



Grupo
Sufrimiento,
Salud Mental
y Trabajo

DOCTORADO
en Ciencias Sociales
Universidad de Chile



Reflexiones Metodológicas **“RELATOS DE VIDA Y SUFRIMIENTO LABORAL”**

MARCELO ASTORGA VELOSO

Doctorado en Cs Sociales
Universidad de Chile.

www.mastor.cl

Montevideo, Diciembre de 2017



Del Diseño prescrito al Trabajo Real

MUESTRA DE 64 RELATOS INTEGRANTES DE UNA GENERACIÓN DE PROFESIONALES POSTDICTADURA

T r a y e c t o r i a s	Origen familiar, género, estima social, cohortes (*)	Mujeres				Hombres			
		Heterogeneidad Cohortes				Heterogeneidad Cohortes			
		Estima Profesional (prestigio)		Estima Profesional (prestigio)		Estima Profesional (prestigio)		Estima Profesional (prestigio)	
	Primera generación Profesional familiar	2	2	2	2	2	2	2	2
		2	2	2	2	2	2	2	2
	Más de una generación profesional familiar	2	2	2	2	2	2	2	2
		2	2	2	2	2	2	2	2



No existe trabajo sin sufrimiento.

TRABAJAR 'sufrir', 'esforzarse, procurar por', 1220-50, de donde más tarde 'laborar, obrar', S. XIV. Del lat. vg. *TRĪPALĪARE 'torturar', deriv. de TRĪPALĪUM 'especie de cepo o instrumento de tortura', S. VI. Éste es cpt. de TRES y PALUS, por los tres maderos cruzados que formaban dicho instrumento, al cual era sujetado el reo. De *trabajar* deriva el sustantivo *trabajo*, 1212, que conserva en la Edad Media y aun hoy en día el sentido etimológico de 'sufrimiento, dolor'. La forma primitiva fue *trebajar*, que luego sufrió asimilación de las vocales, pero con *tre-* se pronuncia todavía en el Alto Aragón y en cat. y oc.

DERIV. *Trabajador*, h. 1570. De *trabajo*: *Trabajoso*, 1438.

Para que el sufrimiento se transforme en **cuadro psicopatológico** tienen que haber **condiciones desfavorables** para la elaboración de **defensas individuales y colectivas**.



En verdad **lo he sabido siempre**, sólo que no me pasaba por la cabeza o no había pensado o no lo relacionaba con esto o lo otro. (Freud, 1914. Tomo XII Amorrortu)



Recordar, repetir y reelaborar
(Nuevos consejos sobre la técnica
del psicoanálisis, II) (1914)



“Las palabras nunca alcanzan cuando lo que hay que decir desborda el alma”.

Julio Cortázar



Mientras que la atención de una persona "en" el sufrimiento esté cautivada por el dolor, la realidad sentida de esta experiencia no puede ser abiertamente compartida con otras personas... la falta de transferibilidad (*unsharability*) del sufrimiento puede ser uno de sus atributos más esenciales.

¿Qué es el sufrimiento?. Iain Wilkinson.
Suffering. A sociological introduction. 2005.



Contar es un modo de revivir el pasado, y eso es lo que lo hace tan interesante. Pero el modo de contar también tiene algo especial. El contar sigue reglas distintas a las de referir o argumentar.
(Alheit, 2012).

La noción de historicidad introduce el carácter esencial del tiempo...**El tiempo hace descubrir el espacio**: al principio era allí, en tal lugar, en tal tipo de casa, en tal barrio. (Rheume, 2000).

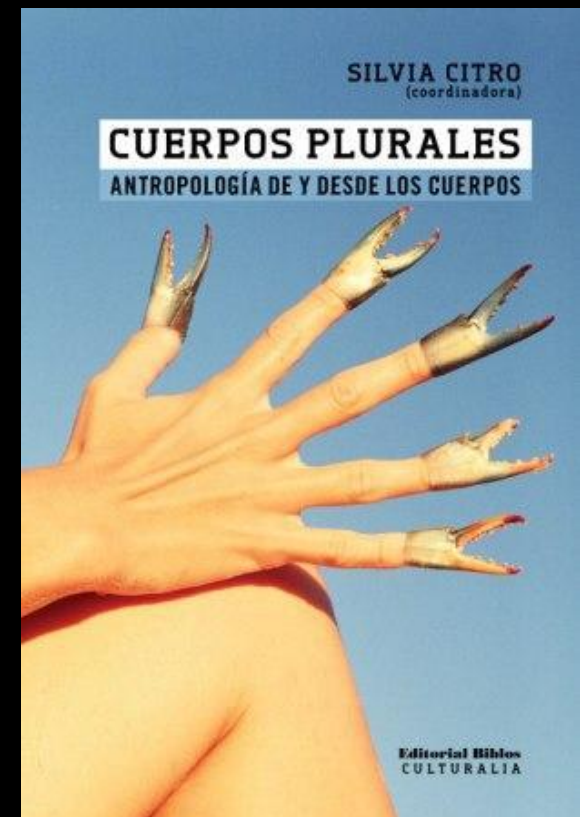
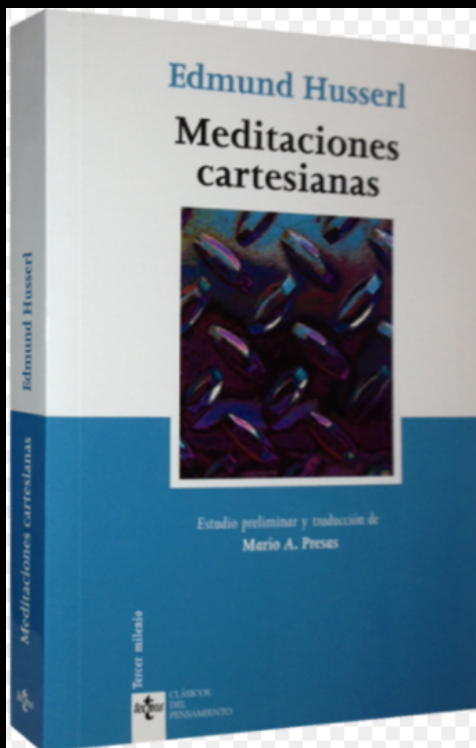


“yo cada vez que tengo que expresarle a, no se me ocurre otra palabra, **opresores**, ..(...) es como así, me empieza a **tiritar la voz**, se me ponen los **ojos llorosos**, me voy a poner a llorar, tratar de **contener el llanto**, me **duele la guata**, es atroz, y más encima tú te empiezas a **auto flagelar, a autodestruir**”.

(Andrea, Periodista, 28 años)



El cuerpo desde la fenomenología.
En los bordes del paradigma monolítico
representacional.





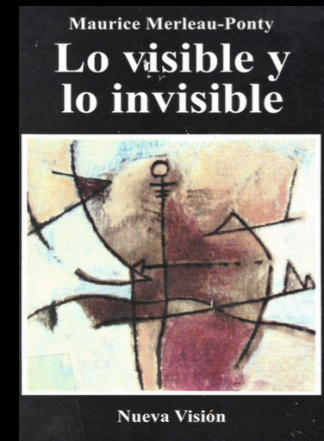
Cuerpo y mundo se relacionan pues en un –**quiasmo**–, lo cual quiere decir que se hallan en una disposición entrecruzada debido al doble carácter de nuestro ser: sintiente y sentido, dicha disposición es la que precisamente ha posibilitado la Carne





Quiasmo

Mi propia mano se mueve en ambos ámbitos: (...) mi mano al mismo tiempo que sentida por dentro, es accesible por fuera, tangible a su vez para mi otra mano.





Modos somáticos de atención

Es obvio que aunque nuestros cuerpos están siempre presentes, no siempre **prestamos atención a ellos o con ellos.**

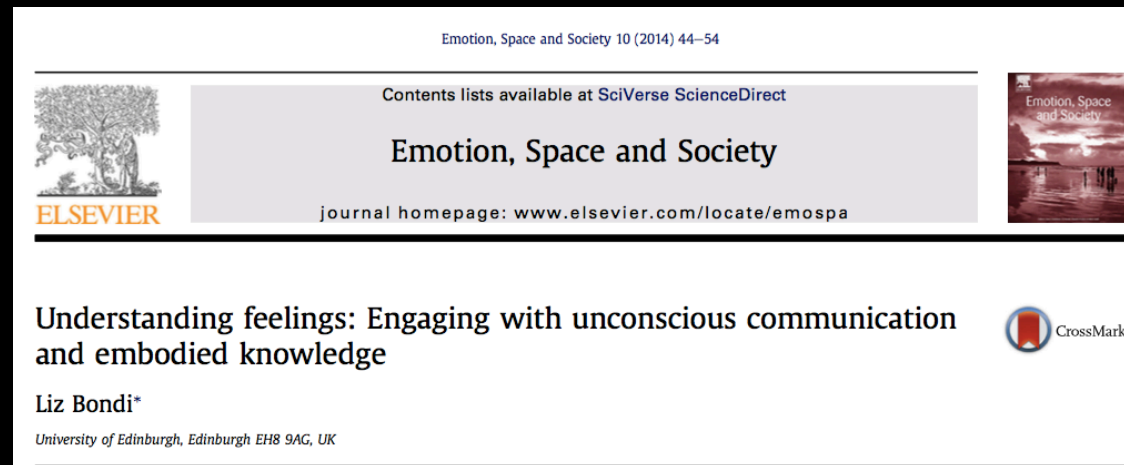
Csordas, T. Cultural Anthropology, Vol 8. 1993.

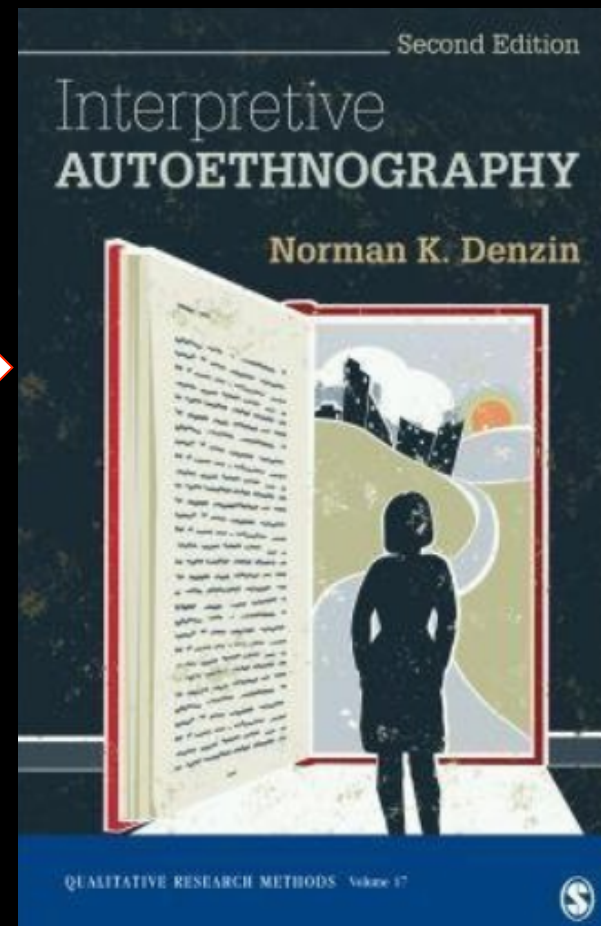
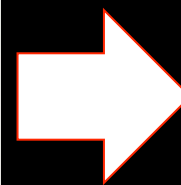
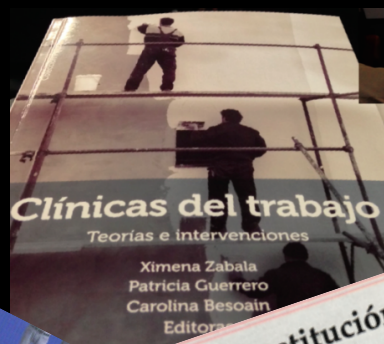




¿Cómo es posible conocer como otra persona siente? (Bondi, 2014)

Receptividad inconsciente: La **respuesta afectiva durante y después** de la entrevista da pistas para la comprensión de las dimensiones emocionales de la narrativa del entrevistado.







situación en Temuco



Recibidos x



marcelo astorga <astorga.marcelo@gmail.com>

19/5/11 ☆



para [REDACTED] ▾

Estimada [REDACTED] y Equipo,

Les envío algunas notas a modo de 'diario de campo', para transmitirles algunas impresiones de la situación aquí respecto a la construcción de la política regional y algunas ideas que me surgen a partir de la visita.

Llegué a Temuco a las 11.40 am. [REDACTED] me esperaba junto a un funcionario en el Aeropuerto. En el camino me contó que en el *Hotel Nicolás* se estaba desarrollando el Focus Group sobre Participación desde las 10.30. Aprovechamos de ir al lugar para así presentarme a la consultora. En el intertanto conversamos sobre el Consejo Regional, su trabajo allí, funciones, historia. Etc.

En el intertanto [REDACTED] se autodefinía como 'bastante disperso', eso me lo reafirmaba cada vez que yo le planteaba la tarea de hacer el diagnóstico. Me contaba que ayer imprimió las observaciones que les enviamos, mencionó varias veces frases del tipo: 'sí, yo se, es que no tengo tiempo', 'envié lo que envié por cumplir'.

De paso me contó que *Benjamin Vogel*, el director regional, está de vacaciones en Canadá desde el 6 de mayo y quien lo subroga es [REDACTED].

En general la impresión que me quedó es que [REDACTED] no quería comprometerse con una fecha de entrega del diagnóstico. De paso me señaló



Roberto Ampuero aceptó la renuncia del director cultural de la Araucanía que justificó crímenes de la dictadura

The Clinic Online 13 Junio, 2013

Tags: **Cultura**, **derechos**, **nos**, **dictadura**

Ministro de Cultura aceptó renuncia del director del CNCA de La Araucanía

- El CNCA dio a conocer la información esta mañana
- El cargo era presidido por Benjamín Vogel.

Publicado: Jueves 13 de junio de 2013 | Autor: **Cooperativa.cl**

Renuncia director del CNAC La Araucanía tras polémicas declaraciones sobre DD.HH.

La dimisión fue aceptada por el ministro de Cultura, Roberto Ampuero. Benjamín Vogel había entregado su renuncia tras declarar reos a 16 ex uniformados en un caso de desaparición.

13 de Junio de 2013 | 00:33 | Emol

Aceptan renuncia de director del Consejo Nacional de la Cultura de la Araucanía

Autor: **La Tercera**

El ministro Roberto Ampuero aceptó la dimisión de Benjamín Vogel tras sus polémicos dichos sobre DDHH.



marcelo astorga <astorga.marcelo@gmail.com>

para Andrea, Aldo, Claudia, Carlos ▾

19/5/11

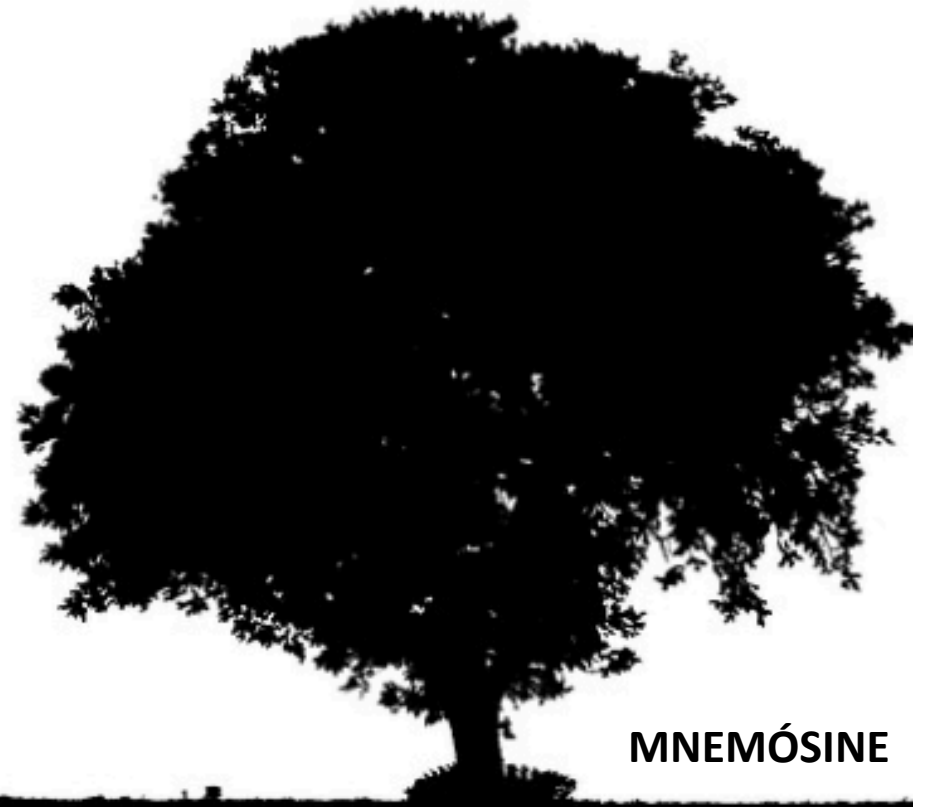


Estimada Andrea y Equipo,

Les envío algunas notas a modo de 'diario de campo', para transmitir algunas impresiones de la situación aquí respecto a la construcción de la política regional y algunas ideas que me surgen a partir de la visita.

En medio de la conversación me mostraba el agua que caía por la pared a su espalda (algo que también ocurría en otra oficina contigua) y que no habían podido arreglar el techo. Aquí en Temuco esta lloviendo intensamente desde ayer. Le expliqué que estábamos haciendo, la importancia de la política regional, el papel del diagnóstico, el trabajo de la consultora, etc. se mostró gratamente sorprendido: 'que bueno que se esté haciendo esto, es primera vez no?' Al respecto dijo que esperaba que llegara pronto el director para que viera esto (que andaba con días administrativos en USA y que 'iba a aprovechar de hacer contactos con universidades de allá, para la región'). Luego fue bastante amable y me indicó lugares donde quedarme, ir a comer, etc. Le expliqué que yo me iba mañana a las 4 pm y que esperaba que pudiera apoyarles en este proceso. Así que nos veríamos mañana en la mañana nuevamente. Luego pasé por la oficina de Carlos a eso de las 14.30.

En el curso
de su vida social...



MNEMÓSINE

2 SILENCIO Y HABLA

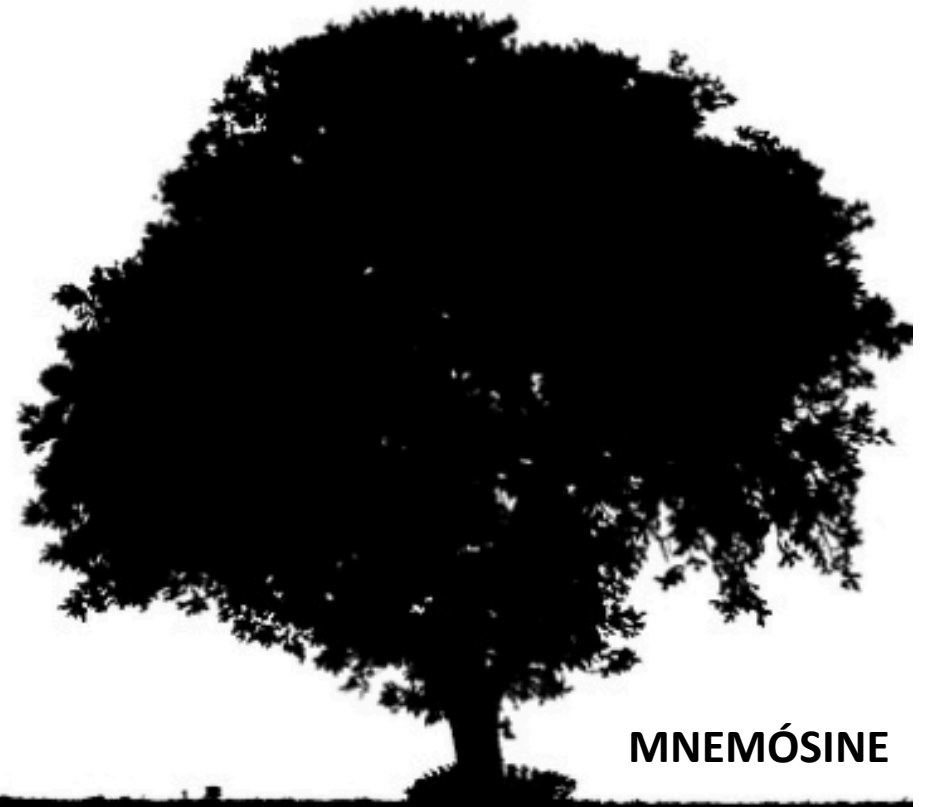
1 CUERPO: LEIB

0 **PUNTO CERO: DESTINO DEL SUFRIMIENTO**

-1 SOLEDAD-DESOLACIÓN V/S SENTIDO DE JUSTICIA

-2 HISTORICIDAD DE NEOLIBERALISMO Y AUTORITARISMO

HABLAR DEL SUFRIMIENTO
LABORAL: RECORDAR, CON
NOSTALGIA DEL FUTURO



MNEMÓSINE

2 SILENCIO Y HABLA

1 CUERPO: LEIB

0 **PUNTO CERO: DESTINO DEL SUFRIMIENTO**

-1 SOLEDAD-DESOLACIÓN V/S SENTIDO DE JUSTICIA

-2 HISTORICIDAD DE NEOLIBERALISMO Y AUTORITARISMO



XXXI CONGRESO ALAS
URUGUAY 2017

3 - 8 Diciembre / Montevideo

Las encrucijadas abiertas de América Latina
La sociología en tiempos de cambio



Reflexiones Metodológicas **“RELATOS DE VIDA Y SUFRIMIENTO LABORAL”**

ASTORGA VELOSO, MARCELO

Doctorado en Cs Sociales
Universidad de Chile.

www.mastor.cl

Montevideo, Diciembre de 2017