Comentario [3]: Gaulejac. Vergüenza

Marcelo Astorga 13-2-18 15:32

Comentario [2]: Dejours

Mais quels sont donc les moyens dont disposent aujourd'hui les individus pour dépasser leur échec? Au nom de son autonomie, chaque individu doit prendre en charge lui-même les aléas d'un parcours professionnel devenu discontinu. Il se retrouve ainsi surexposé et fragilisé, car il n'est plus soutenu par des systèmes de régulation collective et par des récits religieux et sociaux le dégageant sa responsabilité c'est la faute au destin, c'est la faute aux injustices de la société... L'échec ne peut être lié qu'aux incapacités de l'individu qui ne se juge pas assez bon ou pas assez combatif. Il est devenu difficile de se sentir simplement victime et de renoncer ainsi à l'autonomie dont on dispose en principe comme d'un attribut essentiel. En refusant les destins sociaux et en affirmant leur égalité, les individus ont délaissé les consolations religieuses et sociales qui leur permettaient de s'éprouver sans honte comme des victimes. Quel défaut puis-je avoir, quel défaut caché moi-même mais si visible aux yeux des autres qu'ils me licencient, me traitent mal, ne m'embauchent pas 13?

Henri, agent d'entretien dans un hôpital, âgé 60 ans, vit dans le regret de n'avoir pas fait d'études. Il aurait aimé travailler dans les chemins de fer ou l'aviation, mais il est daltonien C'est un handicap, c'est une injustice. Quelqu'un qui handicapé physiquement, ça se voit, mais un daltonien, ça ne se voit pas. C'est un handicap, mais c'est pas reconnu par la société. Henri pour rait donc se définir comme une victime de société et de nature, mais il se sent coupable En fait, je ne dois m'en prendre qu'à moi, j'aurais dû faire des études... Il ne faut s'en prendre qu'à soi... Si je suis comme ça, c'est de ma faute parce que je n'aurais jamais dû accepter un truc comme ça, mais en fait c'est ça ou on vous demande d'aller voir ailleurs. Mais c'est aussi le résultat de ma vie. Si je suis comme ça, c'est parce que je n'ai pas su ou je n'ai pas fait d'études, ou je n'ai pas eu assez d'ambition. Il y a toujours une raison qui fait qu'on est là où on est. On n'est pas disons on se contente, c'est comme ça. On est ce que l'on est. On pourrait comprendre qu'Henri ait honte d'avoir une position dévalorisée et de souffrir d'un handicap, même léger Mais pour quelles raisons se sent-il coupable Il est vraiment résulte de la volonté de n'être pas victime et de faire comme si l'on pouvait toujours maîtriser son destin..

13. Ce chène se retrouve dans toute la littérature consacrée à l'expérience du chômage, depuis le classique de P Lazarsfeld, Johada,Ziesel. Les chomeurs de marienthal (1932).

Pero ¿cuáles son los medios actualmente disponibles para las personas a superar su fracaso? En nombre de la autonomía, cada individuo debe apoyar en sí se convierten en los caprichos de una carrera discontinua. Está así sobreexpuesto y debilitado, porque ya no es apoyado por sistemas de regulación colectiva y por las narrativas religiosas y sociales que liberan su responsabilidad, es culpa del destino, es la culpa de las injusticias de la sociedad ... El fracaso solo puede vincularse a las incapacidades del individuo que no se juzga a sí mismo lo suficientemente bien o no lo suficientemente combativo. Se ha vuelto difícil sentirse una víctima simple y, por lo tanto, abandonar la autonomía que, en principio, está disponible como un atributo esencial. Al rechazar los destinos sociales y afirmar su igualdad, los individuos han abandonado el consuelo religioso y social que les permitió experimentar la vergüenza como víctimas. ¿Qué defecto puedo tener, qué defecto oculto, pero tan visible a los ojos de los demás que me rechazan, trátenme mal, no me contraten?.

Henri, un agente de limpieza en un hospital, 60 años, Vive en arrepentimiento por no haber estudiado. Le hubiera gustado trabajar en los ferrocarriles o la aviación, pero es daltónico. "Es una desventaja, es una injusticia. Alguien con discapacidad física, se nota, pero un daltónico, no se muestra. Es una desventaja, pero no es reconocida por la sociedad". Henri podría definirse como una víctima de la sociedad y la naturaleza, pero se siente culpable. "De hecho, debo culparme, debería haber hecho estudios ... No es necesario. Tómelo por su cuenta ... Si soy así, es mi culpa porque nunca debería haber aceptado algo así, pero en realidad es eso o le pedimos que vaya a ver en otros lugares. Pero también es el resultado de mi vida. Si soy así, es porque no sabía o no estudiaba, o no tenía suficiente ambición. Siempre hay una razón por la que estamos donde estamos. No estamos diciendo que somos felices, es así. Somos lo que somos Uno podría entender que Henri está avergonzado de tener una posición devaluada y de sufrir una discapacidad, incluso leve. Pero por qué motivos se siente culpable. Es probablemente el resultado del deseo de no ser una víctima y hacer algo así como si siempre pudiéramos controlar su destino.

13. Este hombre se encuentra en toda la literatura dedicada a la experiencia del desempleo, el clásico de P Lazarsfeld, Johada..

Mieux vaut encore s'accuser soi-même que considérer que l'on est jouet de forces qui vous dépassent.

LARÉSIGNATION Les injustices subies peuvent conduire le sujet à accepter les injustices auxquelles il est confronté. Les individus se déclarent alors écrasés, soumis et incapables de résister, de se protéger ou de mettre les injustices à distance. Ils collent à l'entreprise, aux chefs, au patron, font profil bas, se taisent, ils acceptent les pires conditions de travail, encaissent sans jamais broncher. Bien sûr, la soumission qui se perçoit comme d'éternelles victimes paraît souvent associée à des conditions de domination d'exploitation extrêmement brutales: un pas de côté, un mot de trop, un ton un peu trop vindicatif et c'est le risque de perdre son emploi. Cependant cette domination n'est pas seulement extérieure à l'individu, elle n'est pas comme un mur auquel on se heurte mais que l'on peut toujours vouloir abattre. **Elle n'est pas non plus intériorisée comme l'ordre juste d'une servitude volontaire.** La résignation est un mode de survie qui piège l'individu en le rongant et en le détruisant peu à peu. On est soumis parce qu'on est petit tel est le leitmotiv ceux qui se résignent. L'humiliation ressentie peut conduire se vivre comme un moins que rien et souvent les faibles niveaux de qualification et de rémunération des individus les communs à construire une image négative d'eux-mêmes. Le point commun à tous ces récits est qu'ils envisagent cette souffrance une fatalité. Sennett décrit bien les conséquences de la flexibilité du travail sur le caractère qui s'use, se "corrode" détruisant la capacité de s'opposer, de s'affirmer, tant la situation sociale est incertaine et fragile.

14. R. Sennett, Le Travail sans qualité, op. cit 418

Incluso es mejor acusarse a sí mismo que considerarse a sí mismo como un juguete de fuerzas más allá de usted.

RESIGNACIÓN Las injusticias sufridas pueden llevar al sujeto a aceptar las injusticias que enfrenta. **Los individuos se declaran aplastados, sumisos e incapaces de resistir, protegerse o poner injusticias a distancia.** Se adhieren a la empresa, a los jefes, a los jefes, mantienen un perfil bajo, se callan, aceptan las peores condiciones de trabajo, cobran sin inmutarse. Por supuesto, la sumisión que se percibe a sí misma como una víctima eterna a menudo parece asociarse con condiciones extremadamente brutales de dominación de la explotación: un paso a un lado, una palabra demasiado, un tono demasiado vengativo y es el riesgo de perder su trabajo. Sin embargo, esta dominación no es solo externa al individuo, no es como un muro al que choca, pero que uno siempre puede querer reducir. **Tampoco se internaliza como el orden justo de una servidumbre voluntaria. La resignación es un modo de supervivencia que atrapa al individuo royendo y destruyéndolo poco a poco.** Uno es sumiso porque uno es pequeño, tal es el leitmotiv de aquellos que se resignan a sí mismos. La humillación que se siente puede llevar a vivir como algo menos que nada y, a menudo, los bajos niveles de habilidad y compensación de las personas los hacen sentir negativos acerca de sí mismos. El punto común en todas estas historias es que consideran que este sufrimiento es fatal. Sennett describe bien las consecuencias de la flexibilidad del trabajo sobre el personaje que se usa, "corroe" destruyendo la capacidad de oponerse, de afirmarse, tanto que la situación social es incierta y frágil.

14. R. Sennett, Trabajo sin calidad, op. cit 418

Benoit évoque les nombreuses humiliations que les chefs des subirs aux serveurs On arrive là, est considérés comme étrangers, des bons à rien, des moins que rien. Comme il est peu catalogué avec peu d'intelligence. partir de là, on se sent obligé de m'écraser de me foutre des tâches ingrates. Il donne l'impression que, pour survivre, l'individu doit épouser toutes les indignités et se soumettre aux exigences des employeurs. Et comme le glissement entre la situation sociale et les qualités morales "bon à rien", "minable" s'opère aisément,

Benoît par s'identifier à ce regard et se voit comme les autres ie voient. Alors il se tait et reste à l'écart. Depuis qu'il est intérimaire, son discours n'a guère changé. Rien ne le motive son travail, à part la paye à la fin du mois Pour lui pauvre équivalait dominé Quand t'es pauvre, vite écrasé par le pouvoir et les gens plus riches que toi. Il faut que tu survives. Pour survivre, Alain se plie à l'ordre des choses et, considéré comme un petit il finit par se sentir petit 15 Laury, un jeune technicien, se sent lui aussi infériorisé et trop petit pour réagir. Son expérience de l'injustice l'a entièrement détruit manque de reconnaissance, mauvaises conditions de travail, exploitation, absence de droits, racisme. Aujourd'hui, il souffre du mépris des clients Parce que t'es tout petit, t'es en bas, il faut te plier à ça, quoi Laury n'endure pas seulement des injustices dans son travail, il est amer concernant le reste de sa vie. Enfant, il a souffert de graves problèmes d'eczéma qui lui ont valu d'être rejeté par ses copains et de manquer les cours Ses parents ont fait le sacrifice de lui payer une cure thermale dont il garde un souvenir pénible Quand t'es là-bas, ce qui te paraît injuste, c'est que t'as des gens qui sont pas malades et qui font des cures parce qu'ils ont de l'argent. Tu des gens aisés, t'avais des acteurs, tout ça, ils prennent la place de personnes qui sont gravement malades et qui ont pas les moyens Si j'avais fait la cure plus tôt, j'aurais pas eu autant de retard à l'école. Ainsi la soumission engage une position de victime: les individus qui se résignent par impuissance ou par peur se disent souvent l'objet d'un destin malheureux.

15. F. Lorenzi-Coldi, Les Représentations des groupes dominants et Grenoble, PUG, 2002

Benoit evoca las muchas humillaciones que sufren los jefes ante los camareros. Uno llega allí, es considerado como extranjero, de nada para bien, de menos que nada. Como está poco catalogado con poca inteligencia. a partir de ahí, nos sentimos obligados a aplastarme con tareas ingratas. Da la impresión de que, para sobrevivir, el individuo debe abrazar todas las indignidades y someterse a las demandas de los empleadores. Y a medida que el cambio entre la situación social y las cualidades morales "bueno para nada", "lamentable" opera fácilmente,

Benedict se identifica con esta mirada y ve cómo ven los demás. Entonces él está en silencio y se mantiene alejado. Desde que estaba actuando, su discurso apenas ha cambiado. Nada motiva su trabajo, excepto el pago al final del mes. Para él, el pobre está dominado y dominado. Cuando eres pobre, rápidamente te aplasta el poder y la gente es más rica que tú. Debes sobrevivir Para sobrevivir, Alain cumple con el orden de las cosas y, considerado un poco, termina sintiéndose pequeño. 15 Laury, un joven técnico, se siente demasiado inferior y demasiado pequeño para reaccionar. Su experiencia de injusticia le ha destruido por completo la falta de reconocimiento, las malas condiciones de trabajo, la explotación, la falta de derechos, el racismo. Hoy, él sufre del desprecio de los clientes. Porque eres muy pequeño, estás deprimido, tienes que inclinarte ante eso, lo que Laury no solo soporta la injusticia en su trabajo, sino que está resentido con el resto. de su vida. De niño, sufrió graves problemas de eczema que lo llevaron a ser rechazado por sus amigos y faltar a clases. Sus padres hicieron el sacrificio de pagarle un tratamiento de spa que guarda un recuerdo doloroso cuando estás allí Lo que es injusto para usted es que tiene personas que no están enfermas y que hacen curas porque tienen dinero. Ustedes, gente rica, tenían actores, todo eso, toman el lugar de personas que están gravemente enfermas y que no pueden pagarlo. Si hubiera hecho la cura antes, no habría llegado tan tarde. 'Escuela. Por lo tanto, la presentación se refiere a una posición de víctima: individuos que se resignan por impotencia o miedo a menudo son objeto de un destino infeliz.

15. F. Lorenzi-Coldi Las representaciones de los grupos dominantes y Grenoble, PUG, 2002

C'est aussi le cas de ce dessinateur déclassé, diplômé de l'École des mines, tra- vaillant dans une société de bâtiments métalliques. Il n'aime pas son emploi actuel, très au-dessous de sa qualification, il gagne 1500 euros par mois et raconte qu'il a dû contracter un prêt pour se payer ses études car ses parents étaient ouvriers. Son récit se clôt sur un certain fatalisme En gros, moi, ce que j'en tire, de tout ça, c'est que quand tes parents n'ont pas d'argent, t'as pas le droit de pouvoir en avoir après. Il se sent piégé plus que révolté parce que le système est ainsi fait. Ce statut de petit renvoi aussi à l'impossibilité de faire reconnaître les injustices. C'est ce qu'explique Bruno, 27 ans, payé au SMIC pour décharger les camions chez Leclerc Dès que tu veux commencer un petit peu à faire valoir tes droits, ils te font ressentir que t'es rien, quoi, t'es rien du tout, t'es un pion et puis tu fais ce qu'on te dit, t'écoutes Si Bruno se soumet, c'est parce que la protestation présente trop de risques, aux niveaux tant collectif qu'individuel. Il décrit le cercle vicieux dans lequel les employés sont aujourd'hui tenus par la peur qui enferme dans le silence et l'impuissance: C'est du harcè lement moral Bruno a fini par rentrer dans le rang, comme par mois qui le même travail que lui et gagne 1200 euro avec trente ans d'ancienneté.

LA PEUR On se soumet aussi parce qu'on a peur. Cette peur s'enracine dans une société qui semble faite de risques infinis, d'incer- titudes et de précarité. On peut même penser que cette peur est aussi la conséquence paradoxale d'une société qui prétend pro- téger de tous les risques par la maîtrise technique de la nature et les protections sociales contre les aléas de la vie 16. Soumis à l'insécurité et aspirant à une sécurité considérée comme normale, l'individu devient fragile, tarauté par la peur, et vit désor mais sous le signe de la menace Cette peur quotidienne affecte particulièrement ceux dont le est le plus incertain.

16. U. Beck, La Société du risque, op. cit

Amadou, 26 ans, agent de sécurité dans une boutique de sport pour 750 euros par mois, cristallise toutes ces craintes. D'origine malienne, célibataire, il vit dans une terreur profonde et livre sans détour la manière dont cette peur le détruit. Les insultes racistes que lui adressent certains clients le hantent nuit et jour.

Este es también el caso de este diseñador desmantelado, egresado de la École des Mines, que trabaja en una empresa de construcciones metálicas. No le gusta su trabajo actual, muy por debajo de su calificación, gana 1500 euros por mes y dice que tuvo que pedir un préstamo para pagar sus estudios porque sus padres eran trabajadores. Su historia termina con un cierto fatalismo Básicamente, yo, lo que saco de todo esto es que cuando tus padres no tienen dinero, no tienes derecho a poder tener después . Se siente atrapado más que indignado porque el sistema está hecho así. Este pequeño estado también se refiere a la imposibilidad de reconocer las injusticias. Esto es explicado por Bruno, de 27 años, pagó a SMIC para descargar los camiones en Leclerc. Tan pronto como quieras comenzar un poco para hacer valer tus derechos, te harán sentir que no eres nada, que eres. nada en absoluto, eres un peón y luego haces lo que te dicen, escuchas. **Si Bruno se somete, es porque la protesta es demasiado arriesgada, tanto colectiva como individual.** Él describe el círculo vicioso en el que los empleados se sienten atrapados por el miedo que se traba en el silencio y la impotencia: es un acoso moral. Bruno finalmente entró en las filas, como por mes que el mismo trabajo que él y gana 1200 euros con treinta años de antigüedad.

El MIEDO. Uno también se somete porque uno tiene miedo. **Este miedo tiene sus raíces en una sociedad que parece hecha de infinitos riesgos, incertidumbres y precariedad.** Incluso se puede pensar que este temor es también la consecuencia paradójica de una sociedad que afirma proteger todos los riesgos mediante el dominio técnico de la naturaleza y las protecciones sociales contra los caprichos de la vida. Aspirando a una seguridad considerada como normal el individuo se vuelve frágil, golpeado por el miedo y vive ahora, pero bajo el signo de la amenaza. Este temor cotidiano afecta particularmente a aquellos que son los más inciertos.

16. U. Beck, The Risk Society, op. cit

Amadou, 26, agente de seguridad en una tienda de deportes por 750 euros al mes, cristaliza todos estos temores. De descendencia maliense, soltero, vive en un profundo terror y libera sin parpadear la forma en que este miedo lo destruye. Los insultos racistas que recibe de algunos clientes lo persiguen día y noche.

Les clients me disent "Je suis pas venu pour voler, c'est pas la peine que vous me suiviez partout." C'est vraiment très dur parce qu'ils me sortent des mots "Je suis un Blanc, je suis pas venu pour voler, c'est pas la peine qu'un nègre me suive partout comme un chien." C'est dur, c'est dur, j'essaie de leur faire comprendre. Souvent, arrivé chez moi, j'arrive pas à dormir, c'est dur, c'est très dur.» Puis il raconte un incident avec des clients qui ont essayé de voler un lllon qui l'ont insulté: "Negre, fils de pute, je vais casser la tête avec un bâton de base-ball". Il a les larmes aux yeux C'est très dur, c'est très, très, très dur parce que je dis qu'un jour ça va arriver. jour-là, qu'est-ce que je peux faire Je fais bien mon travail, je suis là pour surveiller tout le monde et je suis pour gagner ma vie. Les gens n'essaient pas de com prendre, ils me traitent de tout. Je peux rien faire pour ça, rien du tout, les gens comme ça, on les met à la porte seulement c'est tout. Qu'est-ce qu'on peut faire On ne sait pas ce qui va arriver en sortant du boulot, on ne sait pas ce qui va arriver. Je n'aime pas trop parler, je garde mes problèmes pour m'assurer en attendant qu'un jour se termine, tout ça. Amadou sentiment harcelé par son patron: Tout le temps, tout le temps, il me reproche quelque chose, y a tout le temps des pressions pour que je quitte parce qu'il ne va pas me lâcher. Il cherche à me mettre à la porte. **Mais le patron est noir**, ce qui est de encore pire Mon directeur, c'est un Black, et il profite trop et de mes collègues parce qu'on est mal payés. On ne eut pas se plaindre, on se plaint, on risque de prendre la porte. Le patron demande des fiches d'arrestation de clients qu'Amadou refuse de lui donner, d'abord parce que les primes promises ne sont pas payées, ensuite parce que fichier les clients peut lui valoir des insultes racistes: En fait, c'est ma couleur qui me pose beaucoup de problèmes. Les gens qui ne comprennent disent: "Un Black qui me Black qui me parle en train de voler". Il pleure. C'est dur parce que eux, ils ne savent pas que c'est avec ça que je gagne ma vie.

Los clientes me dicen: "No vine a robar, no vale la pena que me sigas a todas partes". Es realmente muy difícil porque me sacaron de las palabras "soy un hombre blanco, no vine a robar, no vale la pena que un hombre negro me siga a todas partes como un perro". Es difícil, es difícil, intento hacerles entender. A menudo, vuelvo a casa, no puedo dormir, es difícil, es muy difícil ". Luego relata un incidente con clientes que intentaron robar un cigarrillo que insultó: "Negro, hijo de puta te romperé la cabeza con un bate de béisbol". Tiene lágrimas en los ojos. Es muy difícil, es muy, muy, muy difícil porque digo que algún día sucederá. ese día, ¿qué puedo hacer? Hago mi trabajo bien, estoy aquí para observar a todos y estoy aquí para ganarme la vida. La gente no trata de entender, me tratan de todo. No puedo hacer nada por eso, nada en absoluto, gente así, los sacamos, eso es todo. ¿Qué podemos hacer? No sabemos qué sucederá cuando dejamos el trabajo, no sabemos qué sucederá. No me gusta hablar, guardo mis problemas para asegurarme hasta que un día termine, todo eso. Tínder se siente acosada por su jefe: todo el tiempo, todo el tiempo, me reprocha algo, siempre hay presión para que me vaya porque no me deja ir. Él está tratando de echarme. **Pero el jefe es negro, lo cual es aún peor. Mi gerente es negro**, y él disfruta demasiado y mis colegas porque estamos mal pagados. No nos quejamos, nos quejamos, nos arriesgamos a tomar la puerta. El jefe solicita registros de arresto de clientes que Amadou se niega a darle, primero porque los bonos prometidos no se pagan, luego porque el cliente puede presentarlo insulta al racista De hecho, es mi color el que tengo muchos problemas. Personas que no entienden: "Un hombre negro que me habla de robar". Llora, "es difícil porque no saben que así me gano la vida.

Je ne veux pas retrouver dans la rue, je ne veux pas faire comme les autres mecs qui volent partout, je ne veux pas être Je travaille pour gagner ma vie honnêtement, mais ils ne comprennent pas ça... Je ne peux pas les frapper, je ne peux rien dire. Souvent, quand je sors pour aller m'amuser, il y a des coins où je ne peux pas entrer, et tout ça par rapport à ma couleur de peau. Souvent me vient l'idée de me tirer une balle dans la tête. Une fois, en passant dans la rue comme ça, y avait une dame avec son copain qui dit "Regarde ce nègre, il est tellement grand..." Je ne peux pas parler de tout ça, parce que quand je parle... Amadou est paralysé par la peur et se laisse envahir par elle bien au-delà de son seul travail puisqu'il redoute sarcasmes de ses copains autant que la police et son patron La peur de perdre son emploi ne touche pas seulement les jeunes. Christian, lui aussi, a peur de couler A 55 ans, il est concierge dans une cité après des années de galère faite de petits boulots, il s'accroche à son travail comme à une bouée de sauvetage. Là, il essaie de rendre service mais il a toujours peur de faire une faute et d'être accusé. Bien que libre d'organiser son travail, il se sent dominé, comme si ce travail était un cadeau qu'on pouvait lui reprendre à tout instant C'est là qu'on sent pris, c'est là qu'on prend peur. Il faut faire très attention j'ai eu peur, j'ai eu peur, j'ai eu peur, je suis allé faire un stage on m'a posé plein de questions. Christian a peur de tout ne pas être à la hauteur, d'être dénoncé par les locataires, de faire une faute professionnelle, d'être licencié, peur de ses patrons qui se renseignent des CDD et du chômage. Comme Amadou, il est célibataire et vit seul, il garde sa peur pour lui-même et la cultive jusqu'à l'obsession De même que les blessures de l'âme paraissent découler d'une absence de reconnaissance, la résignation et la peur semblent renvoyer plus directement aux excès de pouvoir et à la tyrannie. Que cela procède d'une histoire personnelle ou des seules conditions de travail, plus probablement des deux la fois, les sujets paraissent entièrement traversés par les injustices qui les dominent et font penser qu'ils dépendent totalement des autres. Ils apparaissent moins comme des sujets blessés que comme des sujets laminés, comme des enfants, des détenus ou des soldats réduits à ne plus agir que pour éviter les coups.

Yo no quiero encontrarme en la calle. Yo no quiero ser como los otros tipos que vuelan por todas partes, no quiero serlo, trabajo para ganarme la vida con honestidad, pero no entienden eso ... No puedo golpearlos, No puedo decir nada A menudo, cuando salgo a divertirme, hay rincones donde no puedo entrar, y todo eso en comparación con el color de mi piel. A menudo vengo a dispararme un tiro En la cabeza, una vez en la calle, había una mujer con su novio que decía: "Miren a este negro, él es tan grande ..." No puedo hablar de todo eso, porque cuando Habla ... Tinder está paralizada por el miedo y se deja invadir por mucho más allá de su único trabajo, ya que teme tanto el sarcasmo de sus amigos como la policía y su jefe. El miedo a perder el trabajo no solo afecta a los jóvenes. Christian, también, tiene miedo de hundirse **A los 55 años, es conserje en una ciudad después de años de galeras haciendo trabajos ocasionales, se aferra a su trabajo como salvavidas.** Allí, él trata de ayudar pero siempre tiene miedo de cometer un error y de ser acusado. Aunque es libre de organizar su trabajo, se siente dominado, como si este trabajo fuera un regalo que pudiera serle devuelto en cualquier momento. Es allí donde uno se siente atrapado, es allí donde uno tiene miedo. Tienes que tener mucho cuidado, estaba asustado, tenía miedo, tenía miedo, fui a hacer una pasantía, me hicieron muchas preguntas. Christian teme que todo no esté a la altura, sea denunciado por los inquilinos, cometa un error profesional, sea despedido, tenga miedo de sus jefes que aprenden sobre la DDC y el desempleo. Como Amadou, él es soltero y vive solo, mantiene su miedo por sí mismo y lo cultiva hasta el punto de la obsesión, así como las heridas del alma parecen provenir de una falta de reconocimiento, resignación y miedo. parece referirse más directamente a los excesos de poder y tiranía. Si proviene de una historia personal o de condiciones de trabajo, más probablemente ambas, los sujetos parecen completamente atravesados por las injusticias que los dominan y los hacen pensar que dependen totalmente de los demás. Aparecen menos como sujetos lesionados que como sujetos laminados, como niños, prisioneros o soldados reducidos a actuar solo para evitar los golpes.

LA RAGE Quand les individus sont traversés et bousculés par les injustices, la rage peut se substituer à honte et à la peur. On est emporté par une colère contre tout et contre tous dès lors que les injustices paraissent se concentrer s'acharner sur le même individu. La rage transforme la domination, elle n'est pas le juste courroux colère vertueuse d'Achille dans L'Iliade, car elle peut être injuste à son tour. Elle est aussi la forme primitive de la résistance, quand les injustices sont si omniprésentes qu'elles n'ont ni centre ni origine bien définie elles sont pareilles à un mur La rage est comme une conscience de classe qui n'aurait ni cause ni adversaire Christine est véritablement enragée son récit est une longue plainte teintée d'amertume et de haine.

Enseignante, élevant seule trois enfants, elle décrit son calvaire pour faire prendre en charge un de ses fils, autiste, Elle se sent trahie et abandonnée C'est une inégalité énorme de savoir que dans la Constitution on trouve écrit que chaque enfant a droit à la santé et à l'édu et s'apercevoir, quand on a un enfant handicapé, qu'il cation, n'y a pas de structures parce que l'enfant reste dans les bras de ses parents à domicile, c'est une honte pour notre société. on voit qu'on nous dit "Un mort à 18 ans, ça fera tant d'argent qu'il ne rapportera pas à l'Etat", ça, c'est monstrueux, comparer vie à une somme... Mais alors un handicapé, ça rapportera jamais à l'Etat, on peut se demander aussi quand ils vont parler des chambres à gaz, parce que les y sont aliés Allemande, ce sont les handicapés.

Les propos sont violents acides, à la hauteur de sa rancœur "Tout est à inventer. On dit qu'on va s'en occuper, oui, c'est ça, on va aller prier le Seigneur à genoux dans l'église, on va s'en occuper. Une bibliothécaire ne disait: "Mais depuis quelque temps on s'en occupe, des autistes, on a entendu des émissions à la télé Ah oui, je lui dis, et toi, qu'est-ce que tu fais personnellement pour eux Alors c'était très méchant, parce que j'ai envie d'attaquer les gens, parce que là on est tout le temps dans l'injustice".

17. F Dubet, La Galère, op. cit.

LA RABIA. Cuando los individuos son atravesados y empujados por injusticias, la rabia puede para sustituir la vergüenza y el miedo. Uno se deja llevar por la ira contra todos y contra todos tan pronto como las injusticias parecen concentrarse en el mismo individuo. La rabia transforma la dominación, no es la justa y airada justicia de Aquiles en La Iliada, porque a su vez puede ser injusta. También es la forma primitiva de resistencia, cuando las injusticias son tan omnipresentes que no tienen origen central ni bien definido: son como un muro. La rabia es como una conciencia de clase que no tiene ni causa ni efecto. oponente Christine está realmente enojado con su historia es una larga queja teñida de amargura y odio.

Maestra, criando solo a tres hijos, ella describe su terrible experiencia de tener a uno de sus hijos tratado, autista, Se siente traicionada y abandonada Es una enorme desigualdad saber que en la Constitución está escrito que todo niño tiene derecho a salud y educación y estar al tanto, cuando uno tiene un niño minusválido, que él no tiene estructuras porque el niño permanece en los brazos de sus padres en casa, es un vergüenza para nuestra sociedad vemos que se nos dice "Una muerte a los 18, hará tanto dinero que no informará al Estado", eso es monstruoso, compara la vida con una suma ... Pero entonces un deshabilitado, nunca traerá de vuelta al estado, uno también puede preguntarse cuándo hablarán sobre las cámaras de gas, porque hay una Alemania extraña, está deshabilitada.

Los comentarios son violentos ácido, en el colmo de su rencor Todo es inventar. Decimos que nos ocuparemos de eso, sí, eso es todo, iremos a orar al Señor de rodillas en la iglesia, nos ocuparemos de eso. Un bibliotecario dijo: "Pero desde hace un tiempo lo hemos estado haciendo, personas autistas, hemos escuchado programas de televisión. Oh sí, le digo a él, y tú, ¿qué estás haciendo por ellos personalmente? fue muy malo, porque quiero atacar a la gente, porque aquí siempre estamos en la injusticia.

Christine a l'impression d'être enfermée dans un cercle vicieux: "Les injustices se greffent les unes sur les autres. Tu as un enfant handicapé, tu n'as pas de structures, tu dois te débrouiller toute seul, on vient pas t'aider, il faut que toi, tu demandes de l'aide psychologiquement, tu pleures tous les jours quand tu apprends ça, tu pleures tous les jours, tu es débordée par le caca, le gosse qui pisse sur lui, je dis bien les choses, toi, t'es là, t'es qu'un individu, déjà agressé par ce qui t et personne ne vient t'aider. Cette colère d'ordre privé se conjugue à une rage professionnelle et Christine en veut à ses collègues Quand j'ai des copains qui se réunissent et qui vont manger à Bordeaux dans de bons petits restaurants et tout, moi, je peux pas, je peux pas parce que j'ai pas assez de revenus et parce que je dois garder suffisamment l'école les enseignants ne sont pas adaptés aux besoins des actuels et ça va vraiment exploser travail J'ai beaucoup donné, de tout mon coeur, mais maintenant j'ai plus envie parce que j'ai l'impression qu'on prend vraiment pour des imbéciles et qu'en plus on prend les enfants pour de simples consommateurs. Et puis son métier l'anéantit: Le plètement épuisée, mais c'est pas seulement la vie à l'école, sont pas est affecté quand enfants ne comprennent pas ou ne sympas, des fois sont excités, ils n'ont pas envie d'écouter, mais on le prend pour soi, enfin c'est fatigant comme métier. Les élèves sont fatigués, les collègues sont égoïstes, les hommes politiques sont pourris et nuls. En définitive, l autres, tous les autres sont mauvais. Société de merde tous pourris tout fout le camp monde de les épithètes ne manquent pas pour décrire une société qui ne serait qu'injustices, une société dans laquelle chacun serait soit complice cynique, soit un complice stupide.

La rage est une émotion si forte qu'elle désolidarise des autres victimes, qu'elle se développe sans véritable boussole puisque les injustices sont partout, chez les autres et parfois en soi. A terme, cette rage isole bien souvent les individus, suspectés d'être de mauvaise foi, d'exhiber leurs malheurs, et parfois soupçonnés de toujours attribuer leurs souffrances aux autres pour en tirer quelques satisfactions, voire quelques avantages 18. Est-il vraiment si légitime de ne jamais décolérer?.

Christine tiene la impresión de estar encerrada en un círculo vicioso. Las injusticias están injertadas en el Usted tiene un niño discapacitado, no tiene estructuras, tiene que valerse por sí mismo, simplemente no lo ayudamos, tiene que pedir ayuda psicológica, llora todo días en que aprendes eso, lloras todos los días, te agobia la caca, el niño que se enoja con él, yo digo cosas, tú, estás allí, eres un individuo, ya eres asaltado por lo que no ayuda y nadie viene a ayudarlo. Esta ira privada se combina con una furia profesional y Christine quiere a sus colegas cuando tengo c Opacios que se reúnen y que van a comer en Burdeos en buenos restaurantes y todo, yo, no puedo, no puedo porque no tengo suficientes ingresos y porque tengo que mantener suficientes maestros de la escuela no son no adaptado a las necesidades de la corriente y realmente va a explotar el trabajo que di mucho, con todo mi corazón, pero ahora tengo más envidia porque tengo la impresión de que realmente nos tomamos por tontos y que en cuanto más tomamos a los niños como simples consumidores. Y luego su trabajo lo aniquila: la vida agotada, pero no solo en la escuela, no se ve afectada cuando los niños no entienden o no son agradables, a veces se emocionan, no quieren para escuchar, pero se toma por uno mismo, por fin es agotador como profesión. Los estudiantes se cansan, los colegas son egoístas, los políticos están podridos y vacíos. Al final, los otros, todos los demás son malos. Mierda sociedad todo podrido todo se folla el mundo mundo de los epítetos no faltan para describir una sociedad que solo sería una injusticia, una sociedad en la que todos serían cómplices cínicos o cómplices estúpidos.

La rabia es una emoción tan fuerte que se disocia de otras víctimas, que se desarrolla sin una verdadera brújula, ya que las injusticias están en todas partes, en los demás y, a veces en uno mismo. A la larga, esta ira a menudo aísla a individuos, sospechosos de mala fe, de exhibir sus desgracias y, a veces, se sospecha que siempre atribuyen su sufrimiento a otros para obtener alguna satisfacción o incluso algunas ventajas 18. ¿Es realmente tan legítimo que nunca se desvanezca?

II. Résistances. Les individus peuvent se protéger des injustices en se tenant l'écart. Sans être dupes ou indifférents, ils s'abritent en cultivant leur jardin. Refusant d'être rongés par les injustices ou de vivre dans une indignation permanente, ils se détachent du monde afin de maintenir leur individualité¹⁹. Cette attitude produit un sentiment de continuité et d'assurance. On s'accommode mieux des injustices au travail quand on possède une vie à côté, quand on refuse d'être totalement défini par son travail, quand on pense qu'il faut d'abord construire une existence personnelle protégée des désordres du monde.

LE DETACHEMENT. Une femme agent d'accueil à la SNCF, fréquemment exposée aux impolites et au manque de considération des clients, gère la pression en sortant énormément en dehors du travail, en essayant de déconnecter du milieu de travail: voir mes amis aller au resto, au ciné, voir vraiment ce qu'il a en dehors de ce contexte professionnel. Il faut fuir, s'extraire du travail qui fatigue, enferme dans la routine, et qui pourrait à terme faire perdre un équilibre personnel.

Ce besoin de déconnexion paraît d'autant plus fort que le travail est jugé peu épanouissant; c'est le cas de Maryse, employée à la Poste, qui estime que son travail est trop routinier, peu intéressant. Quand j'ai fermé la porte, je suis ailleurs. Damien, barman d'origine africaine, considère que les inégalités ne sont pas dramatiques dans la mesure où on se laisse pas submerger par ça.

Plus l'inégalité devient dangereuse pour nous, plus doit se défendre contre, sinon y laisse des plumes. Pour lui, le problème n'est pas de savoir où il en est, mais de voir où il va. Il sent privilégié car il est entouré de gens qui font des choses le motivent et le poussent à aller plus loin, à faire des projets. Ses amis ouvrent d'autres perspectives, permettent de tenir de supporter la dureté de son travail. "Les inégalités, je m'arrange pour que, pour moi, il n'y en ait pas, dit Sébastien.

18. J.-M. Chaumont, La Concurrence des victimes. Génocides, identité, reconnaissance, Paris, La Découverte, 2002.

19. D. Martuccelli, Dominations ordinaires, op cit.

II. Resistencias. Las personas pueden protegerse de las injusticias apartándose. Sin ser engañados o indiferentes, se protegen cultivando su jardín. Al negarse a ser consumidos por las injusticias o vivir en permanente indignación, se destacan del mundo para mantener su individualidad, sentido de continuidad y seguridad. Estamos más cómodos con las injusticias en el trabajo cuando tenemos una vida al lado, cuando nos rehusamos a ser totalmente definidos por nuestro trabajo, cuando pensamos que primero debemos construir una existencia personal protegida de los desórdenes del mundo.

DESPRENDIMIENTO. Una recepcionista de la SNCF, que frecuentemente está expuesta a la rudeza y la falta de consideración de los clientes, maneja la presión saliendo mucho del trabajo, tratando de desconectarse del lugar de trabajo: ver a mis amigos ir a cenar, al cine, ver realmente lo que está fuera de ese contexto profesional debe huir, salir del trabajo cansado, atascado en la rutina, y, finalmente, podría perder el equilibrio personal.

Esta necesidad de desconexión parece mucho más fuerte ya que el trabajo se considera poco halagüeño; este es el caso de Maryse, empleado en la oficina de correos, que cree que su trabajo es demasiado rutinario, sin interés. Al cerrar la puerta, en otros lugares. Damien, un barman de origen africano, considera que las desigualdades no son dramáticas en la medida en que no nos dejemos abrumar por esto.

Más desigualdad se convierte en peligroso para nosotros, más deben defenderse contra, de lo contrario deja plumas. Para él, el problema no es saber dónde está, pero a ver dónde va. Se siente privilegiado porque está rodeado de personas que lo motivan y lo empujan a ir más allá, a hacer planes. Sus amigos abren otras perspectivas, pueden sostener para apoyar la dureza de su trabajo. Las desigualdades, lo arreglo para mí, no hay ninguno, dice Sébastien.

18. Chaumont, Competencia de víctimas. Genocidio, identidad, reconocimiento. París, Descubrimiento, 2002.

19. D. Martuccelli, Ordinary Dominations, op cit.

Je préfère des fois être hypocrite pour arranger les choses. Je préfère gagner du temps pour moi et créer mon avenir, que je n'imagine au sein d'une entreprise dans laquelle il peut y avoir des petites inégalités qui vont me creuser toute la journée, alors que je préfère me creuser la tête pour moi-même, pour mon avenir. Déjà, j'aurais assez de soucis pour m'occuper de moi-même avec ce que je compte faire, c'est-à-dire dans l'immobilier. Par exemple, je ne veux pas d'agence, je ne veux rien du tout, je veux m'occuper de mes petits loyers en quelque sorte. Je ne me vois pas travailler toute ma vie. Sachant que je n'en ai qu'une, je préfère profiter de mes loisirs Certains sont sceptiques à l'égard de ceux qui ont tout misé sur le travail. D'autres regrettent de s'y être trop engagés et choisissent de vivre D'une certaine façon, l'expérience des injustices s'interroger sur leurs priorités leurs valeurs personnelles, sur ce qui est bon pour eux. Elle les oblige à hiérarchiser l'importance des choses perdre son travail n'est rien côté de la perte des siens elle les pousse à relativiser les injustices au travail, qui sont alors perçues comme secondaires. Dans l'expérience morale des individus, priorité n'est finalement pas toujours donnée aux considérations de justice puisque l'on peut toujours rêver de construire une vie bonne à côté du travail on peut toujours penser que sa famille, ses amis, ses loisirs, ses «passions sont bien plus importants que son travail. Alors les injustices au travail peuvent prêter à sourire et beau coup les évoquent avec ironie. Parlant de la rivalité entre kiné rapeutes,

Fabrice déclare C'est comme chez le coiffeur, la première question qu'ils posent, c'est: "Qui vous coupé les cheveux Il a décidé de ne plus jouer le jeu de compétition et d'être moins riche pour vivre mieux. Un comp table évoque la vie famille de son patron.

C'est pire que sa vie que e-là, il ne s'est jamais investi dans familiale pour tout donner à sa vie professionnelle Certains retournent le stigmaté de son aide-soignante évoque le racisme et parle riant de son enfant métis comme d'un bronzé Quant Caroline, enseignante dans un lycée professionnel, elle parle d'elle de ses collègues comme «des petits des de lycée professionnel ou des lépreux

426

Prefiero ser hipócrita a veces para arreglar cosas. Yo prefiero ahorrar tiempo para mí y para crear mi futuro, no puedo imaginar en una empresa en la que puede haber pequeñas desigualdades me van a cavar todo el día, mientras que yo prefiero rascándome la cabeza para mí para mi futuro Ya tengo suficientes problemas para ocuparme de mí mismo con lo que pretendo hacer, es decir, en el sector inmobiliario. Por ejemplo, no quiero una agencia, no quiero nada en absoluto, quiero encargarme de mis pequeños alquileres de alguna manera. No me veo trabajando toda mi vida. Sabiendo que tengo una sola, prefiero disfrutar de mi tiempo libre Algunos son escépticos de los que han apostado todo en el trabajo. Otros lamentan que sea demasiado comprometidos y optan por vivir de cierta manera, la experiencia de la injusticia examinar sus prioridades valores personales sobre lo que es bueno para ellos. Se les obliga a dar prioridad a la importancia de las cosas pierden su trabajo no es nada al lado de la pérdida de su perspectiva les hace injusticias en el trabajo, que luego se percibe como algo secundario. En la experiencia moral de los individuos, prioridad no siempre se le da a las consideraciones de justicia ya que uno siempre puede soñar con construir una buena vida junto al trabajo en el que uno siempre puede pensar como su familia, sus amigos, sus pasatiempos, sus "pasiones son mucho más importantes que su trabajo. Entonces las injusticias en el trabajo pueden hacer sonreír y un golpe hermoso los evoca con ironía. Hablando de la rivalidad entre fisioterapeutas,

Fabrice dice que es como en la peluquería, la primera pregunta que hacen es: "¿Quién se cortó el pelo? Decidió no jugar el juego de la competencia y ser menos rico para vivir mejor Un borrador evoca a la familia de la vida de su jefe. Es peor que su vida que e-there, nunca invirtió en la familia para darle todo a su vida profesional. Algunos devuelven el estigma a El cuidador habla sobre el racismo y se ríe de su hija mestiza como una bebé bronceada Quant Caroline, una maestra en una escuela secundaria vocacional, habla de sus colegas como "niños pequeños de la escuela secundaria o leproso".

426

D'autres utilisent antiphrases, Fabienne C'est vrai que mon mari il participe énormément la vie famille, il y a 80 pour moi et 20 pour lui. Si t'as pas taille mannequin, dit Sylvie et que t'es pas jolie, t'as tout gagné. Cette ironie procède d'un détachement de la personnalité du rôle, elle est une manière de ne pas être envahi par les injustices. Elle désamorce la honte la culpabilité, la colère, et permet de se jouer de tout ce qui risque de faire souffrir et d'humilier Dès lors, le monde du travail peut être perçu comme une comédie ou comme une farce dont on peut rire, alors que ceux qui sont sur la scène sont tenus de tout prendre au sérieux. On se moque de ses collègues et des chefs, comme les élèves s'amuse de leurs travers et ceux leurs maîtres. J'y suis sans y être tout est dans la manière d'y être sans être vraiment. Le détachement et un esprit coopération en surface sont une meilleure armure pour affronter les réalités actuelles qu'un comportement fondé sur les valeurs de fidélité et de service. 20

Nombreux sont ceux qui cherchent ainsi à se préserver des injustices en se réfugiant dans une forme de quant-à-soi. Même si ce terme peut avoir une connotation plutôt péjorative, le fait de garder ses distances permet de se sentir libre et heureux, de ne pas être trop affecté. Le travail est un mauvais moment à passer le moins mal possible. Par la recherche d'une vie bonne hors du travail, certains accéderaient à la sagesse et au bonheur. **On est d'ailleurs surpris par l'importance que les individus accordent à la construction de micro-espaces de bonheur personnel.** L'entourage familial et amical, les loisirs et les passions ne sont pas seulement des sas de décompression, ce sont aussi de véritables supports d'épanouissement. On peut tout vivre avec un peu de distance et d'ironie quand on a le sentiment d'être vraiment soi-même en faisant de la musique, du sport, de la marche à pied, du bridge ou de la pétanque Il faut savoir rompre avec le monde du travail pour en créer un autre dans lequel on éprouve un bonheur bien réel.

20. R. Sennett, Le travail sans qualité. Op cit, 29.

Otros usan antífrase, Fabienne. Es cierto que mi esposo participa enormemente en la vida familiar, hay 80 para mí y 20 para él. Si no eres modelo, dijo Sylvie y no eres bonita, tú todos han ganado. Esta ironía proviene de un desprendimiento de la personalidad de la papel, es una forma de no ser invadido por las injusticias. Se desactiva la vergüenza culpa, ira, y le permite reproducir cualquier riesgo de herir y humillar Por lo tanto, el mundo del trabajo puede ser percibido como una comedia o una farsa que puede reír, a continuación, que los que están en la escena deben tomarse todo en serio. Se burlan de sus colegas y líderes, a medida que los estudiantes se llevan bien con sus maestros y sus maestros. Estoy allí sin estar allí todo en la forma de estar allí sin ser realmente. El desapego y el espíritu de cooperación en la superficie son mejores armaduras para enfrentar las realidades actuales que el comportamiento basado en los valores de lealtad y servicio. 20

Muchas personas buscan protegerse de la injusticia refugiándose en una forma de autoestima. Aunque este término puede tener una connotación bastante peyorativa, mantener la distancia permite que uno se sienta libre y feliz, no demasiado afectado. El trabajo es un mal momento para pasar la menor cantidad de problemas posible. Al buscar una buena vida sin trabajo, algunos accederían a la sabiduría y la felicidad. **También nos sorprende la importancia que los individuos otorgan a la construcción de microespacios de felicidad personal.**

La familia y los amigos, los pasatiempos y las pasiones no son solo cámaras de descompresión, también son verdaderos soportes de la floración. Puedes vivir con un poco de distancia e ironía cuando tienes la sensación de ser realmente tú mismo haciendo música, deportes, caminar, puente o petanca. **Debes saber cómo romper con el mundo del trabajo para crear otro en el que uno experimenta una felicidad muy real.**

20. R. Sennett,

Les injustices affectent le bonheur, mais ne le détruisent pas. Il y a des femmes plus à l'aise que Fabienne, mais l'aise, c'est quoi ? Au niveau financier. Au niveau du temps. Au niveau de la qualité de vie ou au niveau fait que on est heureux. La question reste ouverte car tout dépend de la priorité accordée aux biens de vie par chaque individu 31. Ce qui est sûr, c'est qu'on peut vivre des injustices au travail sans être détruit, sans même en être véritablement affecté. En dépit de ses difficultés au travail, Caroline, enseignante, dit qu'elle est heureuse. Je suis quelqu'un de très positif, donc j'ai tendance à oublier facilement les aspects négatifs que j'ai pu vivre, donc ça ne me vient pas à l'idée. Je pense que je fais partie plutôt des gens qui vivent une situation favorable à l'heure actuelle puisque je n'ai pas a priori de graves problèmes de santé, du moins dans l'immédiat, je suis entourée d'amour, j'ai des gens qui m'aiment et que j'aime profondément, un petit cercle amical, j'ai un travail qui me plaît, où j'ai une grande liberté, et je n'ai pas de harcèlement professionnel particulier et j'ai des loisirs... Parce que je m'adapte ce que j'ai, je me satisfais, je n'ai pas d'aspirations irréalisables, donc ça ne me suffit d'être moins gourmand plus réaliste pas. et plus modeste. J'ai pas à me plaindre ou à m'extasier. **Le détachement est une issue de secours permettant de sauver sa peau.**

Les représentations des injustices au travail ont été longtemps dominées par les catégories d'un mouvement ouvrier et surtout par celles d'une pensée sociale critique concevant le repli sur le privé comme une forme d'abandon de la lutte.

Le goût pour la vie privée et les loisirs était perçu de manière ambivalente, à la fois comme un droit chèrement acquis et comme une désertion petite-bourgeoise et libérale entérinant la séparation du public et du privé. Le travailleur ne pouvait avoir le choix qu'entre la révolte et la fuite. **Et, dans tous les cas, il semblait acquis que le travail commandait l'ensemble de l'expérience sociale.**

Ce n'est rien enlever à l'emprise du travail sur les individus que d'observer qu'une société qui a élargi la consommation en dépit des inégalités, qui a réduit le temps de travail en dépit de son intensification, laisse aux individus des espaces d'action et d'initiative de plus en plus larges la vie de famille, l'amour, les loisirs, la culture, et mille autres activités.

21. Cf C. Taylor, La conduite d'une vie et le moment du bien Esprit, 1997

La injusticia afecta la felicidad, pero no la destruye. Hay mujeres más a gusto que Fabienne, pero a gusto, ¿cuál es el nivel financiero en el nivel de la calidad de vida o el nivel es que somos felices? La pregunta permanece abierta porque todo depende de la prioridad otorgada a los bienes de vida por cada individuo 31. Lo cierto es que uno puede experimentar injusticias en el trabajo sin ser destruido, sin siquiera ser realmente afectado. A pesar de sus dificultades en el trabajo, Caroline, una maestra, dice que es feliz. Soy una persona muy positiva, así que tiendo a olvidarme fácilmente de los aspectos negativos que he podido experimentar, por lo que no me llega. No creo que pertenezca a personas que están en una situación favorable en este momento porque no tengo problemas de salud a priori serios, al menos en el futuro inmediato, estoy rodeado de amor, tengo gente que me ama y amo profundamente, un pequeño círculo amistoso, tengo un trabajo que me gusta, donde tengo mucha libertad, y no tengo ningún hostigamiento profesional en particular y tengo pasatiempos... Porque me adapto a lo que tengo, tengo Satisfactorio, no tengo aspiraciones irreales, así que no es suficiente para mí ser menos codicioso, más realista que no. y más modesto, no tengo que quejarme o devastar. El desprendimiento es una salida de emergencia para salvar su piel.

Las representaciones de las injusticias en el trabajo han estado dominadas durante mucho tiempo por las categorías de un movimiento obrero y especialmente por aquellas de un pensamiento social crítico que concibe la retirada al sector privado como una forma de abandono de la lucha.

El gusto por la vida privada y el ocio se percibía de una manera ambivalente, como un derecho duramente ganado y como una deserción pequeño-burgués y liberal que confirmaba la separación de lo público y lo privado. El trabajador solo podía elegir entre la rebelión y el vuelo. **Y en cualquier caso, parecía que el trabajo ordenaba toda la experiencia social.** No es nada para quitarse del control del trabajo sobre las personas para observar que una sociedad que ha expandido el consumo a pesar de las desigualdades, **que ha reducido el tiempo de trabajo a pesar de su intensificación**, deja a los individuos espacios de acción e iniciativa cada vez más amplios de vida familiar, amor, ocio, cultura y mil actividades más.

Le fait que certaines de ces activités soient souvent tenues pour culturellement indignes et parfois même comme parfaitement aliénées au regard des projets révolutionnaires et des critères de la culture cultivée n'empêche pas que les individus puissent ainsi se concevoir comme des sujets disposant d'un peu de pouvoir sur leur propre vie. Ils se divertissent sans doute, mais le sociologue est bien forcé d'observer que les sujets peuvent toujours mettre à distance leur moi social et privilégier ce qu'ils pensent être un je plus authentique et apaisé.

LE CARACTÈRE (429) L'injustice et la honte permettent de se construire contre. Il s'agit d'affirmer son caractère, de se forger contre les injustices, même si les autres peuvent percevoir celui qui affirme son caractère comme un râleur et comme un caractériel, puisque, pour résister, il faut avoir une grande gueule. Il faut s'indigner pour ne pas déprimer car la passivité tue. En tant que femme pour être reconnue, il faut effectivement être une sacrée bonne femme, il faut être hyper-solide, il faut pas avoir peur de le montrer dit Caroline, enseignante qui a été proviseur. C'est le caractère qui détermine la façon dont chacun s'exprime dans les relations sociales et qui met en prise avec le monde. 2. Mécanicien, ne se sent pas exploité car il peut le ramener et aller voir son chef entre quatre yeux. Lucky, grutier, pense lui aussi qu'il faut se défendre soi-même car celui qui ne réclame pas, il passe aux oubliettes. On ne peut se borner à se plaindre, il faut agir.

Pour **Delphine**, qui organise la chaîne des repas dans un hôpital, l'autonomie se conquiert par le caractère. Voilà, moi, je suis perçue comme quelqu'un qui a une grande gueule. Moi, je défends ma chaîne, j'y travaille. Mon chef a accepté certaines choses. Comme je le lui ai dit, c'est pas ma note qui va me faire avancer, j'en ai rien à cirer. Donc il me fait pas peur, je lui ai dit que s'il voulait vraiment que je fasse du syndicat pur et dur, ça allait lui coûter très cher.

On résiste en affirmant sa personnalité, en osant être soi-même. Julien, manoeuvre intérimaire, ne veut pas perdre son style personnel qui lui vaut pourtant brimades et sarcasmes. Son crâne rasé et ses boucles d'oreilles deviennent sa fierté, sa manière de ne pas céder et de ne pas entrer dans le moule.

El hecho de que algunas de estas actividades a menudo se consideren culturalmente indignas y en ocasiones alienadas de los proyectos revolucionarios y los criterios de cultura cultivada no impide que los individuos puedan concebirse a sí mismos como sujetos con un poco de poder en su propia vida. Sin duda se entretienen, pero el sociólogo se ve obligado a observar que los sujetos siempre pueden descartar su ego social y privilegiar lo que piensan que es más auténtico y calmo.

EL CARÁCTER La injusticia y la vergüenza ayudan a construir en contra. Se trata de afirmar el propio carácter, de forjarse contra las injusticias, incluso si otros pueden percibir al que afirma su carácter como gruñón y como personaje, ya que, por para resistir, uno debe tener una boca grande. Uno debe estar indignado por no desperdiciar porque la pasividad mata. Como mujer para ser reconocida, debe ser una buena mujer, debe ser muy fuerte, no debe temer mostrarla, dice Caroline, una maestra que ha sido directora. Es el personaje el que determina la forma en que todos se expresan en las relaciones sociales y los pone en contacto con el mundo. 2. Mecánico, no se siente explotado porque puede traerla de vuelta e ir a ver a su jefe entre cuatro ojos. Lucky, operador de grúa, también piensa que "debemos defendernos porque aquellos que no reclaman, él va al olvido. No podemos limitarnos a quejarnos, debemos actuar.

Para **Delphine**, quien organiza la cadena de comidas en un hospital, la autonomía es conquistada por el personaje. Aquí, me perciben como alguien que tiene una gran boca. Yo, defiendo mi cadena, trabajo allí. Mi jefe aceptó algunas cosas. Como le dije, no es mi nota lo que me moverá hacia adelante, no tengo nada que aclarar. Entonces no me asusta, le dije que si él realmente quisiera que hiciera la unión difícil, le iba a costar mucho.

Uno se resiste al afirmar su personalidad, atreverse a ser uno mismo. Julien, maniobra de actuación, no quiere perder su estilo personal, que sin embargo es intimidante y se burla de su cabeza afeitada y los aretes se convierten en su orgullo, en su forma de no ceder y no entrar en el molde.

Ce discours est parfois relayé par une critique virulente des syndicats. Moi, je dis pour moi c'est de la merde, ils profitent justement de la détresse. Cet homme explique qu'il a été licencié à deux reprises, qu'il a donc engagé un procès contre ses employeurs et que les syndicats ne l'ont pas aidé. Les syndicats, ils en ont rien eu à foutre. Toutes les actions, c'est vraiment de la merde, et alors, si on peut se défendre, c'est se défendre soi-même mais sans les syndicats. A l'heure actuelle, enfin depuis dix ans, ça n'a plus aucun poids, dans les PME comme les autres, non, y a aucune défense. Est-ce qu'il faut se battre contre tout ça. Quand on a des problèmes, je crois qu'on est déçu qu'il y ait plus la conviction. De façon générale, les individus croient plus à l'action personnelle qu'à la mobilisation collective, ne serait-ce que parce que la plupart des injustices banales sont d'abord perçues comme des atteintes aux individus.

MILITER Longtemps le militant n'a pas été simplement tenu pour un acteur social engagé dans une organisation syndicale ou à la ouvrière tique et syndicale, il était habité par une cause. Le militant était capable de se dégager de sa rage ou de son abattement pour témoigner d'une lutte et d'un projet. Le mouvement ouvrier a toujours gardé l'image de ces militants courageux. Imposant aux patrons, ces grandes gueules capables de mettre l'entreprise en grève. Membres de la communauté victimes, ils étaient aussi ceux qui donnaient un sens à la lutte et que les autres suivaient pour leur force de caractère, leur solidarité et leur capacité de défendre les intérêts de leurs camarades. Rien n'indique que ce type de militants ait disparu, mais c'est une faiblesse de notre enquête-nous n'en avons guère rencontré au cours de cette recherche. 23 Ceux que nous avons croisés ont évidemment la capacité d'être affaiblis par les injustices que les autres. Les injustices les ont grandis.

D'une part, ils pensent qu'ils sont victimes d'un système et les injustices ne les affectent pas personnellement de la même manière que les autres. Au contraire même, ces injustices peuvent les renforcer mesure où elles confirment la justesse de leurs analyses du système et la valeur morale de leur engagement.

22. Sur les liens entre caractère et respect, cf R. Sennett, Respect, op. c 430

Este discurso a veces es transmitido por una crítica virulenta a los sindicatos. Yo, digo por mí, es una mierda, solo se benefician de la angustia. Este hombre explica que fue despedido dos veces, que por lo tanto presentó una demanda contra sus empleadores y que los sindicatos no lo ayudaron. Los sindicatos no tenían que joder todas las acciones, es realmente una mierda, y luego, si podemos defendernos, es defensa propia pero sin los sindicatos. En la actualidad, finalmente, durante diez años, no tiene peso, en las pymes como las demás, no, no hay defensa. ¿Tenemos que luchar contra todo esto? Cuando tenemos problemas, creo que estamos decepcionados de que haya más convicción. En general, las personas creen más que cualquier otra cosa acción personal solo para la movilización colectiva, aunque solo sea porque la mayoría de las injusticias banales se perciben al principio como ataques a individuos.

MILITER Durante mucho tiempo, el activista no fue simplemente considerado un actor social involucrado en una organización sindical o los trabajadores y sindicatos, sino que estaba habitado por una causa. El activista fue capaz de liberarse de su ira o desaliento para presenciar una lucha y un proyecto. El movimiento obrero siempre ha conservado la imagen de estos valientes militantes. Imponiendo a los patrones, estas grandes bocas capaces de poner a la empresa en huelga. Víctimas de la comunidad, ellas también fueron las que dieron sentido a la lucha y las otras las siguieron por su fortaleza de carácter, su fuerza y su capacidad para defender los intereses de sus camaradas. **No hay nada que indique que este tipo de activistas haya desaparecido, pero esta es una debilidad de nuestra investigación: no encontramos mucho en esta investigación.** 23 Los que hemos cruzado obviamente tienen la capacidad de ser debilitados por las injusticias que otros. La injusticia los ha aumentado. Por un lado, se creen que son víctimas de un sistema y la injusticia sin repercusión personal en la misma forma que los demás, incluso al contrario, estas injusticias pueden fortalecer ya que confirman la exactitud de sus análisis del sistema y el valor moral de su compromiso.

22. Sobre las relaciones entre el carácter y el respeto, ver R. Sennett, Respeto, op. c 430

D'autre part, ils peuvent se battre. Alors que les injustices isolent, elles donnent de la force au syndi militant. Je pense que je suis victime parce que je suis caliste, dit Roger, employé de banque. Donc je vais aller aux prud'hommes pour attaquer la banque. Il ne veut pas caler et n'accepte pas la passivité et la résignation qui règnent dans

le monde du travail: Aujourd'hui, dans plein d'entreprises, on les employeurs en disant: "Vous nous avez discriminés pendant des années." Les gens ne l'acceptent pas forcément, ça es fait raler, ça les choque l beaucoup pensent que c'est comme ça et qu'il sera difficile de changer, Thierry, jeune ouvrier à la chaîne, se bat car il ne supporte plus l'exploitation t le mépris des chefs Ce sont des pourris, on va s attr... Il faut qu'on se considère, on est pas des merdes, quoi Il se bat donc depuis plus d'un mois contre le licenciement d'un collègue On a fait grève l'an dernier, on s'est battus, on l'a on l'a obtenu, et heureusement qu'il y a eu ca parc que sinon, y a des collègues qui ont vingt ans de boîte qui seraient toujours au même coefficient. Yannick, sénégalais, agent de sécurité à la FNAC, a d'abord révolté par le racisme.

23, sur les diferentes formes du nilitantisme actuel, Franguiadakis, cf 1. Militer aufound'hui, Paris, Autrement CEVIPOF, 2005 431

Syndiqué à la CGT, titulaire d'une licence de philosophie, il n'en reste cependant pas à la rage de beaucoup ou au désespoir d'Amadou qui fait le même travail que lui, parce que, pour lui, le racisme a un sens et appelle une action.

A ses yeux, le racisme est d'autant plus insupportable que la France est le pays des droits de l'homme et qu'elle a refoulé le souvenir de l'esclavage. Il se sent l'héritier de la mémoire des victimes et veut en témoigner dans l'espace public un peu à la manière des indigènes de la République Bien qu'il ait l'impression de porter le drame des générations passées, Yannick refuse de se considérer comme une victime

Non seulement il n'est pas détruit par le racisme, mais il se de ses origines et pense que construit contre lui, il tire fierté l'on peut se battre. En tout cas, lui n'acceptera jamais de se laisser définir par ceux qui rejettent les Noirs pour mieux les exploiter.

Por otro lado, pueden luchar. Si bien las injusticias aíslan, dan fuerza a la unión militante. Creo que soy una víctima porque soy un calista, dice Roger, un empleado del banco. Entonces iré a los tribunales laborales para atacar el banco. Él no se cala y no acepta la pasividad y el reino renuncia en el mundo del trabajo: Hoy, en muchas compañías, los empleadores dicen: "Nos han discriminado durante años". La gente no necesariamente lo acepta, está hecho, les choca que muchos piensen que es así y que será difícil cambiar, Thierry, la cadena de jóvenes trabajadores, está luchando porque no puede soportar más Explotación y desprecio de los patrones. Están podridos, vamos a estar ... Debemos considerarnos a nosotros mismos, no somos una mierda, por lo que ha estado luchando durante más de un mes contra el despido de un colega Fuimos a la huelga el año pasado, peleamos, lo conseguimos, y afortunadamente había este parque que, de lo contrario, hay colegas que tienen veinte años de caja que siempre estaría en el mismo coeficiente. Yannick, agente de seguridad senegalés en la FNAC, inicialmente se rebeló por el racismo.

Sindicado CGT es licenciado en filosofía, él no descansa en la rabia de muchos o la desesperación Amadou que hace el mismo trabajo que él, porque, para él, el racismo tiene un significado y llamar una acción.

En su opinión, el racismo es más insoportable ya que Francia es el país de los derechos humanos y ha reprimido la memoria de la esclavitud. Se siente el heredero de la memoria de las víctimas y quiere testificar en el espacio público un poco como los nativos de la República. Aunque tiene la impresión de soportar el drama de las generaciones pasadas, Yannick se niega a hacerlo. Considéralo como una víctima.

No solo no es destruido por el racismo, sino que es de su origen y piensa que construido contra él, se enorgullece de poder luchar. En cualquier caso, nunca aceptará ser definido por aquellos que rechazan a los negros para explotarlos mejor.

Franguiadakis cf 1. Tor 23, a través de las diversas formas de nilitantisme actual, Abogado aufound'hui, París, otra CEVIPOF 2005 431

Peut-on parler d'engagement total, comme les grandes luttes du siècle passé nous en ont laissé l'image Il nous est bien difficile de le dire en raison de la faiblesse de notre matériau sur ce point. Mais il est clair que Yannick ne s'affirme pas uniquement par son caractère et par sa colère; il se définit par sa lutte.

III. La vertu et la générosité Bien des individus ne semblent pas profondément affectés par les injustices, tout en ne paraissant ni indifférents, ni cyniques ni fatalistes. Ils ne s'en accommodent pas non plus. Ils essaient de construire une expérience positive et maîtrisée face aux injustices et transforment les problèmes de justice en problèmes de vertu, non en sortant du monde, mais en essayant d'y agir de manière juste.

ÊTRE HONNÊTE Dans la mesure où la cause des injustices n'est pas toujours conçue comme une cible sur laquelle il faudrait tirer, dans la mesure aussi où certains pensent que la cause de ces injustices réside dans la méchanceté des hommes, il faut se méfier de sa propre indignation en mettant de la distance entre ses jugements de justice et soi-même. Les individus essaient de se présenter aux autres comme honnêtes et valeureux. Il faudrait changer les mentalités, faire que l'être humain soit un homme vertueux et non un homme cupide dit un artisan. Ils perçoivent le monde qui les entoure comme une jungle dans laquelle ils ne se reconnaissent pas c'est pourquoi ils préfèrent s'en préserver en étant en accord leur conscience et leurs valeurs, et en ne se plaçant pas du côté des pourris L'important est de pouvoir se regarder en face Moi, mon critère, c'est pas de gagner plus Certains père pas. Il s'agit d'ordonner ses priorités et de se donner un cadre trahir, ne pas se déjuger, apprendre à se respecter soi-même. Le problème de la justice devient ainsi le problème de la vertu comme mode normatif de formation de soi. Dans ces expériences intimes des injustices au travail, l'honnêteté est une forme de compromis: la dénonciation radicale des injustices étant même suspecte, il importe de ne pas entrer dans ce jeu en plus sensible aux situations et aux personnes qu'aux principes eux-mêmes. 433

¿Podemos hablar de compromiso total, como las grandes luchas del siglo pasado nos han dejado la imagen de? Es muy difícil para nosotros decirlo debido a la debilidad de nuestro material en este punto. Pero está claro que Yannick no se afirma solo por su carácter y su ira; él se define por su lucha.

III. Virtud y Generosidad Muchas personas no parecen verse profundamente afectadas por las injusticias, mientras que no aparecen ni indiferentes ni cínicas ni fatalistas. A ellos tampoco les importa. Intentan construir una experiencia positiva y controlada de la maldad y convertir los problemas de la justicia en problemas de virtud, no fuera del mundo, sino tratando de hacerlo bien.

SER HONESTO Dado que la causa de la injusticia no siempre es visto como un destino en el que se necesitaría, en la medida de lo que algunos creen que la causa de estas injusticias es la maldad de los hombres, sea cuidadoso de su propia indignación al poner distancia entre sus juicios de justicia y uno mismo. Las personas tratan de mostrarse a los demás como honestos y valientes. Sería necesario cambiar las mentalidades, para hacer que el ser humano sea un hombre virtuoso y no un hombre codicioso, dice un artesano. Perciben el mundo que los rodea como una jungla en la que no se reconocen a sí mismos, por lo que prefieren preservarse a sí mismos al estar de acuerdo con su conciencia y sus valores, y al no colocarse del lado de los podridos. Es importante poder mirarme a la cara. Mi criterio no es ganar más. Un padre no. Se trata de ordenar las propias prioridades y darse un marco de traición, no para ser gobernado, para aprender a respetarse a sí mismo. El problema de la justicia se convierte así en el problema de la virtud como un modo normativo de auto formación. En estas experiencias íntimas de injusticias en el trabajo, la honestidad es una forma de compromiso: la denuncia radical de las injusticias es incluso sospechosa, es importante no entrar en este juego más sensible a las situaciones y las personas que a los principios mismos. -La misma. 433

Afin d'asseoir leur identité, les individus ont besoin de s'orienter vers le bien par des actions, des façons d'être, des vertus qui définissent ce qu'est réellement une vie bonne pour eux 24. Puisqu'on ne peut établir une justice parfaite, il faut donc donner de la valeur à sa vie. S'agit-il de compassion, d'éthique du travail ou encore de respect à chacun de l'éprouver et d'en décider. La figure du juste renvoie à différentes constructions de soi. Michèle Lamont distingue deux définitions de la moralité chez les travailleurs américains du travail chez les Blancs et compassion chez les Noirs. Ces priorités morales sont des mesures alternatives de valorisation qui permettent de maintenir sa dignité. Le soi discipliné des premiers et le soi généreux des seconds se retrouvent dans nos entretiens. Mais bien que l'on puisse distinguer ces deux orientations, il semble qu'elles se mêlent chez la plupart des individus qui mobilisent les deux registres, celui d'une orientation vers soi et celui d'une orientation vers autrui, vers les proches ou, à travers les associations humanitaires, vers l'humanité. Le défenseur du soi discipliné se veut courageux, il travaille dur, il se présente comme quelqu'un de droit. Les récits de ceux qui semblent être peu atteints et peu entamés par les injustices sont traversés par le thème de la dignité, la mobilisation du sujet pour ne pas sombrer, résister à la souffrance et sauvegarder sa subjectivité malgré les difficultés qui le submergent. Cette dignité s'exprime dans la fierté du travail, souvent plus forte que toutes les injustices subies. La valeur accordée au travail échappe aux injustices des conditions de travail parce que tout travail serait une œuvre. Le boulot, c'est un trésor... Je suis pas contre le repos, je suis pour, mais je suis aussi pour le travail dit un artisan peintre. C'est pourquoi il regrette que les

24. Les individus parcourent le chemin des philosophes qui délaissent progressivement le thème de la priorité du juste pour celui de la priorité de la vertu, considérée comme une manière de conduire sa vie. C'est, par exemple, l'itinéraire de A. MacIntyre, *Après la vertu*, op. cit. On redécouvre Aristote et saint Thomas

25. M. Lamont, *La Dignité des travailleurs*, op. cit. L'auteur explique que les travailleurs américains s'inventent une moralité pour trouver des étalons de mesure l'estime

26. V. de Gaulejac, *Les sources de la honte*, op. cit., p. 136

Para establecer su identidad, los individuos deben avanzar hacia lo bueno a través de acciones, formas de ser, virtudes que definen lo que realmente es una buena vida para ellos. Justicia perfecta, uno debe dar valor a la vida de uno. ¿Es la compasión, la ética laboral o el respeto de todos el experimentar y decidir? La figura de los justos se refiere a diferentes construcciones de uno mismo. Michèle Lamont distingue dos definiciones de la moralidad entre los trabajadores estadounidenses del trabajo con los blancos y la compasión con los negros. Estas prioridades morales son medidas alternativas de valoración que permiten mantener su dignidad. El yo disciplinado del primero y el yo generoso del segundo se encuentran en nuestras conversaciones. Pero aunque podemos distinguir estas dos orientaciones, parece que se mezclan con la mayoría de los individuos que movilizan los dos registros, el de una orientación hacia uno mismo y el de una dirección hacia los demás, hacia los cercanos o a través de las asociaciones humanitarias, hacia la humanidad. El defensor del ser disciplinado quiere ser valiente, trabaja duro, se presenta como alguien de derecho. Las historias de aquellos que parecen ser poco afectados y poco afectados por las injusticias se cruzan con el tema de la dignidad, la movilización del sujeto para evitar hundirse, resistir el sufrimiento y salvaguardar su subjetividad a pesar de las dificultades que lo abruman. Esta dignidad se expresa en el orgullo del trabajo, a menudo más fuerte que todas las injusticias sufridas. El valor dado al trabajo escapa a las injusticias de las condiciones de trabajo porque todo el trabajo sería un trabajo. El trabajo es un tesoro... No estoy en contra del descanso, estoy a favor, pero también estoy a favor del trabajo, dice un pintor artesano. Por eso lamenta que los

24. Los individuos recorren el camino de los filósofos que abandonan progresivamente el tema de la prioridad de los justos por el de la prioridad de la virtud, considerada como una forma de llevar la vida. Este es, por ejemplo, el itinerario de A. MacIntyre, *After Virtue*, op. cit. Redescubrimos a Aristóteles y Santo Tomás

25. Sr. Lamont, *La Dignidad de los Trabajadores*, op. cit. El autor explica que los trabajadores estadounidenses inventan una moralidad para encontrar estándares de medición.

26 V. de Gaulejac, *Sources of Shame*, op. cit., p. 136

gens ne soient pas suffisamment fiers de leur travail. Il suffit de considérer le travail sous l'angle de l'autonomie qu'il confère et qu'il utilité collective, de sa contribution à la solidarité. pour devienne à la fois une éthique personnelle et une collective.

En dépit de la domination subie, Thierry, ouvrier à la chaîne, déclare que le travail contribue au bien-être de tous, qu'il est constitutif de la condition humaine et qu'il faut se dépasser et se rendre utile: «Il faut du travail parce qu'on se sent bien quand travaille, il faut le travail. Là je suis en arrêt pour cinq semaines, j'en suis très malheureux. Il faut du travail, oui, ça remet question, j'ai besoin de travailler, là ou ailleurs, j'ai besoin bouger, je suis un actif bon, déjà pour le salaire, pour vivre, mais surtout pour mon bien-être à moi. J'ai besoin de faire quelque chose, d'amener quelque chose. C'est la vie qui est comme ça. C'est ma vie à moi, j'ai besoin d'être comme ça. En fait, ces travailleurs parviennent à distinguer le travail pour soi, qui procure la dignité, du travail pour l'entreprise, qui conduit à l'exploitation 20.

Les deux discours cohabitent sans problème on peut souffrir du mépris des collègues et de l'employeur, et, en même temps, ressentir la nécessité, le besoin presque viscéral de s'investir dans son travail. Quand on fait son travail, il faut le faire bien, et c'est normal si on le fait pas bien que le patron soit pas content dit Justine, caissière chez Leclerc. Cette défense du travail pour lui-même semble être une condition de l'amour-propre. Jean-Christophe, dentiste, condamne la recherche du profit prônée par la plupart de ses collègues. Pour lui, c'est une question de mentalité Il développe un discours de la dignité, de la fierté, de l'honneur, et défend le travail bien fait. Il trouve injuste de se vendre et de serrer des mains plutôt que d'être compétent, il refuse de rentrer dans le système du fric et de la consommation. se veut irréprochable.

27. Travaillons sans raisonner, c'est le seul moyen de rendre la vie supportable Cette phrase prononcée par Martin dans Candide ou l'optimisme de Voltaire.

28. plus concernés que les cadres maintiennent l'ordre moral parce que l'environnement dans lequel ils vivent les expose au danger et leur offre moins de sécurité. Cf M. Lamont, La Dignité des travailleurs. op. cit. 435

las personas no están lo suficientemente orgullosas de su trabajo. Basta considerar el trabajo desde el punto de vista de la autonomía que confiere y de su utilidad colectiva, de su contribución a la solidaridad. convertirse en una ética personal y colectiva.

A pesar de la dominación Thierry trabajador sostenida en la cadena, dijo que el trabajo contribuye al bienestar de todos, que es constitutiva de la condición humana y la necesidad de sobresalir y ser útiles: "Se necesita trabajo porque te sientes bien cuando trabajas, necesitas trabajo. Allí estoy fuera por cinco semanas, estoy muy triste. Requiere trabajo, sí, plantea preguntas, necesito trabajar, allí o en otro lugar, necesito mudarme, soy un buen activo, ya para el salario, para vivir, pero especialmente para mi bienestar. mí. Necesito hacer algo, traer algo. Es la vida así. Es mi vida, necesito ser así. De hecho, estos trabajadores logran distinguir el trabajo por uno mismo, que proporciona dignidad, del trabajo para la empresa, lo que lleva a la explotación 28.

Los dos discursos coexisten sin problemas, uno puede sufrir el desprecio de sus colegas y el empleador, y al mismo tiempo sentir la necesidad, la necesidad casi visceral de invertir en el propio trabajo. Cuando haces tu trabajo, tienes que hacerlo bien, y es normal que si no lo haces bien, el jefe no esté contento, dice Justine, una cajera de Leclerc. Esta defensa del trabajo por sí misma parece ser una condición para la autoestima. Jean-Christophe, un dentista, condena la búsqueda de ganancias defendida por la mayoría de sus colegas. Para él, se trata de una mentalidad. Desarrolla un discurso de dignidad, orgullo, honor y defiende un trabajo bien hecho. Le parece injusto vender y darse la mano en lugar de ser competente, se niega a ingresar al sistema de dinero y consumo. es irreprochable.

27. **Trabajemos sin razonamientos, es la forma más sencilla de hacer que la vida sea soportable. Esta frase pronunciada por Martin en el optimismo de Candide o Voltaire.**

28. más preocupados que los cuadros que mantienen el orden moral porque el entorno en el que viven los expone al peligro y les ofrece menos seguridad. Ver M. La dignidad de los trabajadores. op. cit. 435

Les blessures de la vie n'exacerbent pas toujours la honte, humiliation, la rage et le ressentiment au contraire, elles peu ent forger la volonté d'être juste. Si l'on veut effacer les injustices, on doit être meilleur et plus juste que autres. Catherine, conseillère d'éducation, se rappelle les humiliations qu'elle a vécues à l'école et qui lui ont fait prendre conscience très tôt des sociales Issue d'un milieu ouvrier, elle se sou On montrait nos mains à l'instit, certains avaient des poux, alors c'est affreux, je m'en gratte encore. A l'église, fille de l'ingénieur, scolarisée dans le même lycée qu'elle, ne me regardait pas parce que je n'étais pas son milieu. Les gens de ne se fréquentaient pas d'un milieu à l'autre. D'une façon générale, ça me paraissait normal et je trouvais que c'étaient des petits merdeux. Alors ils allaient jouer au tennis, mais c'étaient des petits merdeux. Au lycée, ce sentiment d'injustice s'est transformé en volonté de réussir mes études. Je me disais "Moi aussi, je réussirai aussi bien qu'eux"

Catherine a puisé dans la honte et les humiliations de son enfance la d'être juste, d'être du côté des vaincus.

Laurent, chef d'entreprise, a vécu une épreuve qu'il qualifie de croche-pied de la vie son frère et son beau-frère sont morts à six mois d'intervalle, en pleine force de l'âge. Maintenant je me bats beaucoup plus fort justement, grâce à eux. Ce que je dois vivre, je le vis aujourd'hui. La semaine prochaine on verra. Je consacre plus de temps aux autres et à ma famille. Evoquant une enfance terrorisée par un père alcoolique et violent, il déclare Ce que j'ai je ne vécu, le ferai pas revivre mes enfants. Par son travail et sa réussite, il veut aussi montrer que, malgré tout, ses parents n'étaient pas de la merde Je suis arrivé à un niveau où j'aide encore C'est pas j'arrive en haut et je délaisse, mais j'arrive en haut et je m'occupe. Je tire avec moi pour des gens plus haut. Comme Catherine et Laurent, Gérard, le maître de chai qui a été licencié, tire sa force des injustices subies et l'honnêteté, la dignité et le souci des autres sont une façon de surmonter les épreuves et de se construire contre elles: Je crois njustice, y en aura toujours. Ça, c'est la vie, après c'est que soi-même être le plus juste possible. Dans son travail, il refuse la brutalité des nouvelles formes de management

436

Las heridas de la vida no siempre exacerbaban la vergüenza, la humillación, la ira y el resentimiento; por el contrario, pueden forjar la voluntad de ser justos. Si queremos borrar los injusticias, debemos ser mejores y más justos que los demás. Catherine, consejera de educación, recuerda las humillaciones que experimentó en la escuela y la hizo consciente desde el principio de los problemas sociales de un ambiente de clase trabajadora, se compadeció de sí misma. Algunos tenían piojos, así que es horrible, todavía me estoy rascando.

En la iglesia, hija del ingeniero, educada en la misma escuela secundaria, no me miró porque yo no era su médium. La gente no se relacionó de una comunidad a otra. En general, me pareció normal y pensé que eran una mierda. Entonces fueron a jugar al tenis, pero eran pequeñas personas de mierda. En la escuela secundaria, este sentimiento de injusticia se ha convertido en un deseo de tener éxito en mis estudios. Me dije a mí mismo: "Yo también tendré éxito como ellos".

Catalina sacó de la vergüenza y la humillación de su infancia para ser justa, estar del lado de los vencidos.

Laurent, un líder empresarial, ha pasado por una experiencia terrible que llama su vida y su cuñado murió con seis meses de diferencia, en la flor de la vida. Ahora peleo mucho mejor, gracias a ellos.

Lo que tengo que vivir, lo vivo hoy. La próxima semana ya veremos. Paso más tiempo con otros y mi familia. Evocando una infancia aterrorizada por un padre alcohólico y violento, él declara **Lo que no he vivido, no revivirá a mis hijos.** Por su trabajo y su éxito, él también quiere mostrar que, a pesar de todo, sus padres no fueron una mierda. Llegué a un nivel en el que todavía ayudo. No es que llegue a la cima y me rindo. pero voy a subir y estoy ocupado. Disparo conmigo para gente más arriba. Como Catherine y Lawrence Gerard, el jefe de bodega que fue despedido, saca su fuerza de injusticias y la honestidad, la dignidad y preocupación por los demás son una manera de superar las pruebas y construir en contra de ellos: Creo injusticia, siempre habrá algunos. Así es la vida, después de todo, solo ser tú mismo es lo más correcto posible. En su trabajo, se niega a la brutalidad de las nuevas formas de gestión

436

Marcelo Astorga 13-2-18 14:18

Comentario [4]: Kaes, transmisión. Lo transmitido es objeto de transformación.

J'espère avoir de bonnes relations avec mes employés, être équitable Aujourd'hui, c'est un système de management que je n'admets pas et auquel je n'adhérerai jamais; c'est un harcèlement moral vis-à-vis des salariés, et ça, je ne peux pas l'admettre. On leur ce système de management, je ne comprends pas, moi, ça ne me ferait pas avancer, moi, ça m'éloigne, ça me fait reculer, ça me fait peur de voir ces jeunes-là réagir comme ça, ils tue raient père et mère, et ça, c'est quand même dangereux, on n'est pas des chiens. Tout le monde a le droit de vivre, a le droit de faire des conneries Contre un monde injuste, les individus veulent construire un ordre moral pour eux-mêmes, une capacité de se maîtriser et de ne pas se laisser envahir et corrompre. Ils refusent de se laisser aller, cherchent à maîtriser leur vie, aiment les gens droits et responsables défendent l'honnêteté et le sérieux. Gilles, éla- gueur d'une quarantaine d'années, incarne parfaitement cette attitude. C'est d'abord un homme d'« équilibre dans tous les sens du terme. L'équilibre physique qu'il doit développer quand il grimpe dans les arbres guide une vie équilibrée, voire ascéti que. Gilles choisi de travailler trente-deux heures par semaine il a besoin d'être stable dans sa tête pour monter dans les arbres. Cette vie réglée semble l'apaiser et le protéger 20: Je suis jamais extrême, je suis jamais fan de, j'apprécie toutes les choses en général mais surtout quand elles sont pas extrêmes. J'ai un travail, une vie familiale, mon épouse travaille aussi, j'ai un enfant scolarisé, j'arrive à vivre, j'ai un toit, une voiture, des loisirs. Je me raccroche à ça, je peux aspirer à mieux évidemment, une grande maison, une piscine, une Mercedes, des voya ges au bout du monde, la grande vie de luxe pourquoi pas mais c'est pas ce que je recherche. Il faut savoir se contenter de ce qu'on a. Gilles est aussi un écologiste militant dans une association pour l'amélioration des transports urbains.

29. Mais s'il est un état où l'ame trouve une assiette a solide pour tout entière et rassembler tout son être tant que cet état dure, celui qui s'y trouve peu s'appeler heureux Rousseau, Les Rêveries du proneneur nier, 1997, p. 70)

Espero tener buenas relaciones con mis empleados, para ser justos Hoy, es un sistema de gestión que no admito y al que nunca me adheriré; es un acoso moral hacia los empleados, y eso, no puedo admitirlo. Es este sistema de gestión, no entiendo, yo, no me haría avanzar, me lleva lejos, me hace volver, me asusta ver a estos jóvenes reaccionar así, los matan padre y madre, y eso sigue siendo peligroso, no somos perros. Todo el mundo tiene derecho a vivir, tiene el derecho de hacer gilipollas En contra de un mundo injusto, las personas quieren construir un orden moral para sí mismos, la capacidad de controlarse y no dejarse invadir y corromper. Se niegan a dejar ir, buscan controlar sus vidas, aman los derechos de los honrados y responsables defienden la honestidad y la seriedad. Gilles, un hombre de cuarenta y tantos años, encarna perfectamente esta actitud. Es ante todo un hombre de "equilibrio en todo el sentido de la palabra". El equilibrio físico que debe desarrollar cuando trepa a los árboles conduce a una vida equilibrada e incluso ascética. Gilles eligió trabajar treinta y dos horas a la semana, necesita ser estable en su cabeza para trepar a los árboles. Esta vida regulada parece calmarla y protegerla. 20: Nunca soy extremo, nunca soy fanático, aprecio todas las cosas en general, pero especialmente cuando no son extremas. Tengo un trabajo, una vida familiar, mi esposa también trabaja, tengo un hijo educado, puedo vivir, tengo un techo, un automóvil, ocio. Me aferro a eso, puedo aspirar más obviamente, una gran casa, una piscina, un Mercedes, viajar en el fin del mundo, la vida de lujo, por qué no, pero eso no es lo que estoy buscando. Tienes que estar contento con lo que tienes. Gilles también es un activista ambiental en una asociación para la mejora del transporte urbano.

29. Pero si hay un estado en el que el alma encuentra una placa sólida para el todo, y reúne todo su ser mientras dure este estado, el que está allí es llamado poco feliz Rousseau, Los Ensoñaciones de pronunciador negar, 1997, p. 70)

Il pourrait aspirer à mieux en quittant son HLM pour un logement "avec un petit potager, un peu plus de tranquillité et un peu moins d'urbanisme". Mais il n'est pas prêt à donner plus "Un équilibre familial, un équilibre de loisirs qui me détend, pour ce travail c'est important. Donc j'ai ce que j'ai demandé. Je m'en plains pas trop, puisque j'arrive à m'y retrouver". Bref, la sagesse, c'est la mesure.

LE LANGAGE DU COEUR L'autre versant de la vertu est la générosité, la capacité de s'ouvrir aux autres Le soi généreux repose sur des dimensions plus collectives que le soi discipliné car il privilégie l'altruisme, le partage et la chaleur des relations. Etienne, 53 ans, éducateur sportif smicard, dénonce en bloc la perte des valeurs, l'augmentation de la fracture entre les gros et les petits la suppression récente d'un jour férié, les charges trop lourdes, l'incompétence du gouvernement qui encourage les gens à rester chez eux aux frais de la princesse Mais, pour lui, tout ne va pas si mal Il a créé son propre centre de remise en forme pour requinquer les gens, pour qu'ils soient au beau fixe Il aime les relations, la convivialité, s'efforce d'adapter les tarifs à la situation économique des clients, quitte à se faire avoir Dans une grande salle, on accepte les prix et on ne négocie pas, on s'en fiche, les gens ne remboursent pas, et moi ils savent que je suis brave, trop brave, et justement je joue bien le et ils le font à fond.

Etienne évoque aussi de vieux souvenirs d'injustice cuisants.

Jeune homme, un serveur lui avait demandé, devant sa copine, s'il avait les moyens de payer. Puis, ses parents ayant fait une demande de logement pour une famille de huit enfants, lui et ses frères avaient dû soutenir cette demande auprès de la municipalité: Il a fallu que nous, les fils, on menace la municipalité que si on avait pas l'appartement qui venait de se bâtir, on partirait jouer au club de rugby de la commune d'à côté. Et on l'a eu dans les quinze jours. Je trouve ça inacceptable qu'on soit obligé de faire du chantage. 438

Podría aspirar a algo mejor dejando su HLM para vivienda "con una pequeña huerta, un poco más de tranquilidad y un poco menos de urbanismo". Pero él no está listo para dar más "Una familia de equilibrio, un equilibrio de ocio que me relaja, para este trabajo es importante. Entonces tengo lo que pedí. No me quejo demasiado, ya que logro encontrarlo allí ". En resumen, la sabiduría es la medida.

EL LENGUAJE DEL CORAZON La otra cara de la virtud es la generosidad, la capacidad de abrirse a los demás. El yo generoso descansa en dimensiones más colectivas que el yo disciplinado porque privilegia el altruismo, el compartir y la calidez. relaciones. Etienne, 53, educador deportivo smicard, denuncia en su conjunto la pérdida de valores, el aumento de la fractura entre grande y pequeño la reciente supresión de unas vacaciones, las cargas pesadas, la incompetencia del gobierno que fomenta la gente se queda en casa a expensas de la princesa. Pero para él, todo no está tan mal. Creó su propio gimnasio para colarse entre la gente, por lo que son guapos. Le gustan las relaciones, facilidad de uso, se esfuerza por adaptar las tarifas a la situación económica de los clientes, incluso a tener en una habitación grande, aceptamos los precios y no negociamos, no nos importa, las personas no reembolsan, y sé que soy valiente, muy valiente, juego bien y lo hacen a fondo.

Etienne también evoca viejos recuerdos de la injusticia punzante.

Un hombre joven, un camarero le había preguntado, delante de su novia, si podía pagar. Luego, cuando sus padres solicitaron vivienda para una familia de ocho hijos, él y sus hermanos tuvieron que apoyar esta solicitud al municipio: era necesario que nosotros, los hijos, amenazáramos al municipio si no lo hubiéramos hecho. el apartamento que acaba de construirse, iríamos a jugar al club de rugby de al lado. Y lo conseguimos en quince días. Me parece inacceptable que tengamos que chantajear. 438

Élu municipal, Etienne prend la défense des "petits" et des jeunes, "parce que j'ai vécu la même chose à leur âge, parce que j'en ai marre que ce soit toujours les mêmes qui bénéficient de tout parce que ce sont des gens qui en valent la peine. Les valeurs centrales, c'est le partage, la tolérance c'est la compréhension, et aujourd'hui on en est loin vu les inégalités" d'ouvrier de s'être fait tout seul Etienne paie une dette morale.

Nicole, gérante de succursale d'une chaîne de restauration rapide, a connu bien des galères.

Alors jeune secrétaire, le directeur a voulu qu'elle soit placée sa femme et a falsifié des dossiers licenciés.

Elle a été au chômage, a changé souvent d'emploi, a vu ses projets de carrière déçus. m'a servi de leçon, et voilà, faut en tirer profit, me souviens que très amère à l'époque et j'arrivais avec ma petite cinquantaine d'années, avec peu de diplômes.

Aujourd'hui, ce qui compte pour Nicole, c'est de vivre sa vie et d'être honnête par rapport aux gens que l'on sert et qui nous servent quand on respecte les gens, qu'on respecte leur valeur, leur travail, et puis qu'on les paie en conséquence, on n'a pas de souci, quoi

Elle donne l'impression de parcourir sa vie et les injustices sans en être affectée. Bien qu'elle ne croie en rien, elle pense qu'il existe une justice immanente, que les gens justes et vertueux sont récompensés car ce qu'ils donnent aux autres leur sera toujours rendu sous une forme ou une autre.

Régine, éducatrice, est contre les catégories qui enferment les gens. Il faut laisser parler le cœur

Ce qui compte, c'est d'être quelqu'un de vrai, de manger. Et les autres qui on est parce que des on peut se faire inégalités dont j'ai pu être victime parfois n'ont été qu'expérience et enrichissement pour moi grande que je

GRANDIR Il arrive que les injustices soient considérées comme des épreuves dont sort grandi et plus autonome. Damien, le barman, affirme que ce qui "tue les rumeurs" c'est lorsque quelqu'un dont on ne croyait pas qu'il montre que c'est possible. 439

Elegido municipal, Etienne defiende a los "pequeños" y a los jóvenes, "porque viví lo mismo a su edad, porque estoy cansado de que siempre es lo mismo que se benefician de todo porque son personas que valen la pena. Los valores centrales son compartir, la tolerancia es comprensión, y hoy estamos lejos de las desigualdades de un trabajador que se ha dejado solo. Él paga una deuda moral.

Nicole, gerente de la sucursal de una cadena de comida rápida, conocía muchas galeras.

Como una joven secretaria, el director quería que la colocaran junto a su esposa y los archivos falsificados se descartaban.

Ella ha estado desempleada, ha cambiado de trabajo a menudo y ha visto decepcionados sus planes de carrera. me sirvió de lección, y he aquí, aproveche eso, recuerde eso muy amargo en ese momento y llegué con mis cincuenta pequeños, con pocos grados.

Hoy, lo que le importa a Nicole es vivir la vida y ser honesto con las personas a las que servimos y servirnos cuando respetamos a las personas, respetamos su valor, su trabajo y luego les pagamos en consecuencia, no tenemos ningún problema, lo que da la impresión de pasar por la vida y la injusticia sin ser afectados.

Aunque no cree en nada, cree que hay una justicia immanente, que las personas virtuosas y virtuosas son recompensadas porque lo que le dan a los demás siempre les será devuelto de una forma u otra.

Régine, un educador, está en contra de las categorías que encierran a las personas. Hablemos del corazón. Lo que importa es ser una persona real, comer. Y aquellos con quienes somos porque podemos convertirnos en desigualdades de las que he sido víctima a veces han sido solo experiencias y enriquecimientos para ser grandes que

CRECIMIENTO A veces las injusticias se consideran como privaciones que crecen y son más autónomas. Damien, el cantinero, dice que lo que "mata los rumores" es cuando alguien a quien no se le creía demostraba que era posible. 439

Ceux qui sont battus contre vents et marées éprouvent un sentiment victorieux. C'est le cas de Senam, une jeune vendeuse togolaise, qui pense s'être construite elle-même contre l'injustice. Je me dis qu'il y a toujours pire, quand je fais le bilan, j'ai fêté mes 28 ans et pas longtemps, là où je suis partie et dans le contexte où j'étais c'était pas gagné, et la jeune femme que je suis aujourd'hui, j'ai envie de dire je suis pas mécontente du résultat.

Combien de récits ont révélé la face positive de l'expérience des injustices. Le monde du sport est plein de ces histoires héroïques où le champion surmonte une terrible malade - die avant de s'imposer le monde. L'économie ne se lasse pas de raconter les exploits de ceux qui sont partis de rien, celui de l'art ne cesse d'associer la figure du génie aux souffrances et aux injustices de la vie. Grands récits, grands mythes, mais dans lesquels chacun peut retrouver ses petites histoires, et comme elles ne sont pas extraordinaires, peut-être sont-elles pas des fables.

Pour Sophie, l'injustice lui a permis de s'affirmer et de se forger un caractère. Après en avoir bavé, cette serveuse est satisfaite de ce qu'elle a appris, elle a gagné en confiance et ose désormais dire ce qu'elle pense. Chaque fois, la manière de vivre de réagir aux injustices livre une vision de l'existence. Faut réaliser que c'est facile pour personne, qu'il y a des inégalités pour tout le monde. Même si on subit des inégalités, la roue tourne.

Quand on sort d'une inégalité, ça forge le caractère. La façon dont on perçoit son sort peut varier d'un moment à l'autre en fonction des aléas de la vie, et ceux qui se plaignent des injustices sont aussi ceux qui disent en avoir tiré profit. Les injustices peuvent pousser à sortir de soi et à s'élever. Dans de nombreux entretiens, les individus se présentent comme les vainqueurs moraux d'un parcours d'injustice.

Tous ces problèmes m'ont fait mûrir quand même, dit Gérard, notre maître de chai licencié.

On voit les choses différemment, donc on les assimile beaucoup mieux, et y a l'expérience qui a été faite, je rencontre des problèmes que j'avais eus auparavant et j'arrive maintenant à les résoudre, et j'arrive aussi à me faire une carapace, et les postes à responsabilités, il faut bien les assurer, hein? On les prend ou on les prend pas, si on les prend, il faut en assurer.

Aquellos que son golpeados contra viento y marea tienen una sensación de victoria. Este es el caso de Senam, una vendedora joven de Togo, que piensa que se ha construido contra la injusticia. Me digo a mí mismo que siempre hay algo peor, cuando hago balance, he cumplido hace 28 años. No hace mucho, donde me fui y en el contexto en el que estaba no se ganó, y la joven que soy hoy, quiero decir que no estoy descontenta con el resultado. Cuantas historias han revelado el lado positivo de la experiencia de las injusticias. El mundo del deporte está lleno de historias heroicas donde el campeón superó una terrible enfermedad antes de imponer al mundo que la economía no se cansa de contar las historias las hazañas de quienes partieron de la nada, la del arte no deja de asociar la figura del genio con los sufrimientos y las injusticias de la vida. Grandes historias, grandes mitos, pero en los que todos pueden encontrar sus pequeñas historias, y como no son extraordinarias, quizás no sean fábulas.

Para Sophie, la injusticia le permitió afirmarse y forjarse un personaje. Después de babear, esta camarera está satisfecha con lo que ha aprendido, ha ganado confianza y ahora se atreve a decir lo que piensa. Cada vez, la forma de vida de reaccionar ante las injusticias da una visión de existencia. Debe darse cuenta de que es fácil para cualquiera, que tiene desigualdades para todos. Incluso si sufrimos desigualdades, la rueda gira.

Cuando uno sale de una desigualdad, forja el personaje. La forma en que uno percibe su destino puede variar de un momento a otro de acuerdo con los caprichos de la vida, y aquellos que se quejan de las injusticias son también los que dicen que se han beneficiado de ello. La injusticia puede sacarte de ti y levantarte. En muchas entrevistas, los individuos se presentan como los ganadores morales de un viaje de injusticia.

Todos estos problemas me han hecho madurar de todos modos, dijo Gerard, nuestro licenciado principal de la bodega.

Vemos las cosas de manera diferente, así que las asimilamos mucho mejor, y está la experiencia que se hizo, encuentro problemas que tenía antes y ahora puedo resolverlos, y también puedo hacer un caparazón y puestos de responsabilidad, debe estar seguro, ¿eh? Los tomamos o no los tomamos, si los tomamos, debemos asegurarnos todas las limitaciones ... Pero es inevitable y también enriquece la salud.

Dans trois ou quatre ans ça devrait aller mieux, et dans dix ans ça devrait aller mieux, je devrais maîtriser Après coup, **Gérard regrette même de ne pas avoir réagi plus tôt Je crois qu'on s'endort un peu trop sur nos lauriers, des fois on n'ose pas parce qu'on est en doute pour changer aussi.** C'est le culot de dire "Tiens, je veux changer de vie, on va pas me bousculer", parce que, avec un licenciement, on est obligé à un moment donné de se remettre en question. Il faut vraiment être au pied du mur pour réagir, on prend un bon coup de pied dans le cul 30 et ça fait avancer une personne Bien qu'elle détruise, la honte pousse aussi à exister comme sujet. Sartre raconte qu'elle a déclenché chez lui la nécessité de naître à lui-même si L'injustice socialise quand elle oblige à se positionner comme un sujet parmi d'autres, quand elle oblige à affirmer sa singularité et à devenir plus modeste. A tra vers elle, on découvre qu'on n'est ni meilleur ni pire que les autres, qu'on est comme les autres et, même temps, qu'on est singulier. Gérard ressemble au personnage de Clamence dans La Chute de Camus, qui, renonçant à se croire supérieur, découvre qui il est. Pour lui, la quête de la perfection est une illusion qu'il convient de ne plus cultiver pour affronter les mensonges et les indignités de chacun, et pour enfin grandir. Comme la colère et la rage qui peuvent toujours être suspectées de n'être que des ruses du ressentiment, l'exhibition de la vertu peut n'être qu'une ruse du narcissisme et une manière de se consoler. Comment trancher, et sommes-nous vraiment en mesure de le faire sans nous exposer nous-mêmes aux soupçons que nous adressons aux autres Plutôt que rêver d'atteindre le secret des âmes, acceptons les choses comme elles se donnent a voir sans trop y croire et sans trop en douter.

30. Gérard pense la vie est un récit qui développe comme une quête Les Sources moi, cit. d'authenticité, Cf C. Taylo

31. J.-P Sartre, Les Mots, Paris, Gallimard, 1964. Cf, aussi R. Gary, La Promesse de l'aube, Paris, Gallimard, 1960. Dans autobiographie, Gary raconte une scène d'enfance où il a ressenti une profonde honte: w J'entends encore le bon gros rire de punaises bourgeoises à mes oreilles. Je rougi encore en écrivant ces lignes. Je les ends clairement je vois visages moqueurs, haineux, méprisants. Je crois qu'aucun événement n'a joué un rôle plus dans ma vie que cet éclat vint se jeter sur pour le meilleur comme pour le pire, ce rire est devenu moi".

En tres o cuatro años debería mejorar, y en diez años debería mejorar, debería dominar. Después, **Gérard lamenta no haber reaccionado antes, creo que nos dormimos demasiado en los laureles, a veces no nos atrevemos porque estamos en duda para cambiar también.** Es el descaro de decir "Bueno, quiero cambiar mi vida, no vamos a empujarme", porque con un despido, en algún momento nos vemos obligados a cuestionarnos. Realmente tienes que estar en la parte inferior de la pared para reaccionar, damos una buena patada en el culo 30 y hace avanzar a una persona Aunque destruye, la vergüenza también empuja a existir como un sujeto. Sartre dice que desencadenó la necesidad de nacer a sí mismo si la injusticia socializa cuando obliga a posicionarse como un sujeto entre otros, cuando obliga a afirmar su singularidad y volverse más modesto. A través de él, uno descubre que uno no es ni mejor ni peor que los demás, que uno es como los demás y, al mismo tiempo, ese es singular. Gerard se parece al personaje de Clamence en The Fall of Camus, quien, renunciando a creerse superior, descubre quién es él. Para él, la búsqueda de la perfección es una ilusión que ya no debería cultivarse para enfrentar las mentiras e indignidades de cada uno, y finalmente crecer. Como la ira y la rabia, que siempre se puede sospechar que son meras astucias del resentimiento, la exposición de la virtud puede ser solo un truco de narcisismo y una manera de consolarse. Cómo decidir, y somos realmente capaces de hacerlo sin que nosotros mismos nos expongamos a las sospechas que nos dirigimos a los demás. En lugar de soñar con alcanzar el secreto de las almas, acepte las cosas tal como se las da para ver sin pensar demasiado y sin mucha duda.

30. Gerard piensa que la vida es una historia que se desarrolla como una búsqueda Les Sources moi, cit. C. Taylo

31. J.-P Sartre, The Words, Paris, Gallimard, 1964. Véase también R. Gary, The Promise of Dawn, Paris, Gallimard, 1960. En la autobiografía, Gary cuenta una escena de la infancia en la que sintió una gran vergüenza: todavía escucho la risa buena y adulta de las chinches en mis oídos. Me sonrojé de nuevo, escribiendo estas líneas. Claramente los termino veo caras burlonas, odiosas, despectivas. Creo que ningún evento jugó un papel en mi vida, que este brillo vino a dar lo mejor y lo peor, esta risa se convirtió en mí".

Il suffit d'observer que les sujets sont obligés de se construire, y compris dans une bonne foi relative. que cette construction les engage avec les autres, et que les sociologues ne sont pas totalement différents e ceux qu'ils observent et qu'ils écoutent.

Les injustices au travail se situent toujours entre deux scènes la scène côté social et la scène plus intime, côté subjecti vité celle des émotions et des personnalités. Entre les deux se crée l'espace de l'expérience des injustices, au sein duquel cha- que individu tente de se constituer comme sujet.

Ce chapitre ne dresse pas une typologie des expériences de l'injustice, mais dessine cet espace de l'expérience où les individus évoluent dans un balayage constant, entre la destruction et la subjectivation. L'analyse de quelques portraits montre en effet l'ambivalence des effets du sentiment d'injustice il affecte et détruit l'individu autant qu'il le construit. Parce qu'elles reposent sur des senti ments, les expériences d'injustice ont des équivalents psycholo- giques et déterminent des réactions variées.

Souffrant d'un déni de reconnaissance, certains individus sont totalement affaiblis détruits par les blessures engendrées par les injustices et vivent dans la soumission et la résignation. D'autres nourrissent un sentiment rage et se sentent dans l'incapacité d'agir.

Ces réactions sont, bien sûr, à la mesure de la violence engendrée par les injustices subies. Mais ce lien n'est pas mécanique, et aucune loi ne pourrait établir de rapport entre les injustices subies et leurs effets sur l'expérience des sujets.

Après tout, même dans des situations totalement injustes et radicalement violentes, les capacités de résistance des individus ne sont pas homogènes elles dépendent de leur histoire, de leurs relations aux autres et d'une singularité qu'aucun sociologue ne saurait définir 32. A fortiori, dans la vie sociale banale où les individus ne sont pas entièrement définis par leur travail, les injustices affectent des sujets qui, dans une certaine mesure, leur préexistent 33

32. Levi, Si c'est un homme, Paris, Julliard, 1987

Basta observar que los sujetos están obligados a construir, incluso de buena fe relativa, que esta construcción los involucra con otros, y que los sociólogos no son totalmente diferentes de aquellos que observan y escuchar.

La injusticia en el trabajo siempre se da entre dos escenas, la escena social y la escena más íntima, el lado subjetivo de las emociones y las personalidades. Entre los dos se crea el espacio de la experiencia de las injusticias, en el que cada individuo trata de constituirse a sí mismo como sujeto.

Este capítulo no dibuja una tipología de las experiencias de injusticia, sino que extrae este espacio de experiencia donde los individuos evolucionan en un barrido constante, entre la destrucción y la subjetivación. **El análisis de algunos retratos muestra de hecho la ambivalencia de los efectos del sentimiento de injusticia que afecta y destruye al individuo tanto como lo construye.** Debido a que se basan en sentimientos, las experiencias de injusticia tienen equivalentes psicológicos y determinan varias reacciones.

Al sufrir una negación de reconocimiento, algunos individuos se ven totalmente debilitados por las heridas de la injusticia y viven en la sumisión y la resignación. Otros se enfurecen y se sienten incapaces de actuar. Estas reacciones son, por supuesto, proporcionales a la violencia engendrada por las injusticias sufridas. Pero este vínculo no es mecánico, y ninguna ley podría establecer una relación entre las injusticias sufridas y sus efectos sobre la experiencia de los sujetos.

Después de todo, incluso en situaciones totalmente injustas y radicalmente violentas, las capacidades de resistencia de los individuos no son homogéneas, dependen de su historia, de sus relaciones con los demás y de una singularidad que ningún sociólogo puede definir. 32 A fortiori, en la vida social banal donde los individuos no están completamente definidos por su trabajo, las injusticias afectan a sujetos que, en cierta medida, preexisten.

32. Levi, si es un hombre, Paris, Julliard, 1987

Marcelo Astorga 13-2-18 15:21

Comentario [5]: Qué quiso decir Dubet con esto?

De manière générale, la violence des sentiments d'injustice ne rend pas nécessairement les individus plus actifs et plus révoltés. Elle les conduit plutôt à se retirer et à réagir selon des processus extérieurs à mécanique des injustices. Les individus se détachent, se préservent, ironisent, quelques-uns érigent leur identité sur la vertu et la générosité.

L'expérience morale ne s'arrête donc pas aux principes de justice et peut être dissociée de l'exercice de la critique. Chaque expérience de l'injustice renvoyant à une structure subjective spécifique, nous devinons que celle-ci est fortement liée à des éléments extérieurs aux situations de travail aux histoires personnelles, à l'environnement proche.

En fin de compte, les récits d'injustices révèlent des individus mouvants dont l'identité n'est jamais achevée et dont l'expérience est plus un travail sur soi qu'un état.

Personne ne vit dans l'unité et chacun possède plusieurs cadres d'orientation auxquels il doit accorder des priorités.

Plus on s'approche de l'expérience intime, plus le problème du juste cède le pas celui du bien, et plus chacun construit mesure de son expérience, et plus le sociologue peut se sentir désarmé.

33. Par exemple, Nathalie Brunou observe que les enseignants attribuent leurs "déprimés" à leurs conditions de travail, alors que l'analyse des données ne démontre jamais cette causalité: il n'y a pas de corrélation entre les conditions de travail et les arrêts maladie pour dépression. Cf. N. Brunou, Travail enseignant et santé mentale, rapport de recherche, Paris, CADis-MGEN, 2004.

En general, la violencia de los sentimientos de injusticia no necesariamente hace que los individuos sean más activos y rebeldes. Los lleva más bien a retirarse y reaccionar de acuerdo a procesos externos a las injusticias mecánicas. Las personas se destacan, se preservan, objetan, algunos erigen su identidad en la virtud y la generosidad.

La experiencia moral, por lo tanto, no se detiene en los principios de la justicia y puede disociarse del ejercicio de la crítica. Dado que cada experiencia de injusticia se refiere a una estructura subjetiva específica, **podemos ver que está fuertemente ligada a elementos externos a las situaciones de trabajo, a las historias personales, al entorno circundante.**

Al final, las narrativas de la injusticia revelan individuos en movimiento cuya identidad nunca es completa y **cuya experiencia es más un trabajo en sí mismos que un estado.** Nadie vive en la unidad, y cada uno tiene varios marcos de liderazgo para priorizar.

Cuanto más nos acercamos a la experiencia íntima, **más el problema de la derecha da paso al bien,** y cuanto más construye cada uno una medida de su experiencia, más se puede sentir desarmado el sociólogo.

33. Por ejemplo, Nathalie Brunou observa que los maestros atribuyen su "depresión" a sus condiciones de trabajo, mientras que el análisis de los datos nunca demuestra esta causalidad: no existe una correlación entre las condiciones de trabajo y la baja por enfermedad, para la depresión. Véase N. Brunou, Trabajo docente y salud mental, Informe de investigación, Paris, CADis-MGEN, 2004.

Marcelo Astorga 13-2-18 15:26

Comentario [6]: La necesidad de perlaborar.