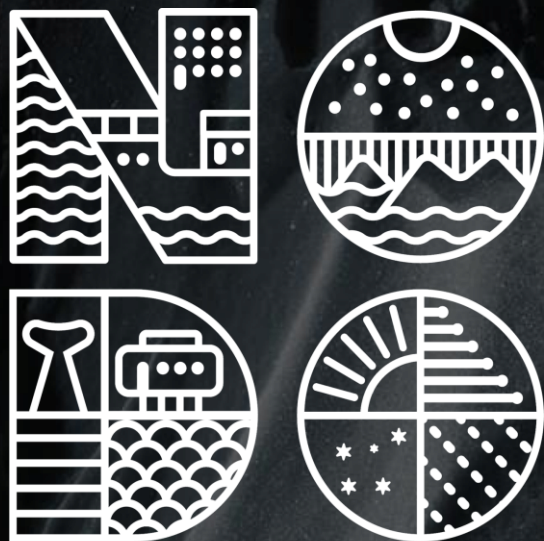




ANTÁRTICO

Punta Arenas y la Antártica:
recorridos urbanos para una
identidad compartida

Marcelo Astorga y Pablo Ruiz



La famosa foto en el Hotel Royal. Ohiggins 914 (actual Pub Celebrity)

OBJETIVO DEL PROYECTO

Convertir a Chile en un polo de ciencia, tecnología y logística antártica mediante el fortalecimiento de la Antártica como Laboratorio Natural, fomentando la sinergia entre los actores del sistema de ciencia, tecnología, conocimiento e innovación vinculados al continente.



Laboratorio Natural



Laboratorio
sociocultural



Diagnóstico



Participación



Hoja de Ruta



Iniciativas
priorizadas



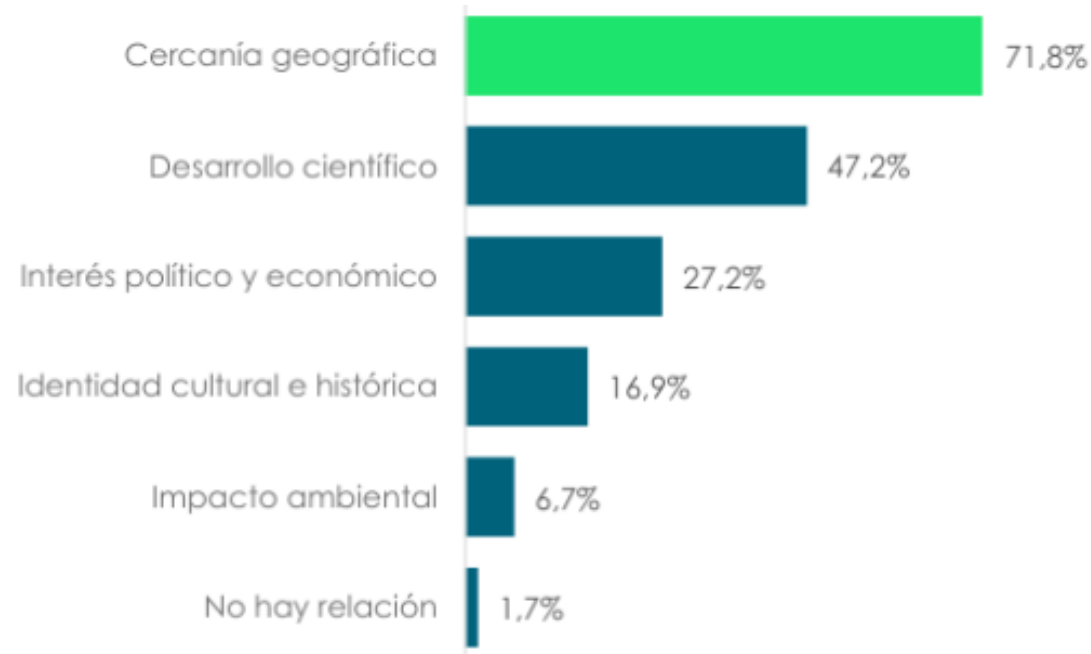
PRESENTACIÓN DEL PROBLEMA: recrear la identidad

Encuesta comunal en las ciudades de Punta Arenas y Puerto Williams

(marzo 2025)

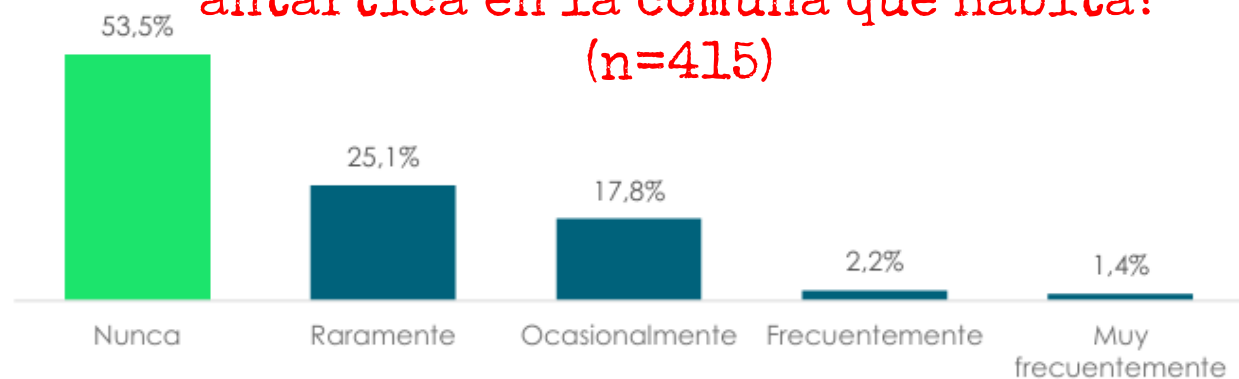


¿De qué manera su ciudad se relaciona con la Antártica? (n= 415)



16,9% Identidad cultural e histórica

En el último año, ¿con qué frecuencia ha asistido a actividades con temática antártica en la comuna que habita? (n=415)



78,6% Nunca o raramente ha asistido (Encuesta, 2025)

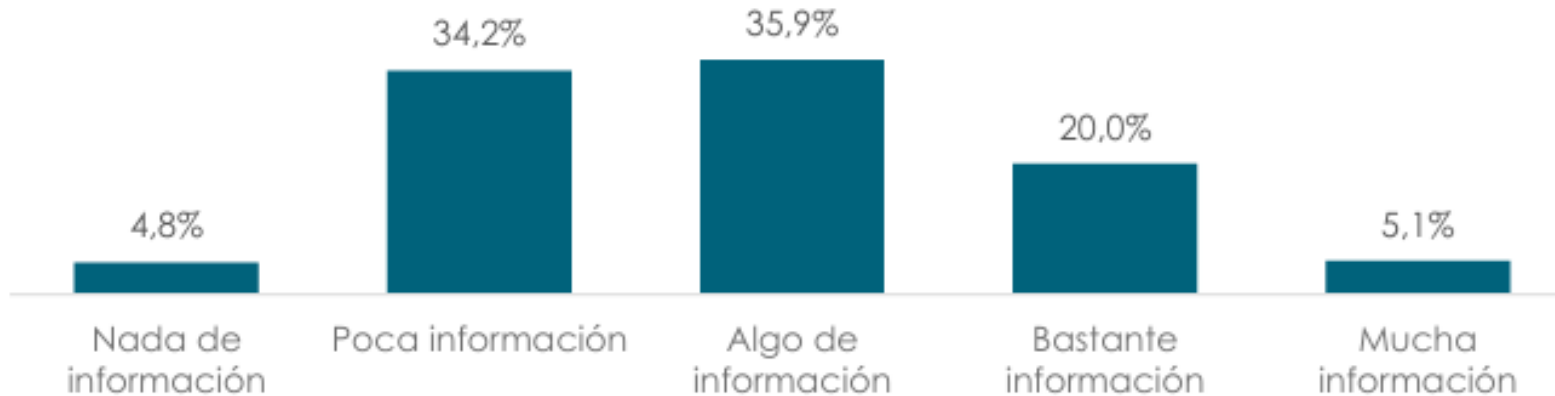
71, 3% no ha asistido a una exposición de arte, festival o actividad cultural relacionada con la Antártica. (Encuesta CA, 2020).

PRESENTACIÓN DEL PROBLEMA: recrear la identidad



Encuesta comunal en las ciudades de Punta Arenas y
Puerto Williams (marzo 2025)

En su ciudad, ¿cuánta información hay disponible sobre la
Antártica? (n= 415)



39% Poca o nada de información
disponible en su ciudad.

35,9% Algo de información

Total: 74,8%

Espacio público: Identidad Antártica por trabajar.

La Encuesta Ciudades Antárticas año 2020 registró que un **63,8 %** de la población en Punta Arenas se encuentra **“nada o poco informada”** respecto de la relación de su ciudad con la Antártica.

Sin embargo, ante la pregunta cuán responsables se sienten sobre el futuro de la Antártica, en Punta Arenas los ítems “suficientemente responsable” y “muy responsable” alcanzaron en conjunto un **57.6 %**. (Encuesta CA, 2020).

PRESENTACIÓN DEL PROBLEMA:

“Qué te dice que ésta es una *Ciudad Antártica*,
dime, anda para fuera, camina por la calle... nada te lo dice.”
(Artesana, 2024)



Esta es una reflexión en el marco del proyecto Nodo. En octubre de 2024.

1. Identidad es el foco central.

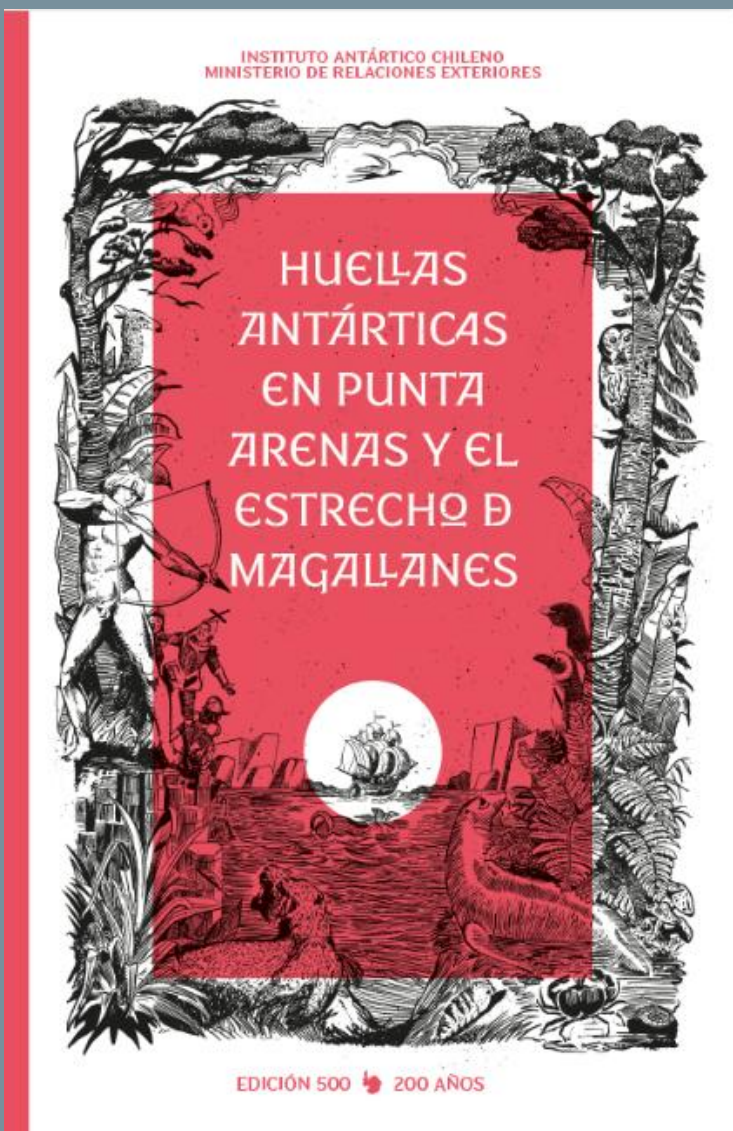
Identidad/Memoria=pertenencia'-expresión-creación.

Patrimonio-Memoria-Herencia.

Memoria colectiva (M.Halbwachs)

Activación punto patrimonial





La famosa foto en el Hotel Royal. Ohiggins 914 (actual Pub Celebrity)

Columna lunes 7 octubre 2024 en la prensa regional

RESUMEN EJECUTIVO DE INFORMES DE DIAGNÓSTICO Y BRECHAS IDENTIFICADAS EN WORKSHOPS POR EJES DE ACCIÓN

NODO LABORATORIO NATURAL ANTÁRTICO

Chile como polo de ciencia,
tecnología y logística antártica

Contenido
Aspectos normativos.
Arte y cultura.
Sector productivo.
Recursos Humanos I+D.
Financiamiento.
Cuadro resumen de
brechas identificadas en
workshops.



70% de las placas y
señaléticas, instaladas
tras un valioso esfuerzo
conjunto entre actores
locales, hoy están
deterioradas

dos hitos de bronce
representan “el Territorio
Antártico Chileno” al
inicio de las avenidas
Independencia y Colón. Sin
embargo, tenemos una
brecha para representar
también lo que desde el
año 1959, es el Sistema del
Tratado Antártico



POR MARCELO ASTORGA
DOCTOR EN CIENCIAS SOCIALES,
PROYECTO NODO LABORATORIO
NATURAL ANTÁRTICO-INACH

La experiencia de caminar y recorrer la ciudad nos dice muchas cosas. Si bien contamos con monumentos y lugares que conectan con la historia y el presente de la exploración e investigación antártica, éstos no son protagónicos en la experiencia de visitantes y habitantes. Y las razones están a la vista.

La encuesta realizada en el marco del proyecto “De puerta de entrada a ciudades custodia. Ciudades Antárticas”, da cuenta que un 63,8% de la población de Punta Arenas se encuentra “nada o poco informada” respecto de la relación de su ciudad con la Antártica. Otro resultado da cuenta que un 71,3% no ha asistido a una exposición de arte, festival o actividad cultural relacionada con la Antártica. Sin embargo, ante la pregunta cuán responsables se sienten sus habitantes sobre el futuro de la Antártica, los ítems “suficientemente responsable” y “muy responsable” alcanzaron en conjunto un 57,6%. Esto es visto como una paradoja desde el punto de vista de la psicología social. ¿Cómo podríamos superar esta paradoja?

Quizás la respuesta está en valorar de mejor forma nuestro patrimonio cultural para proyectarnos al futuro. El circuito histórico antártico de Punta Arenas, invita a recorrer más de 50 puntos en la ciudad, muchos de ellos han sido identificados con placas de acero. Recordar esos hitos nos dota de identidad. Sin embargo, un análisis del recorrido da cuenta que el 70% de las placas y señaléticas, instaladas tras un valioso esfuerzo conjunto entre actores locales, hoy están deterioradas. Y eso requiere ser abordado con participación de

¿Cómo hacer de Punta Arenas una ciudad antártica plena?

todos sus habitantes.

La ciudad cuenta desde hace décadas con dos hitos de bronce que representan “el Territorio Antártico Chileno” al inicio de las avenidas Independencia y Colón. Sin embargo, tenemos una brecha para representar también lo que desde el año 1959, es el Sistema del Tratado Antártico, una normativa que al mismo tiempo que resguarda los derechos soberanos de Chile, invita a proteger la Antártica, un continente sin armas, destinado a la paz y la ciencia. Una experiencia única a nivel internacional. ¿Qué debemos aprender de ello?

Chile es uno de los 12 países signatarios del Tratado Antártico, un acuerdo que pone en el centro la cooperación y no la competencia. Actualmente, nuestro país está desarrollando más de 100 proyectos científicos, con acciones de cooperación permanente con más de 30 países que usan habitualmente Punta Arenas como punto logístico. Todo ello constituye una oportunidad enorme de desarrollo económico, social y cultural para nuestra región. En este marco, el proyecto Nodo Laboratorio Natural Antártico que se ejecuta desde este año, ha asumido el desafío de coordinar esfuerzos de cooperación, convocando a un diagnóstico colectivo y participativo para proyectar acciones conjuntas.

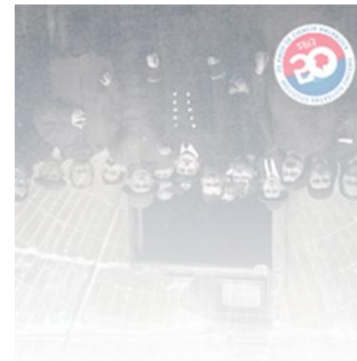
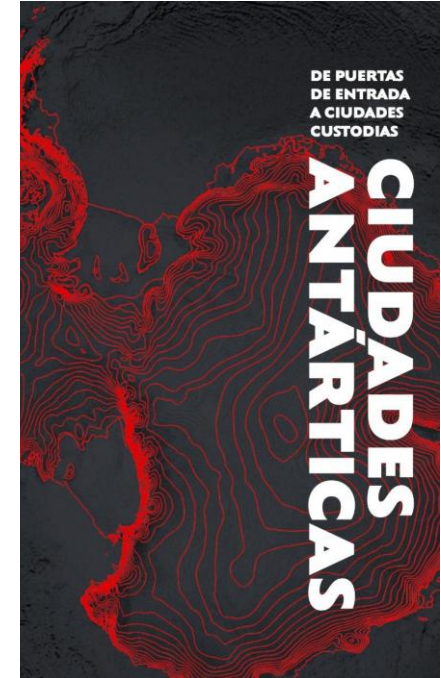
Si bien existen dos excelentes guías sobre el circuito histórico antártico publicadas por el Inach (2013 y 2020), disponibles de modo gratuito, para orientar recorridos por la ciudad, la ausencia de un esfuerzo conjunto de conservación, actualización y profundización de la experiencia en los puntos de interés, daña la experiencia de quienes buscan aprender y conectar con su historia e identidad. Quizás consolidar este circuito sea el inicio de un camino, un pretexto, para un futuro cercano, en el cual Punta Arenas sea una ciudad impregnada de valores antárticos desde el punto de vista político, económico, social, ecológico y cultural. Sólo debemos poner de nuestra parte, hacer del espacio público, allí donde se convive y también se debaten ideas, un asunto de bien común y de cooperación que se respire al recorrer la ciudad.

PRESENTACIÓN DEL PROBLEMA



Experiencia de la ciudad

Experiencia virtual



Catalogación
CIRCUITO HISTÓRICO ANTÁRTICO
Caminata por el cenro de Punta Arenas



N	LUGAR	CONFECCIÓN	ESTADO	MEDIDAS
①	Muelle Arturo Prat	Metal		1x2m (4 un)
②	Placa Antártica y monumento a O'higgins	Loza año 1951		1,3 x 1,8 m
③	Edificio de Laboratorios Antárticos "Embajador Jorge Berguño Barnes"	Isotipo acero inoxidable		0,7 x 0,7 m
④	Cosmos, el gran hotel	Acero enlozado		0,4 x 0,4 m
⑤	Casco de la goleta Rippling Wave	Metal		0,25 x 0,25 m
⑥	Muelle de Carga o Blanchard y Muelle Loreto	Metal		1x0,7 m
⑦	Hotel de France	Acero enlozado		0,4 x 0,4 m
⑧	Museo Naval y Marítimo de Punta Arenas	No existe		
⑨	Club británico (Roca 864)	Vigente		0,4 x 0,4 m
⑩	Primera Compañía de Bomberos (Roca 826)	No existe		
⑪	Residencia Blanchard. Instituto Antártico Chileno (plaza Muñoz Gamero 1055)	Acero enlozado		0,4 x 0,4 m
⑫	Antiguo correo de Punta Arenas (Plaza Muñoz Gamero 1025, aproximadamente).	Acero enlozado		0,4 x 0,4 m
⑬	Palacio de la Gobernación Plaza Muñoz Gamero 1028.	Acero enlozado		0,4 x 0,4 m
⑭	Iglesia Catedral Monseñor Fagnano 630.	Acero enlozado		0,4 x 0,4 m
⑮	Club Croata Errázuriz 812.	Acero enlozado		0,4 x 0,4 m
⑯	Shackleton Bar Bories 959. Hotel José Nogueira.	No existe		
⑰	Teatro Municipal de Punta Arenas Magallanes 823.	No existe		
⑱	Museo Regional de Magallanes. Residencia de Mauricio Braun Magallanes 949.	No existe		
⑲	Iglesia Anglicana de St. James y The British School Waldo Seguel 454.	Acero enlozado		0,4 x 0,4 m
⑳	Chalet Milward Av. España 959.	Acero enlozado		0,4 x 0,4 m
㉑	Casa de Francisco Coloane. Fagnano 305.	Metal ruta cultural		0,4 x 0,4 m
㉒	Museo Histórico Militar de Magallanes Zenteno s/n, Regimiento Pudeto.	No existe		0,3 x 0,3 m



23

Hotel Royal

O'Higgins esquina José Menéndez (terreno del Celebrity Pub).

Una cocina esmerada y un comedor espacioso, numerosos salones para alojados, servicio personalizado, atendido por su dueño, F. Garnier, rezaba hasta fines de la década del veinte la publicidad del Hotel Royal, asociado a la colonia británica de Magallanes, principal competencia del Hotel Cosmos, con que disputaba las visitas más distinguidas de la ciudad.



Pese a la destrucción total del hotel producto de un incendio, su memoria pervive en un par de fotografías que inmortalizan en su fachada al Piloto Pardo, Shackleton y sus hombres, quienes arribaron al Royal junto a una entusiasta procesión que los acompañó desde el muelle al son de una banda, el 3 de septiembre de 1916. A su llegada, Sir Ernest presentó a los naufragos del *Endurance* desde una ventana del segundo piso, luego se hicieron los arreglos para darles una apariencia civilizada, procurándoles ropa y un corte de pelo.

Solo *El Jefe* y tres de sus compañeros permanecieron en el hotel, pues la mayoría fue alojada en hogares puntarenenses que se disputaban el honor de atender a esos hombres rudos, desacostumbrados a la ciudad y sus lujos, que no acababan de entender por qué la comunidad les rendía tantos y tan calurosos homenajes.

Los murales del Hotel Boutique Antártica recrean las asombrosas experiencias de la época heroica y la bella fortaleza de la fauna polar. Su biblioteca temática permite conocer más historias como la de los naufragos del *Endurance*.
Avenida Colón 29. ☎ 2371525.
www.hotelantartica.com.

82 HOTEL ROYAL

■ JOSÉ MENÉNDEZ CON O'HIGGINS

"Grandes reformas en el establecimiento. Salón de comedor, el más lujoso y espacioso de Punta Arenas. Caloríferos en todas las piezas. Salas de baño especiales para los alojados. Cocinas de primer nivel y servicio esmerado, atendidos personalmente por el propietario". Así anunciaba el Hotel Royal en los medios escritos durante la década del 20.

Allí, entre tantos, alojaron el célebre explorador polar capitán Ernest Shackleton, tras su memorable y heroico periplo por aguas polares y meridionales en 1916, junto con sus compañeros tras el rescate de la isla Elefante.

Pese a la destrucción total del hotel producto de un incendio a finales de los años 20, su memoria pervive en un par de fotografías que inmortalizan en su fachada al piloto Pardo,

— Así concluía la carta que el entonces teniente **Luis Pardo Villalón** enviaba a su padre en agosto de 1916, pronto a embarcarse en la misión más importante de su vida: rescatar a los 22 naufragos de la expedición de **Ernest Shackleton** en la isla Elefante.

"Si fallo y muero, usted tendrá que cuidar a mi Laura y a mis hijos, quienes quedarán sin sostén ninguno a no ser por el suyo. Si tengo éxito habré cumplido con mi deber humanitario como marino y como chileno. Cuando usted lea esta carta, o su hijo estará muerto o habrá llegado a Punta Arenas con los naufragos. No retornaré solo".



Hotel Royal (año 1916)



La imagen de abajo fue tomada el 24 junio de 2024.



Pub Celebrity (año 2024)



Foco en el punto 32 (Guía Huellas, 2020).
Dada esta importante brecha en el circuito:

Pregunta:

¿Cómo activar un punto patrimonial esquina
Menéndez con O'higgins (ex Hotel Royal) que sabemos
que es un almacén de memoria?

Método

Elementos etnográficos al servicio de comprender el sentido de
la acción de los vecinos y locatarios de ese punto (entrevistas,
observación, etnografía digital).

Pensar el problema desde la interdisciplinariedad.



¿Cómo activar un punto patrimonial esquina Menéndez con O'higgins (ex Hotel Royal) que sabemos que es un almacén de memoria?



Necesitamos problematizar teóricamente:

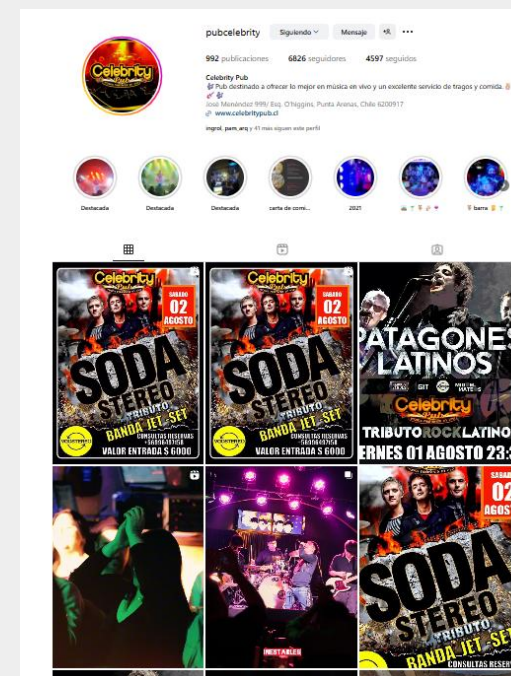
1. El sentido de una Ruta Patrimonial: circuito histórico Antártico.
2. El caminar y la dimensión cotidiana en “almacenes de memoria”.
3. Comprender el sentido otorgado por los actores.
4. Reconocer el Palimpsesto. Diferentes capas y edades de la historia.

El actor ¿cómo define la situación?

Pub Celebrity: La música como destino último.

Conexión declarada con Antártica. Inexistente.

Conexión potencial. Por construir.



PUB CELEBRITY DE PUNTA ARENAS: EL MEJOR LUGAR PARA TOCAR MÚSICA EN VIVO EN MAGALLANES

18 MARZO, 2015 | LEOJANELLA



Cuando te dijiste “quiero que mi local sea para música en vivo”, ¿por qué creíste que eso era importante?



Comprender el
sentido de la
acción:
¿qué es para
él este lugar?

Yo había planteado durante mucho tiempo tener los días **viernes para hacer una peña, con folclore, y los sábados dedicarlo a las bandas de rock**, pero nunca pegó el cuento del ambiente de peña, a pesar de que había tanto seguidor y a lo largo de los años vi tantas cosas funcionando: acá no se dio. Lo sigo haciendo de vez en cuando, tocatas con muchos músicos en el escenario, pero con 10 personas en el público, y a costo de sacrificarme yo o que ellos sacrifiquen parte de su paga. **Porque acá nunca se ha cancelado un show: aunque hayan habido dos personas, el show se ha dado, y eso no en todas partes se hace.** Una vez traje a un cuarteto de jazz de Santiago: tuve 7 personas en el público pero se realizó igual.



Pablo Ruiz Teneb

Jefe del Área de Diseño del Instituto Antártico Chileno



- Ciencia Antártica de contrabando

por Pablo Ruiz Teneb

Martes 29 Julio, 2025 | 12:33



Explorar nuevas
formas de acercar
la ciencia
antártica a
públicos diversos
ha sido un desafío
constante

No basta con transmitir información: se trata de encontrar caminos creativos, afectivos y persuasivos. Por eso me gusta pensar que la verdadera divulgación está más cerca del contrabando que de la educación tradicional. No impone, infiltra; no exige, enamora.

ENDURANCE (año 1915)



El Endurance empieza a ser triturado por el hielo del Océano. Foto: Frank Hurley



El Endurance queda casi recostado hacia su babor en el hielo oceánico. Foto: Frank Hurley

Construir un relato para generar una experiencia.



DEL HOTEL ROYAL AL PUB CELEBRITY: ECOS DEL ENDURANCE EN PUNTA ARENAS

¿Sabía usted que en pleno
centro de Punta Arenas,
donde hoy suenan bandas
locales en el Pub
Celebrity, alguna vez
posaron los héroes de una
de las expediciones más
icónicas de la historia
antártica?



DEL HOTEL ROYAL AL PUB CELEBRITY: ECOS DEL ENDURANCE EN PUNTA ARENAS



Que hoy en ese mismo punto, en lo que fue calle O'Higgins 914,
funcione un pub con música en vivo, quizás, no es casual.

Conexión potencial por construir: Arte



“Se buscan hombres para un viaje peligroso. Sueldo bajo. Frío extremo. Largos meses de completa oscuridad. Peligro constante. No se asegura retorno con vida. Honor y reconocimiento en caso de éxito”.

Sorprende que, en una ciudad que es la principal puerta de entrada a la Antártica, este mensaje (sea o no un mito) no esté presente en ninguna parte.



Gran Sur (2011) Fernando Prats

Gran SUR. Obra de Fernando Prats. 2011. Una de las mayores intervenciones artísticas llevadas a cabo en Antártica x 1 día.

GRAN SUR. Obra de Fernando Prats. 2011. Una de las mayores intervenciones artísticas llevadas a cabo en Antártica x 1 día.



Conexiones



SMOKING CONCERT

Celebrando el épico
rescate de la tripulación
del *Endurance*

Entrada liberada

SÁBADO
2 DE AGOSTO

19:30
HRS.

**LICEO POLIVALENTE
SARA BRAUN**
Avda. Colón Nro. 1027

**PUNTA
ARENAS**

ORGANIZA:

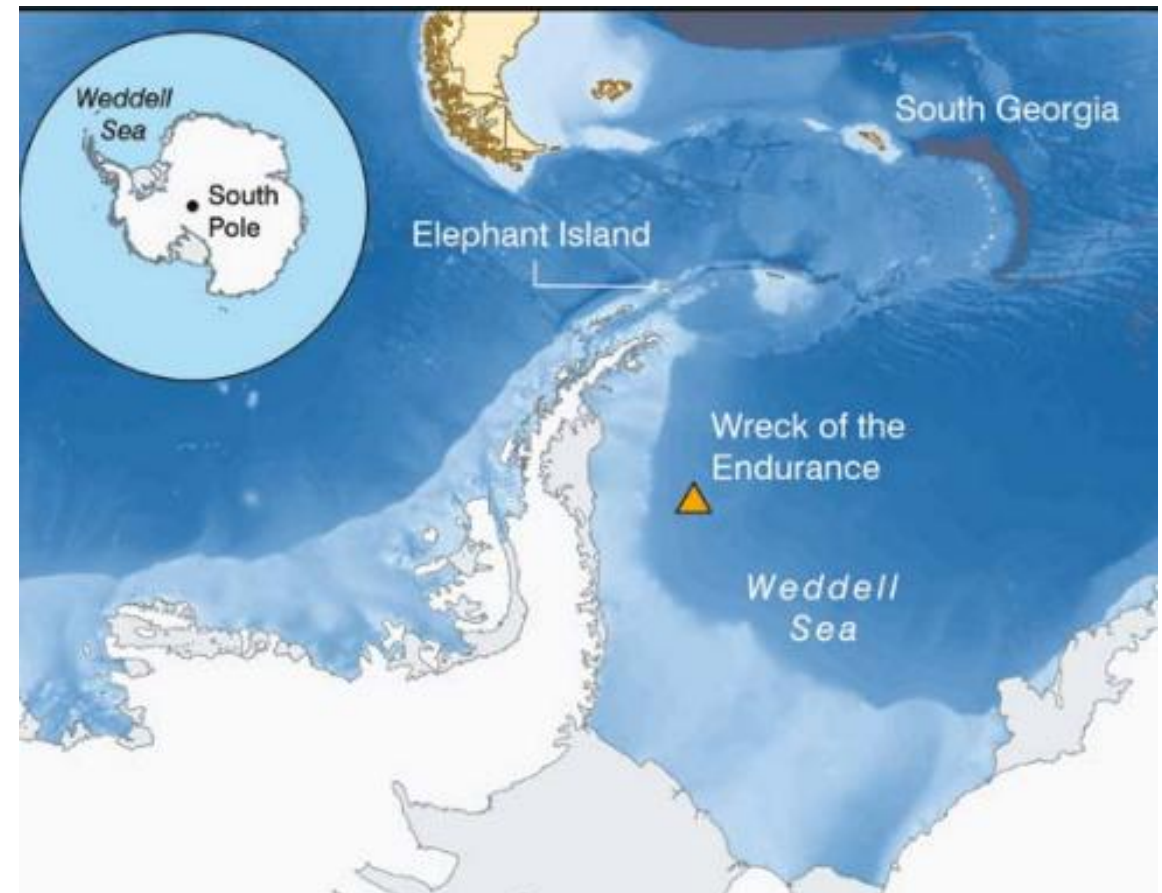
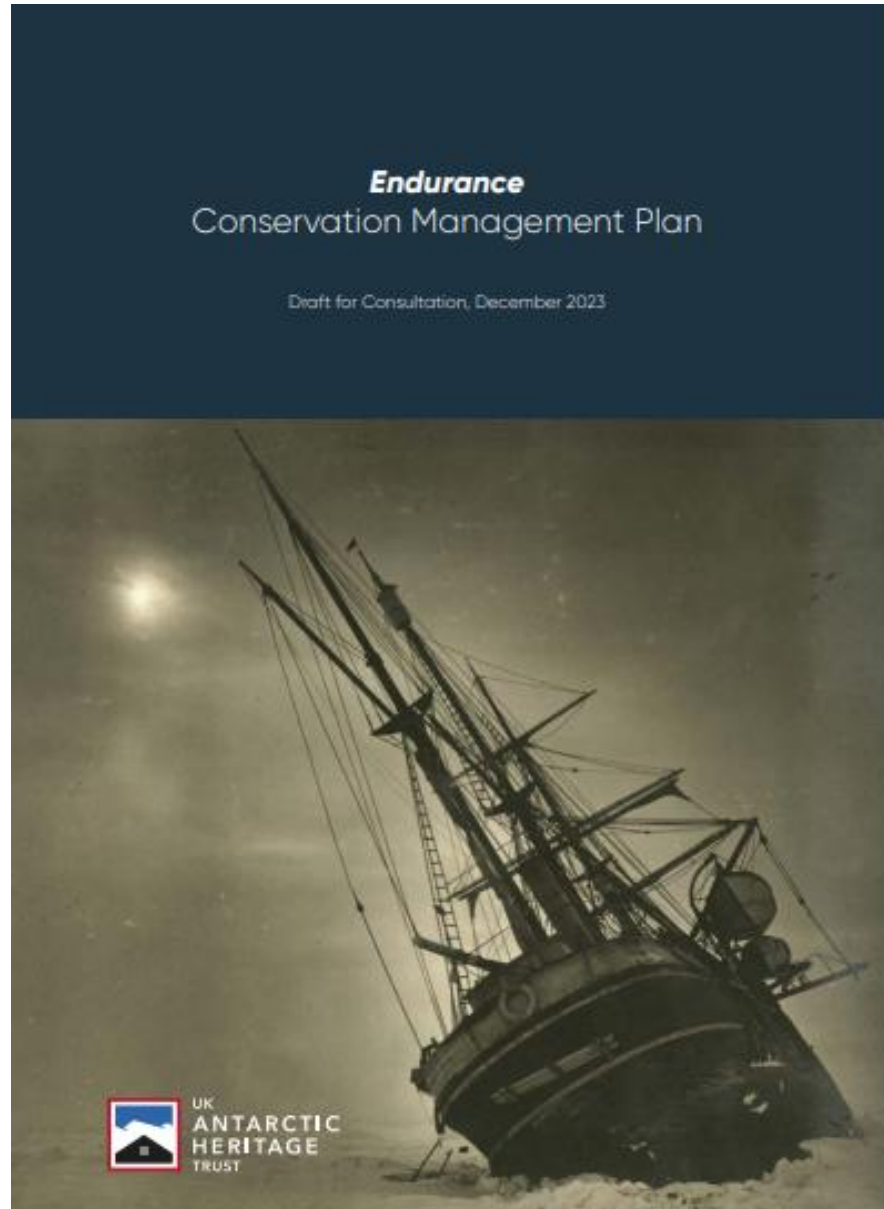


Programa
Identidad Regional

COLABORAN:



Endurance,
5 de marzo de 2022
en el mar de Weddell,
a 3.008 metros



La activación de un punto, para el barrio y ciudad



Instituciones participantes



Universidad Austral de Chile
Conocimiento y Naturaleza



MUCHAS GRACIAS

