

- 10 Despret, "The Body We Care For".
- 11 Stengers y Despret, *Women Who Make a Fuss*.
- 12 Stengers y Despret, *Women Who Make a Fuss*, 46.
- 13 Stengers y Despret, *Women Who Make a Fuss*, 47.
- 14 Stengers y Despret, *Women Who Make a Fuss*, 159.
- 15 Stengers y Despret, *Women Who Make a Fuss*, 162-63.
- 16 Citas de un borrador que me envió en 2013, sin números de página; posteriormente publicado como Despret, "Why 'I Had Not Read Derrida".
- 17 Por ejemplo, ver la película escrita y dirigida por Davaa y Falorni, *The Story of the Weeping Camel*.
- 18 Ver Despret, *Au bonheur des morts*.
- 19 Revisada más tarde para el capítulo 1 de *Seguir con el problema*, la comunicación de Cerisy fue publicada en francés como Haraway, "Jeux de ficelles avec les espèces compagnes".
- 20 Ver Crasset, "Capsule" e ilustración 1.5, pág. 50.
- 21 Despret, "Ceux qui insistent".

## 8

### Historias de Camille Niñas y Niños del Compost

- 1 Zoutini, Strivay y Terranova, "Les enfants du compost, les enfants des monarques". Inspirado por la indisciplinada camada y pila de desechos de las Niñas y Niños del Compost, Terranova hizo un retrato narrativo de cuerpo entero en formato fílmico, *Donna Haraway: Story Telling for Earthly Survival*.
- 2 "Anthropocene: Arts of Living on a Damaged Planet", Santa Cruz, CA, 8-10 de mayo de 2014. En la página web pueden verse videos de las conferencias. Esta conferencia fue organizada por Anna Tsing y más colaboradores. Ver también Tsing *et al.*, *Arts of Living on a Damaged Planet*.
- 3 Los proyectos "Make Kin not Babies" [Generen parientes, no bebés] y "Children of Compost" [Niñas y Niños del Compost] tendrán un mundo digital colectivo para postear relatos y juegos. Fragmentos, historias terminadas, bosquejos, especulaciones científicas, dibujos, mecanismos biológicos y tecnológicos plausibles para las continuas transformaciones de per sims, diseños, imágenes, animaciones, juegos, personajes, panfletos, manifiestos, historias y críticas, bestiarios, guías de campo, blogs, eslóganes: todo es bienvenido. La ficción sim puede cambiar tramas, introducir nuevos personajes e historias, jugar con medios de comunicación, discutir, dibujar, especular y más. Pronto saldrán las páginas web y los blogs. Véase también la página de *Stories for Change*, un "lugar de encuentro virtual para facilitadores y activistas de narrativas digitales".

4 Este eslogan reúne una camada y desechos de provocaciones simbiogenéticas y simpoiéticas que son el aliciente a mi escritura. En la década de los ochenta, Elizabeth Bird –entonces doctoranda del programa en Historia de la Conciencia– me dio el "Ciborgs para la supervivencia terrestre". Recientemente, Rusten Hogness, desayunando en casa, me dio "¡No posthumanos sino compost!", y también *humusidades* en lugar de humanidades. Camille nos da "Generen parientes, no bebés". Romper la "necesidad" del vínculo entre pariente y reproducción es hoy una tarea crucial para el feminismo. Ya es más que hora de montar un escándalo. Desleales a la genealogía patriarcal, hemos ayudado a desactivar el sentido de necesidad natural de los lazos entre raza y nación, a pesar de que ese trabajo nunca puede darse por acabado. También hemos desenmarañado los vínculos entre sexo y género (aunque tampoco hemos acabado con esto). Las feministas también han sido jugadoras poderosas en desactivar las pretensiones del excepcionalismo humano. Sin duda, hay mucho trabajo colaborativo que hacer para el fortalecimiento de redes, cortando algunos lazos y anudando otros, para lograr vivir y morir bien en un mundo habitable. En noviembre de 2015, Adele Clarke y yo organizamos un panel en los encuentros de Denver para la Sociedad de Estudios Sociales de la Ciencia, titulado "Make Kin not Babies" [Generen parientes, no bebés], argumentando a favor de perspectivas innovadoras antirracistas, anticoloniales, pro mujeres, pro niños/niñas, pro indígenas, no colonizadoras y no natalistas. Además de Clarke y yo misma, las panelistas fueron: Alondra Nelson, Michelle Murphy, Kim TallBear y Chia-Ling Wu.

Los desafíos son heredar y volver a tejer redes continuas de relaciones afectivas y materiales: son necesarias para seguir con el problema. En círculos académicos, la etnografía ha sido quien mejor ha entendido que generar parientes implica todo tipo de categorías de jugadores –incluyendo dioses, tecnologías, bichos, "familiares" esperados e inesperados, y más– y procesos diversos, que juntos vuelven insostenible la descripción de "parentesco" como relaciones formadas únicamente a través de la reproducción y la descendencia genealógica, la alianza y el linaje. Existe una vasta literatura sobre el parentesco y la generación de relaciones que no debería llamarse genealógica, y procesos que no deberían llamarse reproducción. Las historias de Camille se apoyan especialmente en trabajos etnográficos como los de Strathern (*The Gender of the Gift* y *The Relation*), Goslinga ("Embodiment and the Metaphysics of Virgin Birth in South India") y Ramberg ("Troubling Kinship" y *Given to the Goddess*). La palabra "pariente" (*kin*) es demasiado importante como para dejársela a los críticos, y "familia" no puede hacer el trabajo de "pariente" ni de sus rutas/raíces en "tipo" y "gentil" (*kind*), con los múltiples significados de este término. [Nota de la Trad.: en español, "pariente" viene del latín *parens*, "padre o madre", participio del verbo *parire*, parir. En latín tardío, con el tiempo hubo un deslizamiento semántico, por el que *parens* pasó a ser "parientes", del latín *propinquus*, "próximo, cercano, inminente"]. Mi sentido de generar parientes requiere no solo deidades y espíritus situados –un acto que aún resulta inquietante para

los llamados modernos— sino también bichos heterogéneos de persuasiones biológicas. En el mundo de Camille, generar parientes deber ser *sensible*, tanto en el registro animista como en el biológico. Las palabras importantes deben ser *resignificadas, repobladas y rehabilitadas*. “Generar parientes, no bebés” trata sobre generar relaciones de parentescos raros, incluyendo volver a imaginar la configuración de mundos con la ayuda de *The Kinship Chronicles*, de Daniel Heath Justice, y de la página web “Justice, Imagine Otherwise”. La SF es indispensable.

Marilyn Strathern, inmersa en los mundos melanesios, propuso que “una persona es la forma que adquieren las relaciones, una amalgama de relaciones más que un individuo privado” (Ramberg, “Troubling Kinship”, 666; Strathern, *The Gender of the Gift*). Las Comunidades del Compost se basan en este enfoque de figuras de cuerdas para generar personas más-que-humanas.

5 *Motley*, como sustantivo, es una tela de múltiples tonalidades. Como adjetivo, define una diversidad incongruente. Necesito ambas tonalidades. [Nota de la Trad.: traducimos *motley* como “variopinto” y “grupo variopinto”.]

6 Otros asentamientos y migraciones de las Comunidades del Compost enfocadas en las consecuencias de la minería incluyen: 1) China, en pueblos y tierras en ruinas cerca de minas de carbón, lideradas por mujeres mayores rurales y activistas del movimiento verde de China, ver: “China and Coal” (2015); gracias por su ayuda a mis colegas Chris Connery y Lisa Rofel, y a la inestimable crítica cultural y activista feminista marxista china Dai Jinhua; 2) Alberta y Nunavut (Canadá), ligadas a la resistencia contra la extracción de arenas bituminosas y otros proyectos de combustibles fósiles por parte de coaliciones indígenas y sureñas; 3) la depresión geológica Galilee, en Australia, en solidaridad con la resistencia de los pueblos wangan y jagalingou a la mina de carbón Carmichael, ver: Palese, (2015) “It’s Not Just Indigenous Australians v. Adani”; 4) las naciones navajo y hopi de Black Mesa, en alianza con activistas anglosajones, latinos y nativos, ver capítulo 3; 5) Perú y Bolivia, en solidaridad con los movimientos contra la minería, ver: De la Cadena, “Indigenous Cosmopolitics in the Andes”; 6) la región del Putumayo en Colombia, en resistencia a la extracción minera y agroindustrial, ver: K. Lyons, “Soils and Peace” y “Soil Science, Development, and the ‘Elusive Nature’ of Colombia’s Amazonian Plains”; y Forest Peoples Program, “Indigenous Peoples of Putumayo Say No to Mining in Their Territories”.

7 La cuestión sobre qué constituye la libertad reproductiva continuó siendo controvertida en los encuentros de Las Niñas y Niños del Compost, especialmente durante las primeras generaciones, para quienes las consecuencias de la gran cantidad de humanos eran aún muy marcadas. La Gran Aceleración de la cantidad de humanos comenzó aproximadamente a partir de 1950, y alcanzó su punto máximo a finales del siglo XXI, pero el proceso de reequilibrar y reducir la cantidad de humanos sin exacerbar desigualdades profundas fue extremadamente difícil en toda la tierra. Algunas comunidades trabajaron para adaptar sus perspectivas sobre derechos, ubicando la toma de decisiones en última

instancia en personas consideradas como individuos. Pero otras comunidades heredaron e inventaron maneras muy diferentes de pensar y practicar la generación de nuevas personas y las obligaciones y los poderes extensibles a otras personas involucradas en el proceso. La coerción de hacer o no hacer un nuevo bebé era considerada un crimen y podía acabar en el destierro de la comunidad, aunque a veces también se desataban conflictos violentos sobre el traer nuevos bebés o sobre la determinación de qué y quiénes eran parientes. Las Comunidades del Compost insistían en que pariente no significaba una relacionalidad universal indiferenciada; el nombre del juego del parentesco seguía siendo, como siempre, el de las inclusiones y exclusiones. Qué inclusiones y qué exclusiones, qué expansiones y qué contracciones era algo que experimentaba con frecuencia cambios turbulentos y radicales. Las Niñas y Niños del Compost comprendieron que reelaborar las definiciones y prácticas de la libertad reproductiva en términos simbióticos era una de sus principales obligaciones, aunque nunca dejó de ser necesario oponerse a fuerzas opresivas y totalitarias de las comunidades intencionales, de la misma manera que nunca dejó de ser necesario cuestionar las categorías discursivas marcadas por el prefijo “bio-” que conformaban la simbiogénesis.

8 *Simbionte* y *simbiote* son sinónimos: ambos se refieren a un organismo viviendo en estado de simbiosis, sea beneficiosa o no para uno solo de ellos, para los dos o para otros organismos. Por tanto, en nuestras historias, tanto el asociado humano como el no humano debería llamarse simbionte o simbiote. La simbiogénesis se refiere a la unión improvisada de entidades vivas para crear algo nuevo en modo biológico, más que digital o cualquier otro modo. La simbiogénesis genera tipos novedosos de organización, no solo nuevos bichos. La simbiogénesis abre la paleta —y el paladar— a un vivir colaborativo posible. Muchas Comunidades del Compost decidieron criar transformaciones simbiogénicas con hongos o plantas simbiotes como asociados principales de bebés humanos y fetos, y todas las simbiosis implicaban necesariamente ensamblajes íntimos de bacterias, arqueobacterias, protistas, virus y hongos. La comunidad de Camille había generado un entramado más denso con seres cuyos bebés eran vinculados con animales como asociados principales, pero estas distinciones se debilitaron a lo largo de las generaciones, a medida que surgían socialidades multiespecies de muchos tipos antes inimaginables.

9 Para un pensamiento provocador sobre los corredores, ver Mary Ellen Hannibal, *The Spine of the Continent*; Michael E. Soulé y John Terborgh, *Continental Conservation*; Jodi A. Hilty, William Z. Lidicker Jr., y Adina Merenlender, *Corridor Ecology*; y Ellen Meloy, *Eating Stone. La Yellowstone to Yukon Conservation Initiative* (ver web: <https://y2y.net/>) es crítica e inspiradora. Me encantan estas ciencias y estos escritos, aunque echo de menos encuentros intensos con estudios académicos sofisticados, situados, multiculturales, multilingües y multiculturales; ciertamente, de una manera no romántica, no despectiva y práctica, junto con cosmopolíticas indígenas y sus diversos pueblos. Para un ejemplo positivo, ver Alexandra Koelle, “Rights of Way”. Las continuas separaciones

y malentendidos entre el pensamiento y los proyectos decoloniales y el pensamiento y los proyectos sobre la biodiversidad es una tragedia para las personas, los pueblos y otros bichos. Las Comunidades del Compost, al practicar el pensamiento sobre los corredores, hacen todo lo posible por poner en contacto estos mundos dispares.

10 Biología Ecológica y Evolutiva del Desarrollo o Eco-evo-devo (*Ecological Evolutionary Developmental Biology*) es una de las prácticas de conocimiento más importantes para remodelar las ciencias a finales del siglo XX y principios del XXI E.C. Ver Scott Gilbert y David Epel, *Ecological Developmental Biology*, especialmente la coda de Gilbert.

11 Ver "Mountaintop Removal Mining"; Stephens y Sprinkle, *Goodbye Gauley Mountain*. Ubico a la comunidad de Camille en el área a lo largo del río Kanawha, donde creció la artista Beth Stephens y adonde volvió con su esposa Annie Sprinkle para hacer su película. Annie y Beth, generando parientes, se casaron con la montaña, uno de los muchos casamientos que tejieron juntas en sus prácticas viajeras ecosexuales. La historia y la continua vitalidad de la cultura y la política de las clases trabajadoras enraizadas en la minería de carbón son fundamentales para lo que Camille y su comunidad deben seguir aprendiendo. Históricamente, Virginia occidental fue hogar y territorio de caza de shawnee, cheroqui, lenape o delaware, seneca, wyandot, ottawa, tuscarora, susquehannoch o conestoga, hurones, sioux, mingo, iroqueses y otros pueblos originarios. En el siglo XVIII, a medida que los colonos irlandeses y escoceses empujaban hacia el oeste desde Virginia, muchos indígenas estadounidenses buscaron refugio en la cordillera Azul. Las divergentes historias raciales de: 1) las comunidades y familias mineras afroamericanas y de colonos blancos, devastadas por la minería de remoción de cima de los siglos XX y XXI y por la reestructuración económica de la industria del carbón en Virginia occidental (King Coal), y 2) el pueblo vecino negro/indio monoacán del condado de Amherst, en Virginia, y de otras partes del sudeste, que también elaboraron identidades y políticas de resurgimiento en los siglos XX y XXI, eran importantes para que la comunidad de Camille supiera si iba a aliarse de manera efectiva con gente local en pro de futuros multispecies. Ver Cook, *Monoacan and Miners*. Para el relato de su infancia y posterior retorno a Virginia occidental, ver Stephens, "Goodbye Gauley Mountain". La violencia infligida sobre la tierra y la gente por la minería a cielo abierto es imposible de exagerar. Para una comparación entre Appalachia (carbón) y Perú (cobre), ver Gallaher, "Peru" y "Mountain Justice Summer Convergence". La minería de superficie no es para nada toda la historia, un hecho que queda claro por el rápido incremento del *fracking* para extraer gas natural, también en Appalachia; ver Cocklin, "Southwestern Plans to Step on the Gas Pedal in Appalachia Next Year".

12 Oberhauser y Solensky, *The Monarch Butterfly*; Rea, Oberhauser y Quinn, *Milkweed, Monarchs and More*; Pyle, *Chasing Monarchs*; Kingsolver, *Flight Behavior*. Para una controversia basada en las recientes cifras de este verano sobre si la cantidad de mariposas monarca de América del norte está en declive, o si lo que está en declive es la

migración y no el tamaño de la población, ver Burnett, "Monarch Migration Rebounds" y Kaplan, "Are Monarch Butterflies Really Being Massacred?". Ver también las páginas web "Monarch Butterfly"; "Monarch Butterfly Conservation in California"; "Monarch Butterfly Biosphere Reserve"; "West Virginia State Butterfly". Para un buen mapa de las migraciones, ver "Flight of the Butterflies".

Las mariposas monarca pasan el invierno en California, incluyendo mi ciudad, Santa Cruz, donde cada año las buscamos con avidez en eucaliptos y pinos de Monterey y en los bosques de cipreses del Parque Estatal Natural Bridges y el Lighthouse Park. Las monarca en Santa Cruz llegaron a ser unas 120.000 en 1997, pero cayeron en picado a las 1.300 en 2009, a unas pocas decenas en 2014, y quizás a unas 200 en invierno de 2015. Ver Jepsen *et al.*, "Western Monarchs at Risk".

13 Hay aproximadamente unas 110 especies de algodoncillo en América del norte y unas tres mil especies en todo el mundo.

14 Tucker, "Community Institutions and Forest Management in Mexico's Monarch Butterfly Reserve"; Farfán *et al.*, "Mazahua Ethnobotany and Subsistence in the Monarch Butterfly Biosphere Reserve, Mexico"; Zebich-Knos, "A Good Neighbor Policy?"; Vidal, López-García, y Rendón-Salinas, "Trends in Deforestation and Forest Degradation in the Monarch Butterfly Biosphere Reserve in Mexico"; Rendón-Salinas y Tavera-Alonso, "Forest Surface Occupied by Monarch Butterfly Hibernation Colonies in December 2013".

Ver también "Mazahua People". Araujo *et al.*, en "Zapatista Army of Mazahua Women in Defense of Water", escriben: "Los mazahuas son un pueblo indígena de México, que habita la parte noroeste del Estado de México y el noreste del área de Michoacán, con presencia también en el Distrito Federal, debido a migraciones recientes. La concentración más alta de mazahuas se encuentra en las municipalidades de San Felipe del Progreso y San José del Rincón, ambas en el Estado de México, cerca de Toluca. Según el censo mexicano de 1990, la cantidad de hablantes mazahuas era de 127.826; el último censo estimó la cifra en unos 350.000 mazahuas. La palabra *mazahua* es de origen nahuatl, y significa 'propietarios de ciervos', probablemente en referencia a la rica fauna de las regiones montañosas habitadas por los mazahua. Sin embargo, el pueblo mazahua se refiere a sí mismo como *ñátho*".

15 Era posible que ninguna persona embarazada en las generaciones subsiguientes escogiera continuar el vínculo simbiótico de un nuevo bebé con mariposas monarca, y que en cambio dejara que esta simbiosis terminara, en aras de una nueva. Estas decisiones se tomaban, aunque la mayoría de progenitores biológicos de las generaciones siguientes sentían de manera intensa, tanto en carne como en espíritu, que la simbiosis reproductiva de cinco generaciones era también una cuestión vital.

16 Nota sobre los pronombres: *per* era el pronombre de género neutro aplicable a todas las personas. Marge Piercy, en *Woman on the Edge of Time*, propuso esta opción ya en 1976. Ya fuera que la persona decidiera o no, durante el curso de su vida, desarrollar el hábito corporal consciente de uno o más géneros, *per* permanecía como pronombre

habitual, a pesar de que algunas personas preferían un pronombre que describiera el género. Al tener la ventaja de la inteligibilidad de muchos idiomas, *sim* era usado con frecuencia como pronombre para los asociados humanos y animales en simbiosis y otros tipos de simpoiesis radical.

17 Oren R. Lyons Jr., nacido en 1930, del Clan Tortuga de la nación seneca, Confederación Haudenosaunee, escribió: "Nosotros miramos hacia adelante, ya que este es uno de los primeros mandatos que recibimos como jefes, para asegurarnos y para tomar cada decisión en relación al bienestar y la prosperidad de la próxima séptima generación", y "¿Qué pasa con la séptima generación? ¿Adónde la estáis llevando? ¿Qué tendrán?". Ver O. Lyons, "An Iroquois Perspective", 173, 174. Ver también O. Lyons *et al.*, *Exiled in the Land of the Free*.

La *Gran ley de la paz* (*The Great Binding Law*) dice: "En todas vuestras deliberaciones en la Confederación, en vuestros esfuerzos por constituir una ley y en todos vuestros actos oficiales, el interés personal debería caer en el olvido. Que no caigan en la sombra las advertencias de sobrinos y sobrinas que os reprendan por cualquier error o mal que hagáis; volved a la senda de la Gran Ley, que es justa y correcta. Buscad y velad por el bienestar de todo el pueblo y tened siempre en vista no solo el presente, sino las generaciones venideras, aún aquellas cuyos rostros están aún bajo la superficie de la tierra, los seres aún no nacidos de la Nación futura". (Constitución iroquesa).

Ver también Barker, *Native Acts* y "Indigenous Feminisms". Para una introducción a la extraordinaria investigación y al pensamiento sobre indigenismo y tecnociencia, ver la página web de Kim TallBear.

18 Naciones Unidas, "Perspectivas de la Población Mundial". Ya a mediados del siglo XXI, los demógrafos profesionales, que formularon su pensamiento dentro de la categoría de "poblaciones", sabían que ni la guerra extrema ni la enfermedad pandémica de mediados del siglo XXI llegarían a tener un efecto importante sobre la carga global máxima de once mil millones de personas hacia finales de siglo. Solamente una política radical de un único nacimiento por familia, reforzada en toda la tierra, podría haberlo conseguido. Además de ser imposible de llevar a cabo, las implicaciones políticas de este enfoque en términos de desigualdad, coerción, misoginia y racismo eran indiscutibles, hasta para los pensadores más abstractos. Las prácticas infecciosas de las Comunidades del Compost, en lugar de la coerción, eran mucho más radicales que la política del único nacimiento, consiguiendo un rápido arraigo de la norma de tres progenitores, en una matriz de prácticas de vida tradicionales y de nuevo cuño no biogénicas, multi-bebés y multigeneracionales. La historia de las políticas del único nacimiento del siglo XX demostraron ser punitivas, además de estar radicadas en un sacrificio coercitivo y desigual. El enfoque de tres progenitores, que en un primer momento había parecido utópico, demostró lo contrario, especialmente al coordinarse con prácticas decoloniales exuberantes alimentadas por las Niñas y Niños del Compost. Las prácticas de tres o más progenitores, desarrolladas durante décadas por las Comunidades del Compost, demos-

traron ser intensamente pro bebés, pro progenitores, pro amistad y pro comunidad, tanto para humanos como para otros bichos. Los historiadores ven este ingenioso período como un tiempo de proliferación de rituales, ceremonias y celebraciones para generar parientes de manera simpoiética más que biogénica. Uno de los resultados más sólidos de esta inventiva fue el resurgimiento de prácticas de amistad infantil y adulta en la tierra.

Ver Murphy, "Thinking against Population and with Distributed Futures"; Nelson, *Who Counts?*; Bashford, *Global Population*; y Crist, "Choosing a Planet of Life".

En "A Manifiesto for Abundant Futures", Collard, Dempsey y Sundberg dicen: "Por *abundancia* queremos decir formas de vida y convivencia más diversas y autónomas. Al tener en cuenta la manera de poner en práctica mundos multiespecies, nos inspiramos en movimientos indígenas y campesinos de todo el mundo, así como en académicos decoloniales y postcoloniales". (322).

19 Los cuatro géneros principales disponibles en el mundo occidental a principios del siglo XXI eran cisfemenino, cismasculino, transfemenino y transmasculino; pero la mayoría de personas expertas consideraban esta lista como errónea, además de pobre y restringida histórica y geográficamente. Sin embargo, la belleza de este sistema de nombramiento estaba en sus vínculos con la estereoisomería en química y las sensibilidades espaciales para crear taxonomías a lo largo de distintos dominios. Cuestiones sobre cómo ser un buen amante cis de una pareja trans eran ampliamente discutidas en los inicios del período de reformato de géneros. Muchos miembros del asentamiento de Camille 1 habían sido activos en círculos trans antes de unirse a una Comunidad del Compost. El binarismo de género extremo e históricamente anómalo del llamado Período Moderno de Occidente continuó plagando las percepciones y prácticas de nombramiento, bien avanzado el período de la Gran Vacilación, momento en que las Comunidades del Compost comenzaban a marcar una diferencia importante en el florecimiento multigénero y multiespecies. Ver Weaver, "Trans Species" y "Becoming in Kind".

20 Robinson, 2312. Las fechas de la Gran Vacilación en esta novela SF son 2005-60, a los que siguieron los Años de Crisis con múltiples fallos del sistema, y luego la balcanización de la tierra en el espacio, dejando la tierra como una necesaria aunque inútil fosa séptica de pauperización multiespecies y acción humana implacablemente infructuosa.

21 Parentescos raros [*oddkin*] era el término coloquial dado a parientes biogénicos no convencionales.

22 En 2012, más de quinientos bichos raros, amenazados o en peligro de extinción (insectos, arácnidos, moluscos, peces, reptiles, anfibios, pájaros, mamíferos) fueron registrados de manera oficial con el West Virginia Natural Heritage Program. Ver West Virginia Department of Natural Resources, "Rare, Threatened, and Endangered Animals".

La región de los Apalaches es un punto clave único en la tierra de la biodiversidad de la salamandra, para quien la minería a cielo abierto constituye una gran amenaza debido a la destrucción de su hábitat y la contaminación del agua. Las salamandras

migratorias que se trasladan entre las tierras secas y sus piscinas de reproducción están especialmente amenazadas por la fragmentación de su hábitat. Las altas temperaturas debidas al cambio climático tendrán grandes impactos en el hábitat de las salamandras, por lo que es crucial la protección de los corredores por donde se trasladan para enfriar una suficiente cantidad de hábitats. Ver Lanno, *Amphibian Declines: "Appalachian Salamanders"*; "Biodiversity of the Southern Appalachians"; Conservation and Research Center of the Smithsonian National Zoological Park, "Proceedings of the Appalachian Salamander Conservation Workshop, May 30-31, 2008"; IUCN Lista roja de especies amenazadas, "*Ambystoma barbouri*".

El informe más instructivo y conmovedor sobre estos maravillosos peces catádro-mos que sobrellevan una miríada de metamorfosis es Eels, de James Prosek. Para informarse sobre la vacilación oficial en relación a su protección, ver Servicio de Pesca y Vida Silvestre de los EE.UU. [U.S. Fish and Wildlife Service], "The American Eel".

Los cernicalos americanos no eran una especie oficialmente amenazada en tiempos de Camille 1, pero su cantidad había disminuido precipitadamente en muchas de las zonas por las que se extienden, a medida que el comercio agrícola iba haciendo desaparecer progresivamente sus hábitats. Anteriormente, los cernicalos se habían beneficiado de prácticas agrícolas menos tóxicas y que no eran de monocultivos, incluyendo el pastoreo, ya que estas rapaces prefieren para cazar en campos abiertos, praderas, pasturas y márgenes de las carreteras que en los bosques. Además, la reforestación en campos agrícolas abandonados del noreste de EE.UU. es un problema para los cernicalos. Estos adorables halconcillos colorados cazan pequeños mamíferos como ratones de campo, topos, pájaros y reptiles pequeños, además de insectos como saltamontes, cigarras, escarabajos, libélulas, mariposas y polillas. El recuento de cernicalos hecho en el santuario de aves rapaces de Hawk Mountain, en Pensilvania, demostró que estos predadores alados aumentaron en cantidad desde los años treinta hasta mediados de los setenta del siglo XX, bajaron a finales de los setenta y principios de los ochenta, se mantuvieron relativamente estables a finales de los ochenta y principios de los noventa, y se hicieron poco comunes a principios del año 2000. El virus del Nilo occidental (*West Nile Virus*: WNV) puede haber sido un factor significativo; en 2015, el 95 % de los pájaros testados tenía anticuerpos al WNV. En el momento que nació la población base de Camille 1, en 2025, los cernicalos americanos, a pesar de su larga historia de buena coadaptación con las personas, tenían graves problemas en muchos sitios.

Algunas poblaciones de cernicalos permanecen en un lugar a lo largo del año, otras migran largas distancias de norte a sur. Exclusivos de las Américas, estos cernicalos obtienen su sustento desde Tierra de Fuego a los bosques boreales de Alaska y Canadá. En Nueva Gauley, el mejor momento para buscar cernicalos es durante su migración, de mediados de septiembre a mediados de octubre. Ver Hawk Mountain, "American Kestrel", y Hawk Mountain, "Long-Term Study of American Kestrel Reproductive Ecology".

En 2015, el Servicio de Pesca y Vida Silvestre de los Estados Unidos reclamó el

estatus oficial de un Acta de Especies Amenazadas (*Endangered Species Act*: ESA) para dos especies de cangrejos de río de Virginia occidental. En ambos casos, la minería de remoción de cima devastó sus cursos de agua. Estas fueron dos de las muchas especies cuyo futuro estaba siendo devastado por la minería a cielo abierto, motivo por el que se reclamó la protección de una ESA. Ver 6 de abril de 2015, comunicado de prensa del Centro por la Diversidad Biológica (*Center for Biological Diversity*), "Two Crayfishes Threatened by Mountain-Top Removal Mining in West Virginia, Kentucky, Virginia Proposed for Endangered Species Act Protection"; allí se determina que los cangrejos de río "son considerados un animal clave porque los agujeros que cavan crean un hábitat utilizado por otras especies, incluyendo peces. Los cangrejos de río mantienen limpias las corrientes comiendo plantas caídas y animales, mientras que a su vez son ellos mismos comidos por peces, pájaros, reptiles, anfibios y mamíferos, constituyendo de esta manera un enlace importante en la cadena alimentaria. Los cangrejos *Cambarus veteranus* -en sus variedades *Big Sandy* y *Guyandotte River*- son sensibles a la contaminación del agua, siendo así una especie indicadora de la calidad del agua".  
23 Este requisito es llamado filopatría por los científicos; angloparlantes no compostistas hablaban de patriotismo; per compostistas hablaban de amor y necesidad de hogar, *este* hogar, y no ningún otro supuestamente similar. Aprendieron a pensar de esta manera gracias a los pingüinos azules del puerto de Sidney, a través de las historias contadas por Thom van Dooren en *Flight Ways*.

24 Para una investigación sobre la ecología y la evolución de los parásitos y sus huéspedes, así como sobre la genética de la migración de las mariposas monarca, ver la página web del Roode Lab (<http://deroodelab.org/>).

25 Aprendí a pensar y repensar con la locución "en conflicto y colaboración" a partir del Research Cluster of Women of Color in Conflict and Collaboration [Claustro de Investigación Mujeres de Color en Conflicto y Colaboración] de la Universidad de California, Santa Cruz, establecido durante el periodo de Angela Davis como catedrática de la UC (1995 a 1998).

26 Una conferencia en Dinamarca a principios del siglo XXI que examinaba cuestiones en estrecha relación con las emergencias ecológicas del Antropoceno demostró ser especialmente útil para compostistas de Nueva Gauley. Del anuncio de la conferencia Aarhus University Research on The Anthropocene (AURA), "Postcolonial Natures": "Tres de las fechas iniciales propuestas para el Antropoceno enlazan directamente el cambio planetario con los procesos coloniales: el Intercambio Colombino, producto de los imperialismos portugués y español; el industrialismo del siglo XIX, descendiente de los esfuerzos coloniales británicos; y la "Gran Aceleración" de los años cincuenta del siglo XX, profundamente ligada al imperialismo estadounidense y a las formas de consumo capitalista que trajo aparejadas... Al centrar las cuestiones sobre el poder, el colonialismo y las relaciones capitalistas, la conferencia tiene como objetivo probar la manera en que las historias de inequidad y opresión amenazan los paisajes y dan

forma a las relaciones multiespecies". Téngase en cuenta que la "Gran Aceleración" es precisamente el momento en que la cantidad de humanos sobre la tierra comenzó sus tasas de incremento devastadoras. Las conexiones entre la cantidad de humanos y las cuestiones de esta conferencia son múltiples y cercanas.

27 Ver las páginas web de "Nausicaä: Character" y "Nausicaä of the Valley of the Wind" [en español, "Nausicaä del Valle del Viento: película". Nota de la Trad.]. Esta película manga japonesa fue estrenada en 1984. Gracias a Anna Tsing por llamar mi atención sobre esta maravillosa historia.

28 En su *Insectopedia* (166-67) Hugh Raffles se refiere a la traducción de la historia japonesa del siglo XII como "La dama que amaba los insectos", es decir, las espléndidas orugas de mariposas y polillas. La historia, "La dama que amaba los insectos", está recogida entre los diez cuentos del *Tsutsumi Chūnagon Monogatari*, de autor desconocido.

29 En una entrevista de 1995, "The Finale of Nausicaä", Miyazaki comentaba que quería crear una heroína que no fuera "consumadamente normal". En la misma entrevista, Miyazaki describió a los Omu como larvas a lo largo de sus vidas, tanto de jóvenes como de adultos. ¡No es de extrañar que Camille 1 estuviera fascinada!

Ver Mirasol, "Commentary on Nausicaä of the Valley of the Wind", un vídeo en YouTube del crítico filipino de cine Michael Mirasol.

30 Scott Gilbert es mi guía para imaginar los mecanismos biológicos del desarrollo que hacen que Camille 2 tenga barba de antenas de mariposa (correo electrónico personal con el autor, 7 de abril de 2015): "Habría muchas maneras de injertar antenas de mariposa en una mandíbula humana. Una sería inducir una tolerancia central. Si la comunidad supiera que Camille se afiliaría a las monarca, podrían inyectar al recién nacido extractos de antena de mariposa (presumiblemente criados en cultivos o a partir de mariposas muertas) en el momento del nacimiento. El sistema inmune aún está en desarrollo en ese momento, y podría entrenarse para reconocer estas sustancias como "propias". Si se tomara la decisión en un momento posterior de su vida, podría intentarse inducir energía clonal inyectando material de la mariposa en ausencia de ciertas células-T. Este procedimiento no tiene una historia de éxito, ya que la tolerancia periférica aún no ha curado nuestras alergias. Por tanto, habrá que verlo en el futuro... Una manera interesante de hacerlo sería inducir el tejido adyacente para que deviniera placenta. La placenta crea un entorno que previene la destrucción del feto por parte del sistema inmune de la madre. Parece ser que factores derivados de la placenta crean células-T reguladoras y limitan la formación de células-T colaboradoras (para un artículo reciente, ver Svenson-Arveland *et al.*, "The Human Fetal Placenta Promotes Tolerance against the Semiallogenic Fetus by Producing Regulatory T Cells and Homeostatic M2 Macrophages" ["La placenta del feto humano promueve la tolerancia contra el feto semialogénico produciendo células-T reguladoras y macrófagos M2 homeostáticos"]). Otra manera SF de hacerlo sería teniendo bacterias simbióticas que expresaran los antígenos de la mariposa para inducir tolerancia. Esto se está es-

tudiando como método para prevenir o aminorar la alergia a los cacahuets (Ren *et al.*, "Modulation of Peanut-Induced Allergic Immune Responses by Oral Lactic Acid Bacteria-Based Vaccines in Mice") y la dermatitis atópica (Farid *et al.*, "Effect of a New Symbiotic Mixture on Atopic Dermatitis in Children"). El contacto prolongado puede inducir células-T reguladoras de antígenos específicos. Esto sería interesante ya que implicaría una simbiosis para producir la tolerancia".

Por tanto, la gente de ciencias de Nueva Gauley tenía muchas opciones para analizar cuando Camille 2 cumplió quince años. Al principio, Camille 2 probó los factores derivados de la placenta, pero los intentos iniciales fracasaron. Finalmente, se alcanzó el éxito dando a Camille 2 bacterias simbióticas que expresaban antígenos de las antenas de mariposa e inducían tolerancia a los implantes en el huésped humano.

De "Butterfly Anatomy": "Las antenas de la Mariposa monarca *Danaus plexippus* están cubiertas por más de 16.000 sensores olfativos (detectores de olores), algunos con forma de escamas, otros como pelos o fosas olfatorias. Los sensores similares a escamas, que suman unos 13.700, son sensibles a las feromonas sexuales y al olor de la miel, que les permite localizar fuentes de néctar. Las antenas de mariposa, como las de hormigas y abejas, también pueden utilizarse para comunicarse físicamente: por ejemplo, es común ver a los machos de las mariposas de la ortiga -*Aglais urticae*- dando golpecitos con las antenas sobre las alas inferiores de las hembras durante el cortejo, probablemente para "saborear" las feromonas de las alas de las hembras... Con frecuencia, puede verse a las mariposas "mojando las antenas": tocando suavemente con la punta de las antenas el suelo o las hojas. En este caso, están cogiendo muestras del substrato para detectar sus cualidades químicas. Lo hacen para determinar si el suelo contiene nutrientes esenciales. Las mariposas macho beben con frecuencia humedades mineralizadas para obtener sodio, que transfieren a las hembras durante la cópula".

31 En Appalachia, el carbón era el rey, y los sindicatos destruidos, las ciudades arrasadas, los pulmones humanos devastados, las personas resilientes y las montañas, aguas y bichos desaparecidos, eran una piedra angular en el legado de Camille 1. Otras regiones y pueblos fundamentales para Nueva Gauley y las generaciones de Camille eran los muchos pueblos indígenas de las arenas bituminosas canadienses y los diné y hopi de la meseta Black Mesa, en lucha contra las actividades carboneras de la Peabody Energy. Ver capítulo 3. Los diné (navajo) afirman que el único mal verdadero es la codicia.

La destrucción de acuíferos, arroyos, lagos, mares, humedales y ríos por medio de la extracción de combustibles fósiles enlazaba a Camille con pueblos y otros bichos del cinturón transvolcánico de México, hogar invernal de las mariposas monarca, donde el agua era desviada en vastos proyectos de trasvase atravesando las montañas hacia Ciudad de México.

32 Enfoques decoloniales de la rehabilitación y la configuración de mundos multiespecies que ayudaron a Camille 2 a prepararse para su estancia en México: Basso, Wisdom *Sits in Places*; Danowski y Viveiros de Castro, "L'Arrêt du Monde", 221-339; De la Cade-

na, *Earth Beings*; Escobar, *Territories of Difference*; Green, *Contested Ecologies*; Hogan, Power; Kaiser, "Who Is Marching for Pachamama?"; Kohn, *How Forests Think*; Laduke, *All Our Relations*; Tsing, *Friction*; Weisiger, *Dreaming of Sheep in Navajo Country*.

Tras un trabajo de varios años en la región Putumayo de Colombia, Kristina Lyons dice en "Can There Be Peace with Poison?": "Las comunidades rurales articulan cada vez más conceptos ecológicos de territorialidad en sus luchas por la defensa no solo de la posibilidad de vida humana, sino también de la existencia relacional de un *continuum* de seres y elementos (suelos, bosques, ríos, insectos, animales, cultivos alimenticios, plantas medicinales y humanos) que comparten las contingencias de la vida y el trabajo bajo coacción militar". Lyon propone el término *selva* como un término teórico y, a la vez, como lugares naturoculturales situados. *Selva* no hace el mismo trabajo colonial que *naturaleza*. Per compostistas recuerdan el legado de la antropóloga británica Marilyn Strathern, que insistía en que importa qué ideas piensan otras ideas. Ver también K. Lyons, *Fresh Leaves*, y De la Cadena, "Uncommoning Nature".

Para conocer un poco el trabajo ambiguo, controvertido, a veces fundamental, a veces impactante, llevado a cabo por organizaciones ambientalistas desde los diversos enfoques de las cuestiones "verdes", ver el ensayo reciente de una de las fundadoras de la ecología política feminista, Dianne Rocheleau, "Networked, Rooted and Territorial: Green Grabbing and Resistance in Chiapas". Chiapas, cuna de los movimientos zapatistas, es parte de la región que Camille 2 llegó a conocer en profundidad. Ver Harcourt y Nelson, *Practicing Feminist Political Ecologies*. La geógrafa Rocheleau cambió mi mundo desde el momento en que Anna Tsing me dio sus escritos por primera vez, durante el primero de los tres seminarios de doctorado sobre geofeminismos que dictamos juntas en la UCSC (en 2002, 2007 y 2010). Ver Rocheleau y Edmunds, "Women, Men and Trees".

33 Para contextualizar las formaciones mazahua desde 1968 en el escenario de los movimientos indígenas mexicanos e internacionales, ver Gallegos-Ruiz y Larsen, "Universidad Intercultural".

34 Gómez Fuentes, Tire, y Kloster, "The Fight for the Right to Water".

35 Molina, "Zapatistas' First School Opens for Session". El levantamiento del Ejército Zapatista de Liberación Nacional comenzó en Chiapas en 1994.

36 Para una historia elocuente sobre las mariposas del Amazonas que beben lágrimas de tortuga, ver Main, "Must See".

37 He dejado fuera de la cita versos muy poderosos; tojo el epígrafe de arriba de Gallegos-Ruiz y Larsen, "Universidad Intercultural", 24-25. En 1980, una niña leyó el poema en mazahua y en español al candidato presidencial Miguel de la Madrid. Para el poema en español, ver Garduño Cervantes, "Soy mazahua". Para la niña de primaria recitando el poema en español en 2011, ver Guadalupe, "Soy mazahua". Sobre el peligro de la extinción de la lengua mazahua, ver Domínguez, "De la extinción de su lengua mazahua". No he encontrado una versión oral o escrita del poema en mazahua.

38 Recuerden que las ciencias no son Modernas en el sentido mencionado aquí; no

son Ciencia. La pobreza del lenguaje derrota hasta a las compostistas más entusiastas.

39 Camille había leído sobre el carácter extraordinariamente destructivo de los trasvases de agua panregionales del río Colorado en el oeste de los EE.UU. durante los siglos XX y XXI. Se perforó un pozo a través de las montañas de San Jacinto en Arizona para llevar el agua al sur de California, y el río fue redirigido de oeste a este a través de un vasto sistema de túneles y acueductos a través de las Rocosas, para llevar el agua hasta Denver. Lustgarten, "End of the Miracle Machines". Ver capítulo 3 de *Seguir con el problema*. Para un enfoque a favor de la ingeniería, ver la página web de la Colorado Water Users Association. Las alianzas entre grupos indígenas y otros ambientalistas eran fundamentales para acabar con estas prácticas a través de políticas y ecologías sostenidas, organizadas en torno a la justicia medioambiental y la transición equitativa. Ver las páginas web de la Just Transition Alliance and Indigenous Environmental Network.

40 Enciso L., "Mexico"; Geo-Mexico, "Where Does Mexico City Get Its Water?"; "Manejo de recursos hídricos en la Ciudad de México", Wikipedia. [Para información en español, ver la página web "El agua en la ciudad de México", *Revista Ciencias*. Nota de la Trad.]

En septiembre de 2004, las mujeres mazahua emprendieron una acción decisiva. En "La lucha por el derecho al agua", Gómez Fuentes, Tire, y Kloster dicen: "Fue cuando nos dijimos: 'A los hombres les tomaron el pelo o están jugando con ellos, porque no vemos acciones'. Allí es cuando decidimos armarnos de valor y ser nosotras las que encabezáramos la lucha", dice Rosalva Crisóstomo, de San Isidro (...) Las comunidades afectadas finalmente han conseguido algunas compensaciones por los cultivos inundados, la reversión de terrenos expropiados y no utilizados por el Sistema Cutzamala y el abastecimiento de agua potable para un buen número de localidades, aunque algunas han sido excluidas de estos beneficios. Por otro lado, como parte de su plan de desarrollo integral sustentable para toda la región, las propias comunidades han iniciado el proceso de reforestación y recuperación de humedales; se han organizado microempresas y cooperativas de producción y comercialización de productos agropecuarios, que ayudan a mitigar la emigración. Pero, más allá de todo ello, las comunidades mazahuas han reafirmado su cultura, su identidad, sus costumbres y tradiciones como pueblo, recuperando el orgullo por su lengua y su vestimenta, especialmente las mujeres".

En 2006, en el IV Foro Mundial del Agua, que incluyó el Tribunal Latinoamericano del Agua, se llevaron a cabo diversos foros y manifestaciones alternativas. El movimiento mazahua tuvo una fuerte representación. Ver "The World Water Forum" [en español, "Foro Mundial del Agua, una disputa por la vida". Nota de la Trad.]. En septiembre de 2010, Agustina Araujo, Guadalupe Acevedo, Ofelia Lorenzo e Irma Romero, comandantas del Ejército Zapatista de Mujeres Mazahua, ofrecieron su testimonio en el Primer Simposio de Mujeres Indígenas, que lideraba la lucha por los recursos y el control del territorio. Ver "Zapatista Army of Mazahua Women in Defence of Water

in the Cutzamala Region" [en español, Araujo, Agustina, Guadalupe Acevedo, Ofelia Lorenzo e Irma Romero, 2011, «Ejército Zapatista de Mujeres Mazahuas en Defensa del Agua». Nota de la Trad.], y Wickstrom, "Cultural Politics and the Essence of Life". [Para más información en español, ver el vídeo "El Ejército Zapatista de Mujeres en Defensa del Agua", en Vimeo. Nota de la Trad.]

41 Una Comunidad del Compost en el Perú amazónico estaba particularmente sintonizada con las mariposas locales, que beben lágrimas de tortugas para obtener minerales esenciales. En esta comunidad, los bebés humanos eran enlazados en simbiosis con tortugas y mariposas vulnerables. De "Mariposas que beben lágrimas de tortuga": "Phil Torres, un científico del Centro de Investigación de la Reserva Natural de Tambopata, en Perú, explicó recientemente en la revista *LiveScience* que estos bonitos insectos alados absorben sodio y otros nutrientes que necesitan de las lágrimas saladas de las tortugas que viven en el Amazonas". Gracias a esta página web, sobre todo a Marisol de la Cadena, que me enseña sobre cosmopolítica indígena.

42 Russ, *Adventures of Alyx*; Pullman, *La materia oscura*; Czerneda, *Beholder's Eye*.

43 Las monarca, sus parásitos protozoarios (*Ophryocystis elektroscirrha*), los algodoncillos y los hongos micorrízicos arbusculares del suelo, asociados con las raíces de los algodoncillos, constituyen un holobioma de figuras de cuerdas. Los hongos pueden determinar qué cantidad de toxinas fundamentales producirán las plantas de algodoncillo que les sirven de alimento para que las monarca mantengan sus parásitos controlados. Los efectos diferirán según las diferentes especies de algodoncillo y sus ecologías situadas. Enfermedades en la biota del suelo, como mi fábula situada en el siglo XXIV de una infección viral descontrolada de unos hongos micorrízicos relevantes en la taxonomía *Danainae*, pueden afectar profundamente a las interacciones de otros miembros del holobioma, como monarcas y protozoos, ocasionando trastornos de mal desarrollo, como un fallo en la emergencia en masa de adultos de sus crisálidas. Esto significaría un beneficio a corto plazo para bichos como la avispa de papel, que anida en mariposas con problemas en el momento de emerger, para que el cadáver de la mariposa provea de alimento a sus vástagos. Sin embargo, un fracaso a largo plazo de los holobiomas de hongos, protozoos, planta y mariposa hace que, finalmente, también fracasen los huevos de avispa. Ver Tao *et al.*, "Disease Ecology across Soil Boundaries".

44 Ver nota 12, en la Introducción, pág. 254. [Nota de la Trad.]

45 Camille se basó en Dovey, *Only the Animals*. Romy Ash escribió en una reseña en *The Guardian*: "Only the Animals" [Solo los animales] es una historia contada por las almas de diez animales muertos. Cada animal es capturado en un conflicto humano del siglo (XX). Cuentan las historias de sus muertes. Un mejillón habla sobre su muerte durante el bombardeo de Pearl Harbour; un elefante, sobre la guerra civil de 1987 en Mozambique; un oso, sobre su muerte durante el conflicto de Bosnia-Herzegovina en 1992".

46 Las Comunidades del Compost eran ávidas lectoras de SF; se nutrían de *La voz de los muertos*, de Orson Scott Card (1986), secuela de *El juego de Ender*, ganador de

los premios Hugo y Nébulas. La historia tenía sus raíces en los actos militaristas de exterminio llevados a cabo por Ender Wiggin en su juventud de manera inconsciente —aunque igual de culpable— contra la Reina Colmena y su especie. Wiggin emprende una reparación de por vida como Palabrero de los muertos, viajando hacia quienes mantenían disputas irreconciliables entre sí y con los muertos, recolectando y descomponiendo el problema, restableciendo así la paz para vivos y muertos. La especie de la Reina Colmena no fue completamente extinguida: Ender dejó espacio abierto para el resurgimiento de esas alteridades insectoides sensibles que permanecían completamente diferentes a los seres humanos. La comunicación nunca fue fácil, sin rupturas ni fracasos; por eso, podía generar otras posibilidades.

Otro enfoque sobre los palabrerros de los muertos es desarrollado en un documental contemporáneo sobre las lápidas enterradas deliberadamente durante el siglo XIX de los pobladores negros originales de Princeville, expulsados por la fuerza y tenazmente olvidados. Ver *The Original People*, "Speakers for the Dead".

47 Harding, comunicación personal, 7 de octubre de 2014. Para enlaces al trabajo de Tagaq y para el diseño tentacular de la joven enroscada con el lobo de dos cabezas, ver Tagaq, "Animism". Para escuchar la música, ir a Tagaq, "Polaris Prize Performance and Introduction". En la página web también puede verse el tráiler del álbum *Animism*.

48 Tagaq, "Tagaq Brings Animism to Studio Q".

49 Eduardo Viveiros de Castro, comunicación personal, 2 de octubre de 2014. Ver Harvey, *Handbook of Contemporary Animism*.

50 Este himno de las Comunidades del Compost se cantaba en ceremonias por el resurgimiento, en sintonía con la tierra herida. Esta canción había sido heredada de Starhawk, la bruja neopagana de los siglos XX y XXI (*Truth or Dare*, 30–31). La canción de Starhawk insiste en la importancia de sentir dolor como una sensibilidad histórica activa, como una práctica de lo que Stengers llama "ecología de las prácticas". Citado también en Stengers, en *Hypnose entre magie et science*. Precioso como vocablo y como proceso, *resurgimiento* es un regalo de Tsing, "A Threat to Holocene Resurgence Is a Threat to Livability".

## Bibliografía

- Abouheif, E., M. J. Favé, A. S. Ibarrarán-Viniegra, M. P. Lesoway, A. M. Rafiqi, y R. Rajakumar, "Eco-Evo-Devo: The Time Has Come". *Advances in Experimental Medicine and Biology* 781 (2014): 107-25. doi: 10.1007/978-94-007-7347-9\_6. Fecha de acceso 2 de agosto de 2015.
- "Acacia", Wikipedia. <https://en.wikipedia.org/wiki/Acacia>. Fecha de acceso 21 de agosto de 2015.
- "Advanced Energy for Life", <https://www.worldcoal.org/advanced-energy-life/>. Fecha de acceso 10 de agosto de 2015.
- Afro-Native Narratives, "Jihan Gearon, Indigenous People's Rights Advocate". <http://iloveancestry.com/americotoday/afro-native-truth/item/261-jihan-gearon-indigenous-peoples-rights-advocate-black-mesa-water-coalition>. Fecha de acceso 12 de agosto de 2015. [No disponible el 18 de agosto de 2018. Ver: <https://iloveancestry.com/jihan-gearon-on-blood-quantum-in-indian-country/>. Nota de la Trad.]
- "Ako Project", <http://www.lemurreserve.org/akoproject.html>. Fecha de acceso 11 de agosto de 2015.
- "Ako Project: The Books", <http://www.lemurreserve.org/akobooks.html>. Fecha de acceso 11 de agosto de 2015.

Alberta Energy, "Facts and Statistics". <http://www.energy.alberta.ca/oilsands/791.asp>. Fecha de acceso 8 de agosto de 2015. [Ver: <https://open.alberta.ca/publications/energy-resources-facts-and-stats>. Nota de la Trad.]

Alegado, Rosanna, y Nicole King, "Bacterial Influences on Animal Origins". *Cold Spring Harbor Perspectives in Biology* 6 (2014): a016162. <http://cshperspectives.cshlp.org/content/6/11/a016162.full.pdf+html>. Fecha de acceso 8 de junio de 2015.

Ali, Saleem H., (2003), *Mining, the Environment, and Indigenous Development Conflicts*, Tucson, EE.UU.: University of Arizona Press.

Allen, Robert, James DeLabar, y Claudia Drossel, "Mirror Use in Pigeons". <https://psychology.lafayette.edu/mirror-use-in-pigeons/>. Fecha de acceso 3 de agosto de 2015.

Allin, Jane, "Wyeth Wins, Horses Lose in the Premarin® Drug Sales Sweepstakes", *Tuesday's Horse*. 7 de abril de 2010. <http://tuesdayshorse.wordpress.com/2010/04/07/wyeth-wins-horses-lose-in-the-premarin%C2%AE-drug-sales-sweepstakes/>.

Anderson, Virginia DeJohn, *Creatures of Empire: How Domestic Animals Transformed Early America*. Nueva York, EE.UU.: Oxford University Press, 2004.

Anidjar, Gil, *Blood: A Critique of Christianity*. Nueva York, EE.UU.: Columbia University Press, 2014.

Anónimo, "History: The Formation of the Endosymbiotic Hypothesis". <https://endosymbiotichypothesis.wordpress.com/history-the-formation-of-the-endosymbiotic-hypothesis/>. Fecha de acceso 9 de agosto de 2015.

"Anthropocene: Arts of Living on a Damaged Planet". Conferencia auspiciada por el Departamento de Antropología de la Universidad de California, Santa Cruz, y Aarhus University Research on the Anthropocene (AURA), Aarhus, Dinamarca. Santa Cruz, CA, 8-10 de mayo de 2014. <http://anthropocene.au.dk/arts-of-living-on-a-damaged-planet/>. Fecha de acceso 31 de agosto de 2015. [No disponible el 18 de agosto de 2018. Ver: <https://scijust.ucsc.edu/2014/05/08/anthropocene-arts-of-living-on-a-damaged-planet/>. Nota de la Trad.]

"Anthropocene Feminism", videos de la conferencia. Universidad de Wisconsin-Milwaukee. 10-12 de abril de 2014. <http://c21uwm.com/anthropocene/conference-videos/>. Fecha de acceso 8 de agosto de 2015.

Anthropocene Working Group. *Newsletter of the Anthropocene Working Group 4* (junio de 2013): 1-17; 5 (septiembre de 2014): 1-19. <http://quaternary.stratigraphy.org/workinggroups/anthropo/anthropoceneN14a.pdf> and <http://quaternary.stratigraphy.org/workinggroups/anthropo/anthropoceneworkinggroupnewsletterV015.pdf>. Fecha de acceso 7 de agosto de 2015.

"Appalachian Salamanders", Smithsonian Conservation Biology Institute. <http://nationalzoo.si.edu/SCBI/SpeciesSurvival/AmphibianConservation/salamander/>. Fecha de acceso 1 de septiembre de 2015.

Araujo, Agustina, Guadalupe Acevedo, Ofelia Lorenzo e Irma Romero, "Zapatista Army of Mazahua Women in Defense of Water" en *Dialogue: Indigenous Women in Defense*

*of Life and Land*, editado por Marisa Belausteguigoitia Rius, Mariana Gómez Álvarez Icaza, e Iván González Márquez. *Development* 54, no. 4 (2011): 470-72. <http://www.palgrave-journals.com/development/journal/v54/n4/pdf/dev201192a.pdf>. Fecha de acceso 1 de septiembre de 2015. [En español, ver: Araujo, Agustina, Guadalupe Acevedo, Ofelia Lorenzo e Irma Romero, 2011, «Ejército Zapatista de Mujeres Mazahuas en Defensa del Agua», *Development*, 54(4), págs.36-43. Nota de la Trad.]

Arendt, Hannah, *Eichmann in Jerusalem: A Report on the Banality of Evil*. Nueva York: Penguin, 1964.

—, *Lectures on Kant's Political Philosophy*. Brighton, UK: Harvester Press, 1982.

—, "Truth and Politics", en *Between Past and Future: Eight Exercises in Political Thought*, 227-64. Nueva York: Penguin, 1977.

Ash, Romy, "Only the Animals by Ceridwen Dovey: A Book Review". *Guardian*, 16 de mayo de 2014. <http://www.theguardian.com/books/australia-culture-blog/2014/may/16/only-the-animals-by-ceridwen-dovey-book-review>. Fecha de acceso 19 de marzo de 2016.

Attenborough, David, "Intimate Relations", *Life in the Undergrowth*. [http://www.bbc.co.uk/sn/tvradio/programmes/lifeintheundergrowth/prog\\_summary.shtml#4](http://www.bbc.co.uk/sn/tvradio/programmes/lifeintheundergrowth/prog_summary.shtml#4). Fecha de acceso 21 de agosto de 2015.

AURA (Aarhus University Research on the Anthropocene). <http://anthropocene.au.dk/>. Fecha de acceso 8 de agosto de 2015.

—, "Postcolonial Natures: Landscapes of Violence and Erasure". Conferencia en la Universidad de Aarhus. 17 de junio de 2015. <http://anthropocene.au.dk/currently/events/show/artikel/conference-postcolonial-natures-landscapes-of-violence-and-erasure/>. Fecha de acceso 1 de septiembre de 2015.

Australian Earth Laws Alliance. <http://www.earthlaws.org.au/rights-of-nature-tri-bunal/>. Fecha de acceso 19 de marzo de 2016.

Barad, Karen, *Meeting the Universe Halfway*. Durham, NC: Duke University Press, 2007.

Barash, David P., *Buddhist Biology: Ancient Eastern Wisdom Meets Modern Western Science*. Nueva York: Oxford University Press, 2013.

—, *Natural Selections: Selfish Altruists, Honest Liars and Other Realities of Evolution*. Nueva York: Bellevue Literary Press, 2007.

Barker, Joanne, "Indigenous Feminisms", en *The Oxford Handbook of Indigenous People's Politics*, editado por Jose Antonio Lucero, Dale Turner y Donna Lee VanCott (online enero 2015). doi: 10.1093/oxfordhb/9780195386653.013.007. Fecha de acceso 24 de septiembre de 2015.

—, *Native Acts*. Durham, NC: Duke University Press, 2011.

Bashford, Alison, *Global Population: History, Geopolitics, and Life on Earth*. Nueva York: Columbia University Press, 2013.

Basso, Keith, *Wisdom Sits in Places: Landscape and Language among the Western Apache*. Albuquerque: University of New Mexico Press, 1996.

"Batman Park". Wikipedia. [http://en.wikipedia.org/wiki/Batman\\_Park](http://en.wikipedia.org/wiki/Batman_Park). Modificado el 13 enero 2015. Fecha de acceso 3 de agosto de 2015.

"Batman's Treaty". Wikipedia. [http://en.wikipedia.org/wiki/Batman's\\_Treaty](http://en.wikipedia.org/wiki/Batman's_Treaty). Modificado el 5 de julio de 2015. Fecha de acceso 3 de agosto de 2015.

Bear, Laura, Karen Ho, Anna Tsing y Sylvia Yanagisako. "Gens, a Feminist Manifesto for the Study of Capitalism". *Cultural Anthropology Online*. 30 de marzo de 2015. <http://culanth.org/fieldsights/652-gens-a-feminist-manifesto-for-the-study-of-capitalism>. Fecha de acceso 12 de agosto de 2015.

"Bee Orchid". [http://www.explainxkcd.com/wiki/index.php/1259:\\_Bee\\_Orchid](http://www.explainxkcd.com/wiki/index.php/1259:_Bee_Orchid); <https://xkcd.com/1259/>. Fecha de acceso 10 de agosto de 2015.

Begay, D. Y., "Shi'Sha'Hane (My Story)", en *Woven by the Grandmothers*, editado por Eulalie Bonar, 13-27. Washington, DC: Smithsonian Institution Press, 1996.

Begaye, Enei, "The Black Mesa Controversy", *Cultural Survival Quarterly* 29, no. 4 (invierno de 2005). <http://www.culturalsurvival.org/publications/cultural-survival-quarterly/united-states/black-mesa-controversy>. Fecha de acceso 10 de agosto de 2015.

Belili Productions, "About Signs out of Time". <http://www.belili.org/marija/aboutSIGNS.html>. Fecha de acceso 8 de agosto de 2015.

Bell, Susan, *DES Daughters, Embodied Knowledge, and the Transformation of Women's Health Politics in the Late Twentieth Century*. Philadelphia: Temple University Press, 2009.

Benally, Malcolm D., ed. y trad., *Bitter Water: Diné Oral Histories of the Navajo-Hopi Land Dispute*. Tucson: University of Arizona Press, 2011.

Benanav, Michael. "The Sheep Are Like Our Parents". *New York Times*, 27 de julio de 2012. <http://www.nytimes.com/2012/07/29/travel/following-a-navajo-sheep-herder.html?pagewanted=all&r=1>. Fecha de acceso 12 de agosto de 2015.

Berokoff, Tanya, "Attachment", "Love," y "Let's Hear". *Racing Pigeon Posts*. <http://www.articles.racing-pigeon-post.org/Attachment.html>; <http://www.articles.racing-pigeon-post.org/Love.html>; [http://www.articles.racing-pigeon-post.org/Lets\\_hear.html](http://www.articles.racing-pigeon-post.org/Lets_hear.html). Fecha de acceso 17 de febrero de 2012; no disponible el 3 de agosto de 2015.

"Biodiversity of the Southern Appalachians", Highlands Biological Station, Universidad de Carolina Occidental. <http://highlandsbiological.org/nature-center/biodiversity-of-the-southern-appalachians/>. Fecha de acceso 1 de septiembre de 2015.

"Biology of Acacia", *Advances in Legume Systematics Series Part 11*, n° especial de la *Australian Systematic Botany* 16, no. 1 (2003). <http://www.publish.csiro.au/issue/650.htm>. Fecha de acceso 21 de agosto de 2015.

Black, Max, *Models and Metaphors: Studies in Language and Philosophy*. Ithaca, NY: Cornell University Press, 1962.

"Black Mesa Indigenous Support". <http://supportblackmesa.org/about/mission/>. Fecha de acceso 10 de agosto de 2015.

"Black Mesa Trust". <http://www.blackmesatrust.org>. Fecha de acceso 10 de agosto de 2015.

Black Mesa Weavers for Life and Land. <http://www.culturalsurvival.org/ourpublications/csqa/article/black-mesa-weavers-life-and-land>. Fecha de acceso 10 de agosto de 2015.

———, "Diné Navajo Weavers and Wool". <http://www.migrations.com/blackmesa/black-mesa.html>. Fecha de acceso agosto 11, 2015.

Blystone, Peter, y Margaret Chanler, *A Gift from Talking God: The Story of the Navajo Churro*. Documental. Blyportfolio, 2009.

BMWC (Black Mesa Water Coalition). <http://www.blackmesawatercoalition.org/>. Fecha de acceso 10 de agosto de 2015.

———, "About". <http://www.blackmesawatercoalition.org/about.html>. Fecha de acceso 10 de agosto de 2015.

———, "Green Economy Project". <http://gardenwarriorsgoodseeds.com/2014/10/04/black-mesa-water-coalition-green-economy-project-pinon-az/>. Fecha de acceso 12 de agosto de 2015.

———, "Our Work". <http://www.blackmesawatercoalition.org/ourwork.html>. Fecha de acceso 10 de agosto de 2015.

———, "Photos". [https://www.facebook.com/blackmesawc/photos\\_stream](https://www.facebook.com/blackmesawc/photos_stream). Fecha de acceso 11 de agosto de 2015.

———, "Tenth Anniversary Video". Narrado por Jihan Gearon. Paper Rocket Productions, 2011. <http://www.blackmesawatercoalition.org/index.html>. Fecha de acceso 12 de agosto de 2015.

Bonfante, Paola, y Iulia-Andra Anca, "Plants, Mycorrhizal Fungi, and Bacteria: A Network of Interactions", *Annual Review of Microbiology* 63 (2009): 363-83.

Boone, E. H., y W. Mignolo, eds., *Writing without Words: Alternative Literacies in Mesoamerica and the Andes*. Durham, NC: Duke University Press, 1994.

Bordenstein, S. R., y K. R. Theis, "Host Biology in Light of the Microbiome: Ten Principles of Holobionts and Hologenomes". *PLoS Biol* 13, no. 8 (2015): e1002226. doi: 10.1371/journal.pbio.1002226. Fecha de acceso 24 de septiembre de 2015.

Brooks, Wendy, "Diethylstilbesterol", *The Pet Pharmacy*. <http://www.veterinarypartner.com/Content.plx?P=A&C=31&A=487&S=0>. Fecha de acceso 13 de agosto de 2015.

Brown, Adrienne Maree, y Walidah Imarisha, eds., *Octavia's Brood: Science Fiction Stories from Social Justice Movements*. Oakland, CA: ak Press, 2015.

Buchanan, Brett, Jeffrey Bussolini, y Matthew Chrulaw, eds., "Philosophical Ethology II: Vinciane Despret". Número especial. *Angelaki* 20, no. 2 (2015). doi: 10.1080/0969725X.2015.1039819.

Burnett, Victoria, "Monarch Migration Rebounds, Easing Some Fears". *New York Times*, 27 de febrero de 2016, A11. <http://www.nytimes.com/2016/02/28/world/americas/monarch-butterfly-migration-rebounds-easing-some-fears.html>. Fecha de acceso 27 de febrero de 2016.

"Burning Man", Wikipedia. [https://en.wikipedia.org/wiki/Burning\\_Man](https://en.wikipedia.org/wiki/Burning_Man). Fecha de acceso 7 de agosto de 2015.

"Burning Man Festival 2012: A Celebration of Art, Music, and Fire", *New York Daily News*, 3 de septiembre de 2012. <http://www.nydailynews.com/news/burning-man-festival-2012-celebration-art-music-fire-gallery-1.1150830>. Fecha de acceso 9 de agosto de 2015.

Busby, Kimberly Sue, "The Temple Terracottas of Etruscan Orvieto: A Vision of the Underworld in the Art and Cult of Ancient Volsinii". Tesis doctoral, Universidad de Illinois, 2007.

Butler, Octavia E., *Parable of the Sower*. Nueva York: Four Walls Eight Windows Press, 1993.

—, *Parable of the Talents*. Nueva York: Seven Stories Press, 1998.

"Butterfly Anatomy", *Butterflies: Complete Guide to the World of Butterflies and Moths*. <http://www.learnaboutbutterflies.com/Anatomy.htm>. Fecha de acceso 1 de septiembre de 2015.

Cairns, Malcolm F., ed., *Shifting Cultivation and Environmental Change: Indigenous People, Agriculture, and Forest Conservation*. Nueva York: Routledge, 2014.

Callison, Candis, *How Climate Change Comes to Matter: The Communal Life of Facts*. Durham, NC: Duke University Press, 2014.

Cameron, James, *Avatar*. Película. Estreno en EE.UU. en 2009.

Cannon, Hal, "Sacred Sheep Revive Navajo Tradition, for Now". NPR, 13 de junio de 2010. <http://www.npr.org/templates/story/story.php?storyId=127797442>. Fecha de acceso 12 de agosto de 2015.

Card, Orson Scott, *Ender's Game*. Nueva York: Tor Books, 1985.

—, *The Speaker for the Dead*. Nueva York: Tor Books, 1986.

Ceballos, Geraldo, Paul Ehrlich, Anthony Barnosky, Andres Garcia, Robert Pringle y Todd Palmer, "Accelerated Modern Human-Induced Species Losses: Entering the Sixth Mass Extinction". *Science Advances* 1, no. 5 (19 de junio de 2015): e1400253. Fecha de acceso 7 de agosto de 2015.

Cenestin@. Duramed. <http://www.cenestin.net/>. Fecha de acceso 15 de noviembre de 2011.

Center for Biological Diversity, "Two Crayfishes Threatened by Mountain-Top Removal Mining in West Virginia, Kentucky, Virginia Proposed for Endangered Species Act Protection". Informe de prensa, 6 de abril de 2015. [http://www.biologicaldiversity.org/news/press\\_releases/2015/crayfish-04-06-2015.html](http://www.biologicaldiversity.org/news/press_releases/2015/crayfish-04-06-2015.html). Fecha de acceso 1 de septiembre de 2015.

"Centre ValBio: Ranomafana National Park". [http://www.stonybrook.edu/commcms/centre-valbio/about\\_us/ranomafana.html](http://www.stonybrook.edu/commcms/centre-valbio/about_us/ranomafana.html). Fecha de acceso 11 de agosto de 2015.

Charnas, Suzy McKee, *Walk to the End of the World*. Nueva York: Ballantine, 1974.

"China and Coal". SourceWatch: The Center for Media and Democracy. [http://www.sourcewatch.org/index.php/China\\_and\\_coal#Opposition\\_to\\_coal\\_and\\_government\\_repression](http://www.sourcewatch.org/index.php/China_and_coal#Opposition_to_coal_and_government_repression). Fecha de acceso 31 de agosto de 2015.

Chisholm, Kami, "The Transmission of Trauma". Tesis doctoral, Universidad de California, Santa Cruz, 2007.

Clarke, Bruce, "Autopoiesis and the Planet", en *Impasses of the Post-Global: Theory in the Era of Climate Change*, volumen 2, editado por Henry Sussman, 60-77. Ann Arbor: Michigan University Library/Open Humanities Press, 2012. <http://quod.lib.umich.edu/o/ohp/10803281.0001.001>. Fecha de acceso 20 de marzo de 2016.

Clifford, James, *Returns: Becoming Indigenous in the Twenty-First Century*. Cambridge, MA: Harvard University Press, 2013.

—, *Routes: Travel and Translation in the Late Twentieth Century*. Cambridge, MA: Harvard University Press, 1997.

Clinton, Verna, "The Corn Pollen Path of Diné Rug Weaving". 2006. <http://www.migrations.com/blackmesa/weavingsforsale.html>. Fecha de acceso 11 de agosto de 2015.

Cocklin, Jamison, "Southwestern Plans to Step on the Gas Pedal in Appalachia Next Year". *NGI's Shale Daily*, 14 de diciembre de 2014. <http://www.naturalgasintel.com/articles/100875-southwestern-plans-to-step-on-the-gas-pedal-in-appalachia-next-year>. Fecha de acceso 1 de septiembre de 2015.

Collard, Rosemary-Claire, Jessica Dempsey y Juanita Sundberg, "A Manifesto for Abundant Futures", *Annals of the Association of American Geographers* 105, no. 2 (2015): 322-30.

Colorado Water Users Association. <http://www.crwua.org/colorado-river/uses/urban-uses>. Fecha de acceso 2 de septiembre de 2015.

Communities United for a Just Transition, "Our Power Convening". <http://www.ourpowercampaign.org/convenings/our-power-convening/>. Fecha de acceso 12 de agosto de 2015.

Conservation and Research Center of the Smithsonian National Zoological Park, "Proceedings of the Appalachian Salamander Conservation Workshop", 30-31 de mayo de 2008. <http://nationalzoo.si.edu/SCBI/SpeciesSurvival/AmphibianConservation/AppalachianSalamanderReport.pdf>. Fecha de acceso 1 de septiembre de 2015.

*Constitution of the Iroquois Nations*, "The Great Binding Law". Gayanashogowa. <http://www.indigenouspeople.net/iroqcon.htm>. Fecha de acceso 24 de septiembre de 2015.

Convention on Biological Diversity, *Global Biodiversity Outlook*, 1-4. <https://www.cbd.int/gbo/>. Fecha de acceso 7 de agosto de 2015.

Cook, Samuel R., *Monacans and Miners: Native American and Coal Mining Communities in Appalachia*. Lincoln: University of Nebraska Press, 2000.

Crasset, Matali, "Capsule", *Artconnexion*, noviembre de 2003. <http://www.artconnexion.org/espace-public-public-realm/37-matali-crasset-capsule>. Fecha de acceso 3 de agosto de 2015.

Crist, Eileen, "Choosing a Planet of Life", en *Overpopulation, Overdevelopment, Overshoot*, editado por Tom Butler. San Francisco: Foundation for Deep Ecology and Goff Books, 2015.

—, "On the Poverty of Our Nomenclature", *Environmental Humanities* 3 (2013): 129–47. "Crochet Coral Reef". <http://crochetcoralreef.org/>. Fecha de acceso 10 de agosto de 2015.

"Crownpoint Navajo Rug Auction". <http://www.crownpointnugauction.com/>. Fecha de acceso 11 de agosto de 2015.

Crutzen, Paul, "Geology of Mankind", *Nature* 415 (2002): 23.

Crutzen, Paul, y Eugene Stoermer, "The 'Anthropocene'", *Global Change Newsletter, International Geosphere-Biosphere Program Newsletter*, no. 41 (mayo de 2000): 17–18. <http://www.igbp.net/download/18.316f18321323470177580001401/NL41.pdf>. Fecha de acceso 7 de agosto de 2015.

Czerneda, Julie E., *Beholder's Eye*, Web Shifters No. 1. Nueva York: Daw Books, 1998.

Da Costa, Beatriz, "Beatriz da Costa's Blog and Project Hub". <http://nideffer.net/shaniweb/pigeonblog.php>. Fecha de acceso 3 de agosto de 2015.

—, *Dying for the Other*, selección, 2011. <https://vimeo.com/33170755>. Fecha de acceso 3 de agosto de 2015.

—, "PigeonBlog", en "Interspecies". Número especial. *Antennae*, no. 13 (verano de 2010): 31–48. <http://www.antennae.org.uk/back-issues-2010/4583475279>. Fecha de acceso 17 de febrero de 2012.

Da Costa, Beatriz, con Cina Hazegh y Kevin Ponto, "Interspecies Coproduction in the Pursuit of Resistant Action". N.d. <http://nideffer.net/shaniweb/files/pigeonstatement.pdf>. Fecha de acceso 3 de agosto de 2015.

Da Costa, Beatriz, y Kavita Phillips, ed., *Tactical Biopolitics: Art, Activism, and Technoscience*. Cambridge, MA: MIT Press, 2008.

Danowski, Déborah, y Eduardo Viveiros de Castro, "L'Arrêt du Monde", en *De l'univers clos au monde infini*, 221–339. París: F. Dehors, 2014.

Davaa, Byambasuren, y Luigi Falorni, guionistas y directores, *The Story of the Weeping Camel*. Mongolkina Production Company, 2003.

Davidson, Daniel Sutherland, "Aboriginal Australian String Figures", *Proceedings of the American Philosophical Society* 84, no. 6 (26 de agosto de 1941): 763–901. <http://www.jstor.org/stable/984876>. Fecha de acceso 3 de agosto de 2015.

Dawkins, Richard, *The Selfish Gene*, 2da ed. Oxford: Oxford University Press, [1976] 1990.

"Deforestation in Madagascar". [https://en.wikipedia.org/wiki/Deforestation\\_in\\_Madagascar](https://en.wikipedia.org/wiki/Deforestation_in_Madagascar). Fecha de acceso 10 de agosto de 2015.

De la Cadena, Marisol, *Earth Beings*. Durham, NC: Duke University Press, 2015.

—, "Indigenous Cosmopolitics in the Andes: Conceptual Reflections Beyond 'Politics.'" *Cultural Anthropology* 25, no. 2 (2010): 334–70. <http://dx.doi.org/10.14506/>. Fecha de acceso 31 de agosto de 2015.

—, "Uncommoning Nature", e-flux journal 56a. Bienal de Venecia, 22 de agosto de 2015. <http://supercommunity.e-flux.com/texts/uncommoning-nature/>. Fecha de acceso 23 de agosto de 2015.

Demby, Gene, "Updating Centuries-Old Folktales with Puzzles and Power-Ups". National Public Radio. 30 de noviembre de 2014. <http://www.npr.org/sections/codeswitch/2014/11/21/365791351/updated-centuries-old-folklore-with-puzzles-and-power-ups>. Fecha de acceso 11 de agosto de 2015.

Dempster, M. Beth, "A Self-Organizing Systems Perspective on Planning for Sustainability", tesis máster, *Environmental Studies*, Universidad de Waterloo, 1998. <http://www.bethd.ca/pubs/mesthe.pdf>. Fecha de acceso 6 de agosto de 2015.

Denega, Danielle M., *The Cold War Pigeon Patrols: And Other Animal Spies*. Nueva York: Children's Press/Scholastic, 2007.

Denetdale, Jennifer Nez, *Reclaiming Diné History: The Legacies of Navajo Chief Manuelito and Juanita*. Tucson: University of Arizona Press, 2007.

De Roode, Jaap, "De Roode Lab". Universidad de Emory. <http://www.biology.emory.edu/research/deRoode/publications.html>. Fecha de acceso 19 de marzo de 2016.

DeSmet, Raissa Trumbull, "A Liquid World: Figuring Coloniality in the Indies". PhD diss., Departamento de Historia de la Conciencia, Universidad de California Santa Cruz, 2013.

Despret, Vinciane, *Au bonheur des morts: Récits de ceux qui restent*. París: La Découverte, 2015.

—, "The Becoming of Subjectivity in Animal Worlds", *Subjectivity* 23 (2008): 123–39.

—, "The Body We Care For: Figures of Anthro-zoo-genesis", *Body and Society* 10, nos. 2–3 (2004): 111–34.

—, "Ceux qui insistent: Les nouveaux commanditaires", en *Faire art comme on fait société*, editado por Didier Debaise, X. Douroux, C. Joschke, A. Pontéginge y K. Solhdju. Parte I, capítulo 7. Dijon: Les Presses du Réel, 2013.

—, "Domesticating Practices: The Case of Arabian Babblers", en *Routledge Handbook of Human-Animal Studies*, editado por Garry Marvin y Susan McHugh, 23–38. Nueva York: Routledge, 2014.

—, "Sheep Do Have Opinions", en *Making Things Public*, editado por Bruno Latour y Peter Weibel, 360–68. Cambridge, MA: MIT Press, 2005.

—, "Why 'I Had Not Read Derrida': Often Too Close, Always Too Far Away", traducido por Greta D'Amico, en *French Thinking about Animals*, editado por Louisa Mackenzie y Stephanie Posthumus, 91–104. East Lansing: Michigan State University Press, 2015.

Detienne, Marcel, y Jean-Pierre Vernant, *Cunning Intelligence in Greek Culture and Society*, traducido del francés por Janet Lloyd. Brighton, UK: Harvester Press, 1978.

DeVries, Karen, "Prodigal Knowledge: Queer Journeys in Religious and Secular Borderlands". Tesis doctoral, Departamento de Historia de la Conciencia, Universidad de California Santa Cruz, 2014.

Dewey, Ryan, "Virtual Places: Core Logging the Anthropocene in Real-Time". 13 de noviembre de 2014. <http://www.ryandewey.org/blog/2014/11/13/virtual-places-core-logging-the-anthropocene-in-real-time>. Fecha de acceso 16 de marzo de 2016.

DiChiro, Giovanna, "Acting Globally: Cultivating a Thousand Community Solutions for Climate Justice", *Development* 54, no. 2 (2011): 232-36. doi: 10.1057/dev.2011.5. Fecha de acceso 12 de agosto de 2015.

—, "Beyond Ecoliberal 'Common Futures': Toxic Touring, Environmental Justice, and a Transcommunal Politics of Place", en *Race, Nature, and the Politics of Difference*, editado por Donald Moore, Jake Kosek y Anand Pandian, 204-32. Durham, NC: Duke University Press, 2003.

—, "Cosmopolitics of a Seaweed Sisterhood". Comunicación para la American Society for Literature and the Environment, Moscow, Idaho, 26 de junio de 2015. En *Humanities for the Environment: Integrated Knowledges and New Constellations of Practice*, editado por Joni Adamson, Michael Davis y Hsinya Huang. Nueva York: Routledge, próxima publicación. ["Seaweed ,soul-ar' panels and Other Entanglements". Nota de la Trad.] <https://books.google.es/books?id=jiMlDwAAQBAJ&printsec=frontcover&hl=es#v=onepage&q&f=false>

—, "A New Spelling of Sustainability: Engaging Feminist-Environmental Justice Theory and Practice", en *Practicing Feminist Political Ecologies: Moving Beyond the 'Green Economy'*, editado por Wendy Harcourt y Ingrid Nelson. Londres: Zed Books, 2015.

"Diethylstilbestrol". Wikipedia. <http://en.wikipedia.org/wiki/Diethylstilbestrol>. Fecha de acceso 13 de agosto de 2015.

Diné be'iiná/The Navajo Lifeway. <http://www.navajolifeway.org/>. Fecha de acceso 10 de agosto de 2015.

—, "Dibé be'iina/Sheep Is Life". <http://www.navajolifeway.org/>. Fecha de acceso 12 de agosto de 2015.

"Diné String Games". [http://dine.sanjuan.k12.ut.us/string\\_games/games/opening\\_a/coyotes\\_opposite.html](http://dine.sanjuan.k12.ut.us/string_games/games/opening_a/coyotes_opposite.html). Fecha de acceso 3 de agosto de 2015.

Dobzhansky, Theodosius, *Genetics and the Origin of Species*. Columbia Classics in Evolution. Nueva York: Columbia University Press, [1937] 1982.

Dolins, Francine, Alison Jolly, Hantanirina Rasamimanana, Jonah Ratsimbazafy, Anna T. C. Feistner y Florent Ravoavy, "Conservation Education in Madagascar: Three Case Studies", *American Journal of Primatology* 72 (2010): 391-406.

Domínguez, María Albina, Grupo Amanecer del Llano, "De la extinción de su lengua mazahua" (palabras en mazahua y en español). Omáwari—Conferencia de prensa. Teatro Experimental—Centro Cultural Paso del Norte. Ciudad Juárez, Chih. México. 23 de septiembre de 2011. Producción Revista Rancho Las Voces. Publicado el 25 de septiembre de 2011. 6:07 minutos. <https://www.youtube.com/watch?v=oOY-qJAKFaV0>. Fecha de acceso 2 de septiembre de 2015.

Dovey, Ceridwen, *Only the Animals*. Melbourne: Penguin, 2014.

Downing, Samantha, "Wild Harvest—Bird Poo". Pitchfork Projects. 16 de diciembre de 2010. <http://pitchforkdesign.blogspot.com/>. Fecha de acceso 3 de agosto de 2015.

Dubiner, Shoshanah, "'Endosymbiosis': Homage to Lynn Margulis". 3 de febrero de 2012. <http://www.cybermuse.com/blog/2012/2/13/endosymbiosis-homage-to-lynn-margulis.html>. Fecha de acceso 9 de agosto de 2015.

—, "New Painting in Honor of Lynn Margulis", *Science in Service to Society*, N° 3, octubre de 2012. College of Natural Sciences, UMass Amherst. <https://www.cns.umass.edu/about/newsletter/octubre-2012/memorial-painting-in-honor-of-lynn-margulis>. Fecha de acceso 9 de agosto de 2015.

Durrell Wildlife Conservation, "World Primate Experts Focus on Madagascar". 12 de agosto de 2013. <http://www.durrell.org/latest/news/world-primate-experts-focus-on-madagascar/>. Fecha de acceso 24 de agosto de 2015.

Eglash, Ron, "Native American Cybernetics: Indigenous Knowledge Resources in Information Technology". <http://homepages.rpi.edu/~eglash/eglash.dir/nacyb.htm>. Fecha de acceso 17 de marzo de 2016.

Elliott, William, "Never Alone: Alaska Native Storytelling, Digital Media, and Premodern Posthumanisms". Comunicación para la American Society for Literature and the Environment, Moscow, Idaho, 24 de junio de 2015.

—, "'Ravens' World: Environmental Elegy and Beyond in a Changing North", en *Critical Norths: Space, Nature, Theory*, editado por Sarah Ray y Kevin Maier. Fairbanks: University of Alaska Press, próxima publicación.

Enciso L., Angélica, "Mexico: Warning against Practice of Inter-Basin Water Transfers", traducido por Louise McDonnell. *La Jornada*, 9 de mayo de 2015. <http://mexico-voices.blogspot.com/2015/05/mexico-warning-against-practice-of.html>. Fecha de acceso 3 de septiembre de 2015.

Engels, Frederick, *The Origin of the Family, Private Property, and the State*, editado por Eleanor Burke Leacock. Nueva York: International Publishers, 1972.

Environmental Humanities. <http://environmentalhumanities.org/>. Fecha de acceso 21 de agosto de 2015.

"Environmental Humanities South". <http://www.envhumsouth.uct.ac.za/why-environmental-humanities>. Fecha de acceso 6 de agosto de 2015.

Epstein, R., R. P. Lanza, y B. F. Skinner, "'Self-awareness' in the Pigeon", *Science* 212 (1981): 695-96.

Equine Advocates, "PMU Industry". <http://www.equineadvocates.org/issueDetail.php?recordID=5>. Fecha de acceso 13 de agosto de 2015.

Equine Angels Rescue Sanctuary. <http://www.foalrescue.com/>. Fecha de acceso 13 de agosto de 2015.

"Erinyes I", *Theoi Greek Mythology*. <http://www.theoi.com/Khthonios/Erinyes.html>. Fecha de acceso 8 de agosto de 2015.

Escobar, Arturo, *Territories of Difference*. Durham, NC: Duke University Press, 2008.

"Estrogen", Healthy Women.org. <http://www.healthywomen.org/condition/estrogen>. Fecha de acceso 13 de agosto de 2015.

"Estrogen", Midlife-Passages.com. <http://www.midlife-passages.com/estrogen.html>. Fecha de acceso 13 de agosto de 2015.

Extinction Studies Working Group. <http://extinctionstudies.org/>. Fecha de acceso 6 de agosto de 2015.

Farfán, Berenice, Alejandro Casas, Guillermo Ibarra-Manríquez y Edgar Pérez-Negrón, "Mazahua Ethnobotany and Subsistence in the Monarch Butterfly Biosphere Reserve, Mexico", *Economic Botany* 61, no. 2 (2007): 173-91.

Farid, R., H. Ahanchian, F. Jabbari y T. Moghiman, "Effect of a New Symbiotic Mixture on Atopic Dermatitis in Children", *Iranian Journal of Pediatrics* 21, no. 2 (2011): 225-30. <http://www.ncbi.nlm.nih.gov/pubmed/23056792>. Fecha de acceso 1 de septiembre de 2015.

Feldman, John, *Symbiotic Earth: How Lynn Margulis Rocked the Boat and Started a Scientific Revolution*. Documental, en producción. <http://hummingbirdfilms.com/margulis-revolution/>. Fecha de acceso 9 de agosto de 2015.

Fifth International Prosimian Congress. <https://aemurconservationfoundation.wordpress.com/2013/09/18/5th-prosimian-congress/>. Fecha de acceso 24 de agosto de 2015.

Finnegan, John P., "Protestors Sing Honeybeelujahs against Robobees". Harvard Crimson, 23 de abril de 2014. <http://www.thecrimson.com/article/2014/4/23/protestors-sing-honeybeelujahs-robobees/>. Fecha de acceso 8 agosto 2015.

Fisher, Elizabeth, *Women's Creation*. Nueva York: McGraw-Hill, 1975. "Flight of the Butterflies". <http://www.flightofthebutterflies.com/epic-migrations/>. Fecha de acceso 1 de septiembre de 2015.

Floria, Maria, y Victoria Mudd, *Broken Rainbow*. Documental. 1986. [http://www.earthworksfilms.com/templates/ewf\\_br.html](http://www.earthworksfilms.com/templates/ewf_br.html). Fecha de acceso 10 de agosto de 2015.

Flynn, Dennis O., y Arturo Giráldez, *China and the Birth of Globalisation in the 16<sup>th</sup> Century*. Farnum, UK: Ashgate Variorum, 2012.

Forest Peoples Program, "Indigenous Peoples of Putumayo Say No to Mining in Their Territories". 23 de marzo de 2015. <http://www.forestpeoples.org/topics/rights-land-natural-resources/news/2015/03/indigenous-peoples-putumayo-say-no-mining-their-te>. Fecha de acceso 1 de septiembre de 2015.

Forney, Barbara, "Diethylstilbesterol for Veterinary Use". <http://www.wedgewoodpetrx.com/learning-center/professional-monographs/diethylstilbestrol-for-veterinary-use.html>. Fecha de acceso 13 de agosto de 2015.

Foster and Smith, Doctors, "Diethylstilbesterol". <http://www.peteducation.com/article.cfm?c=0+1303+1470&aid=3241>. Fecha de acceso 13 de agosto de 2015.

Francis, Cherrylee, dir. *Voices from Dzil'ijfin (Black Mesa)*. Black Mesa United, Inc. 15 de octubre de 2011. <http://empowerblackmesa.org/documentary.htm>. Fecha de acceso 10 de agosto de 2015.

Friberg, Michael, "Picturing the Drought". Ensayo fotográfico. Especial para ProPública. 7 de julio de 2015. <https://projects.propublica.org/killing-the-colorado/story/michael-friberg-colorado-water-photo-essay>. Fecha de acceso 10 de agosto de 2015.

Frigg, Roman, y Stephen Hartman, "Models in Science", *Stanford Encyclopedia of Philosophy*. 2012. <http://plato.stanford.edu/entries/models-science/>. Fecha de acceso 9 de agosto de 2015.

"Gaea, the Mad Titan". Tributo a la trilogía de Gaeon de John Varley. <http://ammonra.org/gaea/>. Fecha de acceso 6 de agosto de 2015.

Gallagher, Erin, "Peru: Ongoing Protests and Strikes against Tia Maria Mining Project", *Revolution News*, 14 de mayo de 2015. <http://revolution-news.com/peru-ongoing-protests-strikes-against-tia-maria-mining-project/>. Fecha de acceso 1 de septiembre de 2015.

Gallegos-Ruiz, M. Antonieta, y Robin Larsen, "Universidad Intercultural: Mexico's New Model University for Indigenous Peoples", *International Perspectives, Journal of the CSUSB International Institute, Focus on the Study of the Americas* 3 (otoño de 2006): 18-31. <http://internationalcsusb.edu/download/journal06.pdf#page=24>. Fecha de acceso 2 de septiembre de 2015.

Garduño Cervantes, Julio, "¡Soy mazahua!", publicado en "Ixtlahuaca, mi tierra". 2 de abril de 2011. <https://suarezixtlamas.wordpress.com/2011/04/02/%C2%A1%-C2%A1%C2%A1soy-mazahua/>. Fecha de acceso 2 de septiembre de 2015.

—, "Soy mazahua. Un poeta mazahua canta a su tierra", en *Colección Cuadernos Regionales*. Serie Cuadernos del Estado de México, 2 (1982): 30.

Garza, Alicia, "A Herstory of the #BlackLivesMatter Movement", *The Feminist Wire*, 7 de octubre de 2014. <http://www.thefeministwire.com/2014/10/blacklivesmatter-2/>. Fecha de acceso 17 de marzo de 2016.

Gearon, Jihan R., "Strategies for Healing Our Movements", *Last Real Indians*. 28 de febrero de 2015. <http://lastrealindians.com/strategies-for-healing-our-movements-by-jihan-r-gearon/>. Fecha de acceso 12 de agosto de 2015.

Gearon, Jihan R., Peoples Climate Justice Summit, People's Tribunal, 23 de septiembre de 2015. Publicado el 8 de octubre de 2014 por *Indigenous Rising*. 7:05 minutos. <http://indigenouising.org/jihan-gearon-of-black-mesa-water-coalition-shares-testimony-at-the-peoples-climate-justice-summit-indigenous-rising/>. Fecha de acceso 17 de marzo de 2016.

Geo-Mexico, the Geography and Dynamics of Modern Mexico, "Where Does Mexico City Get Its Water?". <http://geo-mexico.com/?p=9043>. Fecha de acceso 3 de septiembre de 2015.

Giddings, Thomas, Nancy Withers, y Andrew Staehlin, "Supramolecular Structure of Stacked and Unstacked Regions of the Photosynthetic Membranes of Prochloron, sp, a Prokaryote", *Proceedings of the National Academy of Science* 77, no. 1 (1980): 352-56. <http://www.pnas.org/content/77/1/352.full.pdf>. Fecha de acceso 12 de agosto de 2015.

Gilbert, Scott F., "The Adequacy of Model Systems for Evo-Devo", en *Mapping the Future of Biology: Evolving Concepts and Theories*, editado por A. Barberousse, T. Pradeu, M. Morange, 57-68. Nueva York: Springer, 2009.

- , "We Are All Lichens Now". [http://cstms.berkeley.edu/baysts/ailec\\_event/we-are-all-lichens-now-scott-gilbert-philosophy-colloquium/?instance\\_id](http://cstms.berkeley.edu/baysts/ailec_event/we-are-all-lichens-now-scott-gilbert-philosophy-colloquium/?instance_id). Fecha de acceso 6 de agosto de 2015.
- Gilbert, Scott F., y David Epel, *Ecological Developmental Biology: The Environmental Regulation of Development, Health, and Evolution*. 2da ed. Sunderland, MA: Sinauer Associates, 2015.
- Gilbert, Scott F., Emily McDonald, Nicole Boyle, Nicholas Buttino, Lin Gyi, Mark Mai, Neelakantan Prakash y James Robinson, "Symbiosis as a Source of Selectable Epigenetic Variation: Taking the Heat for the Big Guy", *Philosophical Transactions of the Royal Society B* 365 (2010): 671-78.
- Gilbert, Scott F., Jan Sapp y Alfred I. Tauber, "A Symbiotic View of Life: We Have Never Been Individuals", *Quarterly Review of Biology* 87, no. 4 (diciembre de 2012): 325-41.
- Gilson, Dave, "Octopi Wall Street!", *Mother Jones*, 6 de octubre de 2011. <http://www.motherjones.com/mixed-media/2011/10/occupy-wall-street-octopus-vampire-squid>. Fecha de acceso 8 de agosto de 2015.
- Gimbutas, Marija, *The Living Goddesses*, editado por Miriam Robbins Dexter. Berkeley: University of California Press, 1999.
- Ginsberg, Faye, "Rethinking the Digital Age", en *Global Indigenous Media: Cultures, Poetics, and Politics*, editado por Pamela Wilson y Michelle Stewart, 287-306. Durham, NC: Duke University Press, 2008.
- Ginsberg, Faye, Lila Abu-Lughod y Brian Larkin, eds., *Media Worlds: Anthropology on New Terrain*. Berkeley: University of California Press, 2002.
- Global Invasive Species Database. <http://www.issg.org/database/species/ecology.asp?si=51>. Fecha de acceso 21 de agosto de 2015.
- Goldenberg, Suzanne, "The Truth behind Peabody Energy's Campaign to Rebrand Coal as a Poverty Cure", *Guardian*, 19 de mayo de 2015. <http://www.theguardian.com/environment/2015/may/19/the-truth-behind-peabodys-campaign-to-rebrand-coal-as-a-poverty-cure>. Fecha de acceso 10 de agosto de 2015.
- Goldenthal, Baila, "Painting/Cats Cradle". [http://www.bailagoldenthal.com/painting/cats\\_cradle/cats\\_cradle.html](http://www.bailagoldenthal.com/painting/cats_cradle/cats_cradle.html). Fecha de acceso 6 de agosto de 2015.
- , "Resume". <http://www.bailagoldenthal.com/resume.html>. Fecha de acceso 6 de agosto de 2015.
- Gómez Fuentes, Anahí Copitzky, Magali Iris Tire y Karina Kloster, "The Fight for the Right to Water: The Case of the Mazahuan Women of Mexico", *Agua, Ríos y Pueblos*, 21 de diciembre de 2009. <http://www.aguariosypueblos.org/en/mazahuan-women-mexico/>. Fecha de acceso 3 de septiembre de 2015.
- Gordon, Deborah M., *Ant Encounters: Interaction Networks and Colony Behavior*. Princeton, NJ: Princeton University Press, 2010.
- , *Ants at Work: How an Insect Society Is Organized*. Nueva York: W. W. Norton, 2000.
- , "The Ecology of Collective Behavior", *PLoS Biology* 12, no. 3 (2014): e1001805. doi: 10.1371/journal.pbi.1001805.
- Gordon, Jeffrey, "Gordon Lab". Universidad de Washington en St. Louis. <https://gordonlab.wustl.edu/>. Fecha de acceso 9 de agosto de 2015.
- Gosiute/Shoshoni Proyecto de la Universidad de Utah, *Frog Races Coyote/Itsappah wa'ai Wako*. Claymation video. Subtítulos en inglés. 7 minutos. <http://stream.utah.edu/m/0p/frame.php?f=72b1a0fc6341cb41542>. Fecha de acceso 11 de agosto de 2015.
- Goslinga, Gillian, "Embodiment and the Metaphysics of Virgin Birth in South India: A Case Study", en *Summoning the Spirits: Possession and Invocation in Contemporary Religion*, editado por Andrew Dawson, 109-23. Londres: I. B. Tauris, 2011.
- Goushegir, Aladin, *Le combat du colombophile: Jeu aux pigeons et stigmatisation sociale (Kashâ yâ nabard-e kabutarbâz)*. Tehran: Institut français des études iraniennes, 1997, Bibliothèque Iranienne, No. 47.
- Gramsci, Antonio, *Selections from the Prison Notebooks*, editado por Quintin Hoare y G. N. Smith. Nueva York: International, 1971.
- Grebowicz, Margaret, y Helen Merrick, *Beyond the Cyborg*. Nueva York: Columbia University Press, 2013.
- Green, Lesley, ed., *Contested Ecologies: Dialogues in the South on Nature and Knowledge*. Cape Town: HSRC Press, 2013.
- Greenwood, Veronique, "Hope from the Deep", *Nova Next*. 4 de marzo de 2015. <http://www.pbs.org/wgbh/nova/next/earth/deep-coral-refugia/>. Fecha de acceso 10 de agosto de 2015.
- Guadalupe, Carlos, "Soy mazahua". Publicado el 12 de abril de 2011. 1:45 minutos. <https://www.youtube.com/watch?v=FQkrAWixzJA>. Fecha de acceso 20 de marzo de 2016.
- Guerrero, R., L. Margulis y M. Berlanga, "Symbiogenesis: The Holobiont as a Unit of Evolution", *International Microbiology* 16, no. 3 (2013): 133-43.
- Hakim, Danny, "Sex Education in Europe Turns to Urging More Births", *New York Times*, 9 de abril de 2015. [http://www.nytimes.com/2015/04/09/business/international/sex-education-in-europe-turns-to-urging-more-births.html?\\_r=0](http://www.nytimes.com/2015/04/09/business/international/sex-education-in-europe-turns-to-urging-more-births.html?_r=0). Fecha de acceso 12 de agosto de 2015.
- Halanych, K. M., "The Ctenophore Lineage Is Older Than Sponges? That Can't Be Right! Or Can It?", *Journal of Experimental Biology* 218 (2015): 592-97.
- Halberstadt, Carol Snyder, "Black Mesa Weavers for Life and Land", *Cultural Survival Quarterly* 25, no. 4 (2001). <http://www.culturalsurvival.org/ourpublications/csq/article/black-mesa-weavers-life-and-land>. Fecha de acceso 12 de agosto de 2015.
- Hall, Leslie, "The Bright Side of pmu", *Apples 'n Oats* (invierno de 2006). <http://www.applesnoats.com/html/olddefault.html>. Fecha de acceso 15 de noviembre de 2011. No disponible el 13 de agosto de 2015.
- Hambling, David, "Spy Pigeons Circle the World", *Wired*, 25 de octubre de 2008. <http://www.wired.com/dangerroom/2008/10/stop-that-spy-p/>. Fecha de acceso 3 de agosto de 2015.

Hannibal, Mary Ellen, *The Spine of the Continent*. Guilford, CT: Lyons, 2012.

Haraway, Donna J., *Crystals, Fabrics, and Fields: Metaphors that Shape Embryos*. Berkeley, CA: North Atlantic Books, 2004. Primera publicación Yale University Press, 1976.

———, "Entrevista com Donna Haraway feita em 21/08/2014 por Juliana Fausto, Eduardo Viveiros de Castro e Déborah Danowski e exibida no Colóquio Internacional Os Mil Nomes de Gaia: do Antropoceno à Idade da Terra no dia 18/09/2014". Publicado el 24 de septiembre de 2014. En inglés. 36:24 minutos. <https://www.youtube.com/watch?v=1x00xUHOIAs>. Fecha de acceso 20 de marzo de 2016.

———, "Jeux de ficelles avec les espèces compagnes: Rester avec le trouble". Traducido por Vinciane Despret y Raphael Larrière, en *Les Animaux: Deux ou trois choses que nous savons d'eux*, editado por Vinciane Despret y Raphael Larrière, 23-59. Paris: Hermann, 2014.

———, *Primate Visions: Gender, Race, and Nature in the World of Modern Science*. Nueva York: Routledge, 1989.

———, "SF: Science Fiction, Speculative Fabulation, String Figures, So Far". Discurso de aceptación del Pilgrim Award of the Science Fiction Research Association, julio de 2011. 29:04 minutos. <https://vimeo.com/28892350>. Fecha de acceso 3 de agosto de 2015.

———, *SF: Speculative Fabulation and String Figures/sf: Spekulative Fabulation und String-Figuren*. No. 33 en "100 Notes/Notizen, 100 Thoughts/Gedanken," *DOCUMENTA*(13). Ostfildern, Germany: Hatje Cantz Verlag, 2011.

———, "Situated Knowledges: The Science Question in Feminism as a Site of Discourse on the Privilege of Partial Perspective", *Feminist Studies* 14, no. 3 (1988): 575-99.

———, *When Species Meet*. Minneapolis: University of Minnesota Press, 2008.

Haraway, Donna, y Martha Kenney, "Anthropocene, Capitalocene, Chthulucene". Entrevista para *Art in the Anthropocene: Encounters among Aesthetics, Politics, Environment, and Epistemology*, editado por Heather Davis y Etienne Turpin. Open Humanities Press, Critical Climate Change series, 2015. <http://openhumanitiespress.org/art-in-the-anthropocene.html>. Fecha de acceso 8 de agosto de 2015.

Haraway, Donna, Catherine Lord y Alexandra Juhasz, "Feminism, Technology, Transformation". Charlas sobre vida y obra de Beatriz da Costa. Laguna Art Museum, septiembre de 2013. FemTechNet. <https://vimeo.com/80248724>. 44:51 minutos. Fecha de acceso 3 de agosto de 2015.

Haraway, Donna, y Anna Tsing, "Tunneling in the Chthulucene". Discurso de apertura conjunto para la American Society for Literature and the Environment (ASLE), Moscow, Idaho, 25 de junio de 2015. Publicado por ASLE el 1 de octubre de 2015. 1:32:14 horas. <https://www.youtube.com/watch?v=FkZSh8Wb-l8>. Fecha de acceso 20 de marzo de 2016.

Harcourt, Wendy, e Ingrid Nelson, eds., *Practicing Feminist Political Ecologies*. Londres: Zed Books, 2015.

Harding, Susan, "Secular Trouble". Comunicación para la Conference on Religion and Politics in Anxious States, Universidad de Kentucky, 4 de abril de 2014.

Hartouni, Valerie, *Visualizing Atrocity: Arendt, Evil, and the Optics of Thoughtlessness*. Nueva York: New York University Press, 2012.

Harvey, Graham, ed., *The Handbook of Contemporary Animism*. Durham, UK: Acumen, 2013.

Hawk Mountain, "American Kestrel". <http://www.hawkmountain.org/raptorpedia/hawks-at-hawk-mountain/hawk-species-at-hawk-mountain/american-kestrel/page.aspx?id=498>. Fecha de acceso 1 de septiembre de 2015.

———, "Long-Term Study of American Kestrel Reproductive Ecology". <http://www.hawkmountain.org/science/raptor-research-programs/american-kestrels/page.aspx?id=3469>. Fecha de acceso 1 de septiembre de 2015.

Hayward, Eva, "The Crochet Coral Reef Project Heightens Our Sense of Responsibility to the Oceans", *Independent Weekly*, 1 de agosto de 2012. <http://www.indyweek.com/indyweek/the-crochet-coral-reef-project-heightens-our-sense-of-responsibility-to-the-oceans/Content?oid=3115925>. Fecha de acceso 8 de agosto de 2015.

———, "FingeryEyes: Impressions of Cup Corals", *Cultural Anthropology* 24, no. 4 (2010): 577-99.

———, "Sensational Jellyfish: Aquarium Affects and the Matter of Immersion", *differences: A Journal of Feminist Cultural Studies* 23, no. 1 (2012): 161-96.

———, "SpiderCitySex", *Women and Performance: A Journal of Feminist Theory* 20, no. 3 (2010): 225-51.

Heil, Martin, Sabine Greiner, Harald Meimberg, Ralf Krüger, Jean-Louis Noyer, Günther Heubl, K. Eduard Linsenmair y Wilhelm Boland, "Evolutionary Change from Induced to Constitutive Expression of an Indirect Plant Resistance", *Nature* 430 (8 de julio de 2004): 205-8.

Hesiodo, *Theogony: Works and Days. Testimonia*, editado y traducido por Glenn W. Most. Loeb Classical Library no. 57. Cambridge, MA: Harvard University Press, 2007.

Hill, Lilian, "Hopi Tutskwa Permaculture". <http://www.hopitutskwapermaculture.com/#!staff-teaching-team/c20ft>. Fecha de acceso 12 de agosto de 2015.

Hill, M. A., N. Lopez y O. Harriot, "Sponge-Specific Bacterial Symbionts in the Caribbean Sponge, *Chondrilla nucula* (Demospongiae, Chondrosida)", *Marine Biology* 148 (2006): 1221-30.

Hilty, Jodi, William Lidicker Jr. y Adina Merelender, *Corridor Ecology: The Science and Practice of Linking Landscapes for Biodiversity Conservation*. Washington, DC: Island, 2006.

Hird, Myra, *The Origins of Sociable Life: Evolution after Science Studies*. Nueva York: Palgrave Macmillan, 2009.

Ho, Engseng, "Empire through Diasporic Eyes: A View from the Other Boat", *Society for Comparative Study of Society and History* (Abril 2004): 210-46.

———, *The Graves of Tare: Genealogy and Mobility across the Indian Ocean*. Berkeley: University of California Press, 2006.

Hogan, Linda, *Power*. Nueva York: W. W. Norton, 1998.

Hogness, Rusten, "California Bird Talk". [www.hogradio.org/CalBirdTalk/](http://www.hogradio.org/CalBirdTalk/). Fecha de acceso 3 de agosto de 2015.

Hölldobler, Bert, y E. O. Wilson, *The Ants*. Cambridge, MA: Harvard University Press, 1990.

——, *The Superorganism: The Beauty, Elegance, and Strangeness of Insect Societies*. Nueva York: W. W. Norton, 2009.

"Holos", *Online Etymology Dictionary*. <http://www.etymonline.com/index.php?term=holo->. Fecha de acceso 9 de agosto de 2015.

Horkheimer, Max, y Theodor Adorno, *Dialectic of Enlightenment*, traducido por Edmund Jephcott. Stanford, CA: Stanford University Press, 2002. Primera publicación (en alemán) 1944.

Hormiga, Gustavo, "A Revision and Cladistic Analysis of the Spider Family Pimoidae (Aranae: Araneae)", *Smithsonian Contributions to Zoology* 549 (1994): 1-104. doi:10.5479/si.00810282.549. Fecha de acceso 6 de agosto de 2015.

"Hormiga Laboratory", Universidad de George Washington. <http://www.gwu.edu/~spiders/>. Fecha de acceso 6 de agosto de 2015.

Hormone Health Network, "Emminin". <http://www.hormone.org/Menopause/estrogen-timeline/timeline2.cfm>. Fecha de acceso 15 de noviembre de 2011. No disponible el 13 de agosto de 2015.

Horoshko, Sonia, "Rare Breed: Churro Sheep Are Critically Linked to Navajo Culture", *Four Corners Free Press*, 4 de noviembre de 2013. <http://fourcornersfreepress.com/?p=1694>. Fecha de acceso 12 de agosto de 2015.

HorseAid, "What Are the Living Conditions of the Mares?". <http://www.premarin.org/#>. Fecha de acceso 15 de noviembre de 2011. No disponible el 13 de agosto de 2015.

HorseAid Report, "PREgnant MAREs' urINE, Curse or Cure?", *Equine Times News*, otoño/invierno de 1988.

Horse Fund, "Fact Sheet". <http://www.horsefund.org/pmu-fac-sheet.php>. Fecha de acceso 13 de agosto de 2015.

Hubbell Trading Post, "History and Culture". [http://www.nps.gov/hutr/learn/historyculture/upload/HUTR\\_adhi.pdf](http://www.nps.gov/hutr/learn/historyculture/upload/HUTR_adhi.pdf). Fecha de acceso 11 de agosto de 2015.

Hustak, Carla, y Natasha Myers, "Involuntary Momentum", *differences* 23, no. 3 (2012): 74-118.

Hutchinson, G. Evelyn, *The Kindly Fruits of the Earth*. New Haven, CT: Yale University Press, 1979.

IdleNoMore, "The Manifesto". <http://www.idlenomore.ca/manifesto>. Fecha de acceso 19 de marzo de 2016.

Indigenous Environmental Network, "Canadian Indigenous Tar Sands Campaign". <http://www.ienearth.org/what-we-do/tar-sands/>. Fecha de acceso de 8 agosto de 2015.

——, Postings 2015-16. <http://www.ienearth.org/>. Fecha de acceso 20 de marzo de 2016.

Ingold, Tim, *Lines, a Brief History*. Nueva York: Routledge, 2007.

Intergovernmental Panel on Climate Change, *Climate Change 2014: Impacts, Adaptation, and Vulnerability: Summary for Policy Makers*. [http://ipcc-wg2.gov/AR5/images/uploads/IPCC\\_WG2AR5\\_SPM\\_Approved.pdf](http://ipcc-wg2.gov/AR5/images/uploads/IPCC_WG2AR5_SPM_Approved.pdf). Fecha de acceso 7 de agosto de 2015.

——, *Climate Change 2014: Mitigation of Climate Change*. [http://report.mitigation2014.org/spm/ipcc\\_wg3\\_ar5\\_summary-for-policymakers\\_approved.pdf](http://report.mitigation2014.org/spm/ipcc_wg3_ar5_summary-for-policymakers_approved.pdf). Fecha de acceso 7 de agosto de 2015.

ISUMA TV, *Inuit Knowledge and Climate Change*. Estreno mundial, 23 de octubre de 2010, ImagineNative Media Arts and Film Festival, Toronto. 54:07 minutos. <http://www.isuma.tv/inuit-knowledge-and-climate-change>. Fecha de acceso 20 de marzo de 2016.

IUCN Red List of Threatened Species, "*Ambystoma barbouri*". <http://www.iucnredlist.org/details/59053/0>. Fecha de acceso 1 de septiembre de 2015.

Iverson, Peter, *Diné: A History of the Navajos*. Fotografías de Monty Roessel. Albuquerque: University of New Mexico Press, 2002.

Jacobs, Andrew, "China Fences in Its Nomads, and an Ancient Life Withers", *New York Times*, 11 de julio de 2015. [http://www.nytimes.com/2015/07/12/world/asia/china-fences-in-its-nomads-and-an-ancient-life-withers.html?\\_r=1](http://www.nytimes.com/2015/07/12/world/asia/china-fences-in-its-nomads-and-an-ancient-life-withers.html?_r=1). Fecha de acceso 11 de agosto de 2015.

Jacobsen, Thorkild, *The Treasures of Darkness: A History of Mesopotamian Religion*. New Haven, CT: Yale University Press, 1976.

Jayne, Caroline Furness, *String Figures and How to Make Them: A Study of Cat's Cradle in Many Lands*. Nueva York: Charles Scribner & Sons, 1906.

Jepsen, Sarina, Scott Hoffman Black, Eric Mader y Suzanne Granahan, "Western Monarchs at Risk", Xerces Society for Invertebrate Research. Copyright 2010. <http://www.xerces.org/wp-content/uploads/2011/03/western-monarchs-factsheet.pdf>. Fecha de acceso 20 de marzo de 2016.

Jerohmack, Colin, "Animal Practices, Ethnicity and Community: The Turkish Pigeon Handlers of Berlin", *American Sociological Review* 72, no. 6 (2007): 874-94.

——, *The Global Pigeon*. Chicago: University of Chicago Press, 2013.

——, "Primary Groups and Cosmopolitan Ties: The Rooftop Pigeon Flyers of New York City", *Ethnography* 10, no. 4 (2009): 435-57.

Johns, Wahleah, <http://indigenouising.org/our-delegates/wahleah-johns/>. Fecha de acceso 12 de agosto de 2015.

Johns, Wahleah, y Enei Begay, discurso en Power Shift 2009. Energy Action Coalition. Subido el 6 de marzo de 2009. 6:05 minutos. [https://www.youtube.com/watch?v=02fInzY6\\_ro&index=3&list=PL043330BF525D3051](https://www.youtube.com/watch?v=02fInzY6_ro&index=3&list=PL043330BF525D3051). Fecha de acceso 12 de agosto de 2015. No disponible el 20 de marzo de 2016.

Johnson, Broderick H., ed., *Navajo Stories of the Long Walk Period*. Tsailé, AZ: Navajo Community College Press, 1973.

Johnson, Broderick H., y Ruth Roessel, eds., *Navajo Livestock Reduction: A National Disgrace*. Tsailé, AZ: Navajo Community College Press, 1974.

Jolly, Alison, *Lords and Lemurs: Mad Scientists, Kings with Spears, and the Survival of Diversity in Madagascar*. Boston: Houghton Mifflin, 2004.

- , *Thank You, Madagascar*. Londres: Zed Books, 2015.
- Jolly, A., et al., "Territory as Bet-Hedging: Lemur catta in a Rich Forest and an Erratic Climate", en *Ring-tailed Lemur Biology*, editado por A. Jolly, R. W. Susman, N. Koyama, y H. Rasamimanana, 187-207. Nueva York: Springer, 2006.
- Jolly, Margaretta, "Alison Jolly and Hantanirina Rasamimanana: The Story of a Friendship", *Madagascar Conservation and Development* 5, no. 2 (2010): 44-45.
- Jones, Dave, "Navajo Tapestries Capture the Soul of Her Land". UC Davis News and Information. 4 de enero de 2013. [http://kateline.ucdavis.edu/dl\\_detail.lasso?id=14307](http://kateline.ucdavis.edu/dl_detail.lasso?id=14307). Fecha de acceso 11 de agosto de 2015.
- Jones, Elizabeth McDavid, *Night Flyers*. Middletown, WI: Pleasant Company, 1999.
- Jones, Gwyneth, "True Life Science Fiction: Sexual Politics and the Lab Procedural", en *Tactical Biopolitics: Art, Activism, and Technoscience*, editado por Beatriz da Costa y Kavita Philips, 289-306. Cambridge, MA: MIT Press, 2008.
- Justice, Daniel Heath, "Justice, Imagine Otherwise. The Kynship Chronicles". <http://imagineotherwise.ca/creative.php?The-Kynship-Chronicles-2>. Fecha de acceso 8 de octubre de 2015.
- , *The Way of Thorn and Thunder: The Kynship Chronicles*. Albuquerque: University of New Mexico Press, 2012.
- Just Transition Alliance. <http://www.jtalliance.org/docs/aboutjta.html>. Fecha de acceso 2 de septiembre de 2015.
- Kaiser, Anna, "Who Is Marching for Pachamama? An Intersectional Analysis of Environmental Struggles in Bolivia under the Government of Evo Morales". Tesis doctoral, Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de Lund, 2014.
- Kaplan, Sarah, "Are Monarch Butterflies Really Being Massacred? A New Study Says It's a Lot More Complicated Than It Seems", *Washington Post*, 5 de agosto de 2015. <http://www.washingtonpost.com/news/morning-mix/wp/2015/08/05/are-monarch-butterflies-really-being-massacred-a-new-study-says-its-a-lot-more-complicated-than-it-seems/>. Fecha de acceso 1 de septiembre de 2015. Kazan, Elia, dir. *On the Waterfront*. Horizon Pictures, 1954.
- Keedinihii (Katenay), NaBahe (Bahe), "The Big Mountain Dineh Resistance: Still a Cornerstone". 26 de febrero de 2015. [http://shecpdognationrocks.blogspot.com/2015/02/the-big-mountain-dineh-resistance-still\\_38.html](http://shecpdognationrocks.blogspot.com/2015/02/the-big-mountain-dineh-resistance-still_38.html). Fecha de acceso 12 de agosto de 2015.
- Universidad de Keiō, "Pigeons Show Superior Self-recognition Abilities to Three Year Old Humans", *Science Daily*, 14 de junio de 2008. [www.sciencedaily.com/releases/2008/06/080613145535.htm](http://www.sciencedaily.com/releases/2008/06/080613145535.htm). Fecha de acceso 3 de agosto de 2015.
- Kenney, Martha, "Fables of Attention: Wonder in Feminist Theory and Scientific Practice". Tesis doctoral, Departamento de Historia de la Conciencia, Universidad de California Santa Cruz, 2013.
- Kiefel, Darcy, "Heifer Helps Navajos Bolster Sheep Herd" N. d. [http://www.redshift.com/~bcbe/knap/ashtlo/graphics/supplemental/supplfeb%2004/heifer\\_helps\\_navajos\\_bolst.htm](http://www.redshift.com/~bcbe/knap/ashtlo/graphics/supplemental/supplfeb%2004/heifer_helps_navajos_bolst.htm). Fecha de acceso 5 de septiembre de 2015.
- King, Katie, "Attaching, for Climate Change: A Synpoiesis of Media". Propuesta de publicación, 2015.
- , "In Knots: Transdisciplinary Khipu", en *Object/Ecology*, número inaugural especial de *O-Zone: A Journal of Object Oriented Studies* 1, no. 1 (próxima publicación). <http://o-zone-journal.org/short-essay-cluster>. Fecha de acceso 20 de marzo de 2016.
- , "A Naturalcultural Collection of Affections: Transdisciplinary Stories of Transmedia Ecologies". *S&F Online* 10, no. 3 (verano de 2012). <http://sfonline.barnard.edu/feminist-media-theory/a-naturalcultural-collection-of-affections-transdisciplinary-stories-of-transmedia-ecologies-learning/>. Fecha de acceso 6 de agosto de 2015.
- , *Networked Reenactments: Stories Transdisciplinary Knowledges Tell*. Durham, NC: Duke University Press, 2011.
- , "Toward a Feminist Boundary Object-Oriented Ontology . . . or Should It Be a Boundary Object-Oriented Feminism? These Are Both Queer Methods". Comunicación para la conferencia *Queer Method*, Universidad de Pensilvania, 31 de octubre de 2013. <http://fembooo.blogspot.com>. Fecha de acceso 6 de agosto de 2015.
- King, Nicole, "King Lab: Choanoflagellates and the Origin of Animals". Universidad de California, Berkeley. <https://kinglab.berkeley.edu/>. Fecha de acceso 9 de agosto de 2015.
- Kingsolver, Barbara, *Flight Behavior*. Nueva York: Harper, 2012.
- Klain, Bennie, *Weaving Worlds*. Coproducida por Trickster Films, The Independent Television Service y Native American Public Telecommunications. Navajo e inglés con subtítulos en inglés. 56:40 minutos. 2008. [http://www.tricksterfilms.com/Weavi\\_Worlds.html](http://www.tricksterfilms.com/Weavi_Worlds.html). Fecha de acceso 11 de agosto de 2015.
- Klare, Michael, *The Race for What's Left: The Global Scramble for the World's Last Resources*. Nueva York: Picador, 2012.
- , "The Third Carbon Age", *Huffington Post*, 8 de agosto de 2013. [http://www.huffingtonpost.com/michael-t-klare/renewable-energy\\_b\\_3725777.html](http://www.huffingtonpost.com/michael-t-klare/renewable-energy_b_3725777.html). Fecha de acceso 7 de agosto de 2015.
- , "Welcome to a New Planet: Climate Change 'Tipping Points' and the Fate of the Earth", *TomDispatch*, 8 de octubre de 2015. [http://www.tomdispatch.com/blog/176054/tomgram%3A\\_michael\\_klare%2C\\_tipping\\_points\\_and\\_the\\_question\\_of\\_civilizational\\_survival/](http://www.tomdispatch.com/blog/176054/tomgram%3A_michael_klare%2C_tipping_points_and_the_question_of_civilizational_survival/). Fecha de acceso 13 de octubre de 2015.
- , "What's Big Energy Smoking?", *Common Dreams*, 27 de mayo de 2014. <http://www.commondreams.org/views/2014/05/27/whats-big-energy-smoking>. Fecha de acceso 7 de agosto de 2015.
- Klein, Naomi, "How Science Is Telling Us All to Revolt", *New Statesman*, 29 de octubre de 2013. <http://www.newstatesman.com/2013/10/science-says-revolt>. Fecha de acceso 7 de agosto de 2015.
- , *The Shock Doctrine: The Rise of Disaster Capitalism*. Nueva York: Macmillan/Picador, 2008.
- Koelle, Sandra, "Rights of Way: Race, Place and Nation in the Northern Rockies". Tesis doctoral, Historia de la Conciencia, Universidad de California Santa Cruz, 2010.

- Kohn, Eduardo, *How Forests Think: Toward an Anthropology beyond the Human*. Berkeley: University of California Press, 2013.
- Kolbert, Elizabeth, *The Sixth Extinction: An Unnatural History*. Nueva York: Henry Holt, 2014.
- Kraker, Daniel, "The Real Sheep", *Living on Earth*, National Public Radio, 28 de octubre de 2005. 8:17 minutos. <http://loc.org/shows/segments.html?programID=05-P13-00043&segmentID=5>. Fecha de acceso 12 de agosto de 2015.
- Kull, Christian, *Isle of Fire: The Political Ecology of Landscape Burning in Madagascar*. Chicago: University of Chicago Press, 2004.
- LaBare, Joshua (Sha), "Farfetchings: On and in the sf Mode". Tesis doctoral, Historia de la Conciencia, Universidad de California Santa Cruz, 2010.
- Lacerenza, Deborah, "An Historical Overview of the Navajo Relocation", *Cultural Survival* 12, no. 3 (1988). <http://www.culturalsurvival.org/publications/cultural-survival-quarterly/united-states/historical-overview-navajo-relocation>. Fecha de acceso 10 de agosto de 2015.
- Laduke, Winona, *All Our Relations*. Boston: South End, 1999.
- Lanno, Michael J., ed., *Amphibian Declines: The Conservation Status of United States Species*. Berkeley: University of California Press, 2005.
- Latour, Bruno, "Facing Gaïa: Six Lectures on the Political Theology of Nature". Conferencias en Gifford, Edimburgo, 18-28 de febrero de 2013. Resúmenes y vídeos. <http://www.ed.ac.uk/schools-departments/humanities-soc-sci/news-events/lectures/gifford-lectures/archive/series-2012-2013/bruno-latour>. Fecha de acceso 7 de agosto de 2015.
- , "War and Peace in an Age of Ecological Conflicts". Conferencia para el Peter Wall Institute, Vancouver, BC, Canada, 23 de septiembre de 2013. Vídeo y resumen en <http://www.bruno-latour.fr/node/527>. Fecha de acceso 7 de agosto de 2015.
- , *We Have Never Been Modern*. Cambridge, MA: Harvard University Press, 1993.
- , "Why Has Critique Run Out of Steam? From Matters of Fact to Matters of Concern", *Critical Inquiry* 30, no. 2 (invierno de 2004): 225-48.
- Lee, Erica, "Reconciling in the Apocalypse", *The Monitor*, marzo/abril de 2016. <https://www.policyalternatives.ca/publications/monitor/reconciling-apocalypse>. Publicado el 1 de marzo de 2016. Fecha de acceso 19 de marzo de 2016.
- Le Guin, Ursula K., *Always Coming Home*. Berkeley: University of California Press, 1985.
- , "The Author of Acacia Seeds' and Other Extracts from the *Journal of the Association of Therolinguistics*", en *Buffalo Gals and Other Animal Presences*, 167-78. Nueva York: New American Library, 1988.
- , "The Carrier Bag Theory of Fiction", en *Dancing at the Edge of the World: Thoughts on Words, Women, Places*, 165-70. Nueva York: Grove, 1989.
- , "A Non-Euclidean View of California as a Cold Place to Be", en *Dancing at the Edge of the World: Thoughts on Words, Women, Places*, 80-100. Nueva York: Grove, 1989.
- , *A Wizard of Earthsea*. San Jose, CA: Parnassus, 1968.
- , *The Word for World Is Forest*. Nueva York: Berkeley Medallion, 1976.
- Lewis, Randolph, *Navajo Talking Picture: Cinema on Native Ground*. Lincoln: University of Nebraska Press, 2012.
- "Library of Navajo String Games", © 2003 San Juan School District, Tucson, AZ. [http://dine.sanjuan.k12.ut.us/string\\_games/games/index.html](http://dine.sanjuan.k12.ut.us/string_games/games/index.html). Fecha de acceso 3 de agosto de 2015.
- Lindeman, Raymond, "Trophic-Dynamic Aspect of Ecology", *Ecology* 32, no. 4 (1942):399-417.
- "List of Pigeon Breeds". [https://en.wikipedia.org/wiki/List\\_of\\_pigeon\\_breeds](https://en.wikipedia.org/wiki/List_of_pigeon_breeds). Modificado el 22 de enero de 2016. Fecha de acceso 20 de marzo de 2016.
- Lovecraft, H. P., *The Call of Cthulhu and Other Dark Tales*. Nueva York: Barnes and Noble, 2009. Primera publicación en *Weird Tales* 11, no. 2 (febrero de 1928): 159-78, 287.
- Loveless, Natalie, "Acts of Pedagogy: Feminism, Psychoanalysis, Art, and Ethics". Tesis doctoral, Historia de la Conciencia, Universidad de California Santa Cruz, 2010.
- Lovelock, James E., "Gaia as Seen through the Atmosphere", *Atmospheric Environment* 6, no. 8 (1967): 579-80.
- Lovelock, James E., y Lynn Margulis, "Atmospheric Homeostasis by and for the Biosphere: The Gaia Hypothesis". *Tellus, Series A* (Stockholm: International Meteorological Institute) 26, nos. 1-2 (1 de febrero de 1974): 2-10. <http://tellusa.net/index.php/tellusa/article/view/9731>. Fecha de acceso 7 de agosto de 2015.
- Lustgarten, Abraham, "End of the Miracle Machines: Inside the Power Plant Fueling America's Drought". ProPublica, 16 de julio de 2015. <https://www.projects.propublica.org/killing-the-colorado/story/navajo-generating-station-colorado-river-drought>. Fecha de acceso 10 de agosto de 2015.
- , "Killing the Colorado". Twelve parts. ProPublica, 16 de junio de 2015. <https://www.propublica.org/series/killing-the-colorado>. Fecha de acceso 10 de agosto de 2015.
- Lyons, Kristina, "Can There Be Peace with Poison?", *Cultural Anthropology Online*, 30 de abril de 2015. <http://www.culanth.org/fieldsights/679-can-there-be-peace-with-poison>. Fecha de acceso 1 de septiembre de 2015.
- , *Fresh Leaves*. Creative Ethnographic Non-fiction and Photographic Installation, publicado por el Centre for Imaginative Ethnography's Galleria. Universidad de York, 14 de mayo de 2014. <http://imaginativeethnography.apps01.yorku.ca/galleria/fresh-leaves-by-kristina-lyons/>.
- , "Soil Science, Development, and the 'Elusive Nature' of Colombia's Amazonian Plains". *Journal of Latin American and Caribbean Anthropology* 19, no. 2 (julio de 2014): 212-36. doi: 10.1111/jlca.
- , "Soils and Peace: Imagining Dialogues between Soil Scientists and Farmers in Colombia", *Panoramas*. Universidad de Pittsburgh, 11 de julio de 2015. En inglés y español. <http://www.panoramas.pitt.edu/content/soils-and-peace-imagining-dialogues-between-soil-scientists-and-farmers-colombia>. Fecha de acceso 1 de septiembre de 2015.

- Lyons, Oren R., "An Iroquois Perspective", en *American Indian Environments: Ecological Issues in Native American History*, editado por C. Vecsey and R. W. Venables. New York: Syracuse University Press, 1980.
- Lyons, Oren, Donald Grinde, Robert Venables, John Mohawk, Howard Berman, Vine Deloria Jr., Laurence Hauptman y Curtis Berkey, *Exiled in the Land of the Free: Democracy, Indian Nations and the U.S. Constitution*. Santa Fe, NM: Clear Light, 1998.
- Main, Douglas, "Must See: Amazonian Butterflies Drink Turtle Tears", *Live Science*, 11 de septiembre de 2013. <http://www.livescience.com/39558-butterflies-drink-turtle-tears.html>. Fecha de acceso 2 de septiembre de 2015.
- Mann, Adam, "Termites Help Build Savannah Societies", *Science Now*, 25 de mayo de 2010. <http://news.sciencemag.org/sciencenow/2010/05/termites-help-build-savanna-soci.html>. Fecha de acceso 21 de agosto de 2015.
- Margulis, Lynn, "Archaeal-Eubacterial Mergers in the Origin of Eukarya: Phylogenetic Classification of Life", *Proceedings of the National Academy of Sciences* 93, no. 3 (1996): 1071-76.
- , "Biodiversity: Molecular Biological Domains, Symbiosis, and Kingdom Origins", *Biosystems* 27, no. 1 (1992): 39-51.
- , página web de la facultad, UMass Amherst. <http://www.geo.umass.edu/faculty/margulis/>. Fecha de acceso 9 de agosto de 2015.
- , "Gaia Hypothesis". Conferencia para la National Aeronautic and Space Agency. Vídeo. NASA, 1984. [https://archive.org/details/gaia\\_hypothesis](https://archive.org/details/gaia_hypothesis). Fecha de acceso 7 de agosto de 2015.
- , "Symbiogenesis and Symbiointicism", en *Symbiosis as a Source of Evolutionary Innovation: Speciation and Morphogenesis*, editado por L. Margulis y R. Fester, 1-14. Cambridge, MA: MIT Press, 1991.
- , *Symbiotic Planet, a New Look at Evolution*. Nueva York: Basic Books, 1999.
- Margulis, Lynn, y Dorian Sagan, *Acquiring Genomes: A Theory of the Origin of Species*. Nueva York: Basic Books, 2002.
- , "The Beast with Five Genomes", *Natural History*, junio de 2001. [http://www.naturalhistorymag.com/htmlsite/master.html?http://www.naturalhistorymag.com/htmlsite/0601/0601\\_feature.html](http://www.naturalhistorymag.com/htmlsite/master.html?http://www.naturalhistorymag.com/htmlsite/0601/0601_feature.html). Fecha de acceso 9 de agosto de 2015.
- , *Dazzle Gradually: Reflections on the Nature of Nature*. White River Junction, VT: Chelsea Green, 2007.
- , *Microcosmos: Four Billion Years of Microbial Evolution*. Berkeley: University of California Press, 1997.
- "Mariposas que beben lágrimas de tortuga: Y no es el título de un poema, es la mágica realidad". Diario ecologia.com. N.d. <http://diarioecologia.com/mariposas-que-beben-lagrimas-de-tortuga-y-no-es-el-titulo-de-un-poema-es-la-magica-realidad/>. Fecha de acceso 3 de septiembre de 2015.
- Mayr, Ernst, *Systematics and the Origin of Species from the Viewpoint of a Biologist*. Cambridge, MA: Harvard University Press, [1942] 1999.
- "Mazahua People". Wikipedia. [https://en.wikipedia.org/wiki/Mazahua\\_people](https://en.wikipedia.org/wiki/Mazahua_people). Fecha de acceso 1 de septiembre de 2015.
- Mazmanian, Sarkis, "Sarkis Lab". California Institute of Technology. <http://sarkis.caltech.edu/Home.html>. Fecha de acceso 9 de agosto de 2015.
- Mazur, Susan, "Intimacy of Strangers and Natural Selection", *Scoop*, 6 de marzo de 2009. <http://www.suzanmazur.com/?p=195>. Fecha de acceso 9 de agosto de 2015.
- McFall-Ngai, Margaret, "The Development of Cooperative Associations between Animals and Bacteria: Establishing Détente among Domains", *American Zoologist* 38, no. 4 (1998): 593-608.
- , "Divining the Essence of Symbiosis: Insights from the Squid-Vibrio Model", *PLOS Biology* 12, no. 2 (febrero de 2014): e1001783. doi: 10.1371/journal.pbi0.1001783. Fecha de acceso 9 de agosto de 2015.
- , "McFall-Ngai Lab". Universidad de Wisconsin-Madison. <http://labs.medmicro.wisc.edu/mcfall-ngai/research.html>. Fecha de acceso 9 de agosto de 2015.
- , "Pacific Biosciences Research Center at the University of Hawai'i at Manoa". <http://www.pbrc.hawaii.edu/index.php/margaret-mcfall-ngai>. Fecha de acceso 9 de agosto de 2015.
- , "Unseen Forces: The Influence of Bacteria on Animal Development", *Developmental Biology* 242 (2002): 1-14.
- McFall-Ngai, Margaret, et al., "Animals in a Bacterial World: A New Imperative for the Life Sciences", *Proceedings of the National Academy of Sciences* 110, no. 9 (26 de febrero de 2013): 3229-36.
- McGowan, Kat, "Where Animals Come From", *Quanta Magazine*, 29 de julio de 2014. <https://www.quantamagazine.org/20140729-where-animals-come-from/>. Fecha de acceso 9 de agosto de 2015.
- McCloskey, Kathy, *Swept under the Rug: A Hidden History of Navajo Weaving*. Albuquerque: University of New Mexico Press, 2002.
- McCloskey, Kathy, y Carol Snyder Halberstadt, "The Fleecing of Navajo Weavers", *Cultural Survival Quarterly* 29, no. 3 (fall 2005). <http://www.culturalsurvival.org/publications/cultural-survival-quarterly/united-states/fleecing-navajo-weavers>. Fecha de acceso 11 de agosto de 2015.
- McPherson, Robert, "Navajo Livestock Reduction in Southeastern Utah, 1933-46: History Repeats Itself", *American Indian Quarterly* 22, nos. 1-2 (invierno-primavera de 1998): 1-18.
- McSpadden, Russ, "Ecosexuals of the World Unite!", *Earth First! Newswire*, 25 de febrero de 2013. <https://earthfirstnews.wordpress.com/2013/02/25/ecosexuals-of-the-world-unite-stop-mnr/>. Fecha de acceso 6 de agosto de 2015.
- "Medousa and Gorgones", *Theoi Greek Mythology*. <http://www.theoi.com/Pontios/Gorgones.html>. Fecha de acceso 8 de agosto de 2015.
- Meloy, Ellen, *Eating Stone: Imagination and the Loss of the Wild*. Nueva York: Random House, 2005.

- Melville, Elinor G. K., *A Plague of Sheep: Environmental Consequences of the Conquest of Mexico*. Cambridge: Cambridge University Press, 1997.
- Mereschkowsky, Konstantin, "Theorie der zwei Plasmaarten als Grundlage der Symbiogenesis, einer neuen Lehre von der Entstehung der Organismen", *Biologisches Zentralblatt*, Leipzig, 30 (1910): 353-67.
- Merker, Daniel, "Breath Soul and Wind Owner: The Many and the One in Inuit Religion", *American Indian Quarterly* 7, no. 3 (1983): 23-39. doi: 10.2307/1184255. Fecha de acceso 11 de agosto de 2015.
- Metcalf, Jacob, "Intimacy without Proximity: Encountering Grizzlies as a Companion Species", *Environmental Philosophy* 5, no. 2 (2008): 99-128.
- Mindell, David, "Phylogenetic Consequences of Symbioses", *Biosystems* 27, no. 1 (1992): 53-62.
- Minkler, Sam A., fotografías para "Paatuaqatsi/Water Is Life". Página web de Black Mesa Trust. [http://www.blackmesatrust.org/?page\\_id=46](http://www.blackmesatrust.org/?page_id=46). Fecha de acceso 10 de agosto de 2015.
- Mirasol, Michael, "Commentary on Nausicaä of the Valley of the Wind". 11:42 minutos. Subido el 20 de agosto de 2010. <https://www.youtube.com/watch?v=tdAtYXzcZWE>. Fecha de acceso 1 de septiembre de 2015.
- Miyazake, Hayao, guionista y dir., entrevista con Ryo Saitani. "The Finale of Nausicaä". *Comic Box*, número especial enero de 1995. <http://www.comicbox.co.jp/e-nau/e-nau.html>. Fecha de acceso 1 de septiembre de 2015.
- , *Nausicaä of the Valley of the Wind*. Película anime japonesa. Studio Ghibli, 1984.
- Mock, Brentin, "Justice Matters", *Grist*. Lista de publicaciones, 2014-15. <https://grist.org/author/brentin-mock/>. Fecha de acceso 17 de marzo de 2016.
- Molina, Marta, "Zapatistas' First School Opens for Session", *Waging Nonviolence*, 12 de agosto de 2013. <http://wagingnonviolence.org/feature/the-zapatistas-first-escuela-for-freedom-begins-today/>. Fecha de acceso 2 de septiembre de 2015.
- "Monarch Butterfly", Wikipedia. [https://en.wikipedia.org/wiki/Monarch\\_butterfly](https://en.wikipedia.org/wiki/Monarch_butterfly). Fecha de acceso 1 de septiembre de 2015.
- "Monarch Butterfly Biosphere Reserve", Wikipedia. [http://en.wikipedia.org/wiki/Monarch\\_Butterfly\\_Biosphere\\_Reserve](http://en.wikipedia.org/wiki/Monarch_Butterfly_Biosphere_Reserve). Fecha de acceso 1 de septiembre de 2015.
- "Monarch Butterfly Conservation in California", Wikipedia. [https://en.wikipedia.org/wiki/Monarch\\_butterfly\\_conservation\\_in\\_California](https://en.wikipedia.org/wiki/Monarch_butterfly_conservation_in_California). Fecha de acceso 1 de septiembre de 2015.
- Monterey Bay Aquarium, "Tentacles: The Astounding Lives of Octopuses, Squids, and Cuttlefish". Exhibición, 2014-15. <http://www.montereybayaquarium.org/animals-and-experiences/exhibits/tentacles>. Fecha de acceso 10 de agosto de 2015.
- Monument Valley High School, "Ndaahoo'aah Relearning/New Learning NavajoCrafts/Computer Design". Monument Valley, 1996. <http://www.math.utah.edu/~macarthur/Ndaahooah/overview.html>. Fecha de acceso 11 de agosto de 2015.
- Moore, Jason W., "Anthropocene, Capitalocene, and the Myth of Industrialization". 16 de junio de 2013. <https://jasonwmoore.wordpress.com/2013/06/16/anthropocene-capitalocene-the-myth-of-industrialization/>. Fecha de acceso 7 de agosto de 2015.
- , "Anthropocene or Capitalocene, Part III". 19 de mayo de 2013. <http://jasonwmoore.wordpress.com/2013/05/19/anthropocene-or-capitalocene-part-iii/>. Fecha de acceso 8 de agosto de 2015.
- , *Capitalism and the Web of Life: Ecology and the Accumulation of Capital*. Londres: Verso, 2015.
- , ed., *Anthropocene or Capitalocene?* Oakland, CA: pm Press, 2016.
- Moran, Nancy, "Nancy Moran's Lab". Universidad de Texas Austin. <http://web.biosci.utexas.edu/moran/>. Fecha de acceso 9 de agosto de 2015.
- Morgan, Eleanor, "Sticky Tales: Spiders, Silk, and Human Attachments", *Dandelion* 2, no. 2 (2011). <http://dandelionjournal.org/index.php/dandelion/article/view/78/98>. Fecha de acceso 10 de agosto de 2015.
- , página web. <http://www.eleanormorgan.com/filter/Spider/About>. Fecha de acceso 10 de agosto de 2015.
- Morley, David, y Kuan-Hsing Chen, eds., *Stuart Hall: Critical Dialogues in Cultural Studies*. Londres: Routledge, 1996.
- Morrison, Toni, *Paradise*. Nueva York: Knopf, 1997.
- "Mountain Justice Summer Convergence, 2015". <https://www.mountainjustice.org/>. Fecha de acceso 1 de septiembre de 2015.
- "Mountaintop Removal Mining", Wikipedia. [http://en.wikipedia.org/wiki/Mountaintop\\_removal\\_mining](http://en.wikipedia.org/wiki/Mountaintop_removal_mining). Fecha de acceso 1 de septiembre de 2015.
- Muir, Jim, "The Pigeon Fanciers of Baghdad". BBC, 20 de marzo de 2009. 2:20 minutos. [http://news.bbc.co.uk/2/hi/middle\\_east/7954499.stm](http://news.bbc.co.uk/2/hi/middle_east/7954499.stm). Fecha de acceso 20 de marzo de 2016.
- Murphy, Michelle, "Thinking against Population and with Distributed Futures". Comunicación para "Make Kin Not Babies", panel en los encuentros de la Society for Social Studies of Science, Denver, 14 de noviembre de 2015.
- National Oceanic and Atmospheric Administration. Fisheries. "Green Turtles". <http://www.nmfs.noaa.gov/pr/species/turtles/green.htm>. Actualizada el 26 de agosto de 2015. Fecha de acceso 20 de marzo de 2016.
- "Nausicaä: Character", Wikipedia. [https://en.wikipedia.org/wiki/Nausica%C3%A4\\_%28character%29](https://en.wikipedia.org/wiki/Nausica%C3%A4_%28character%29). Fecha de acceso 1 de septiembre de 2015.
- "Nausicaä of the Valley of the Wind", Wikipedia. [http://en.wikipedia.org/wiki/Nausica%C3%A4\\_of\\_the\\_Valley\\_of\\_the\\_Wind\\_%28film%29](http://en.wikipedia.org/wiki/Nausica%C3%A4_of_the_Valley_of_the_Wind_%28film%29). Fecha de acceso 1 de septiembre de 2015.
- Navajo Sheep Project. <http://navajosheepproject.com/intro.html>. Fecha de acceso 10 de agosto de 2015.
- , "History". <http://navajosheepproject.com/nsphistory.html>. Fecha de acceso 12 de agosto de 2015.
- "Navajo String Games by Grandma Margaret". Publicado por Daybreakwarrior, 27 de noviembre de 2008. 5:35 minutos. <http://www.youtube.com/watch?v=5qdcG7Ztn3c>. Fecha de acceso 3 de agosto de 2015.

- Needham, Joseph, *The Grand Titration: Science and Society in East and West*. Londres: Routledge, [1969] 2013.
- Nelson, Diane M., *Who Counts? The Mathematics of Death and Life after Genocide*. Durham, NC: Duke University Press, 2015.
- Never Alone (Kisima Ingitchuna)*. <http://neveralonestgame.com/game/>. Fecha de acceso 9 de agosto de 2015.
- Never Alone*. Tráiler. Publicado el 8 de mayo de 2014 por *ign*. 2:24 minutos. <https://www.youtube.com/watch?v=G2C3aIVeL-A>. Fecha de acceso 20 de marzo de 2016.
- "Never Alone Cultural Insights—Sila Has a Soul". Publicado el 23 de mayo de 2015 por *AhnoTy*. 1:30 minutos. [https://www.youtube.com/watch?v=sd5etFc\\_Py4](https://www.youtube.com/watch?v=sd5etFc_Py4), May 23, 2015. Fecha de acceso 20 de marzo de 2016.
- Nies, Judith, "The Black Mesa Syndrome: Indian Lands, Black Gold". *Orion*, verano de 1998. <https://orionmagazine.org/article/the-black-mesa-syndrome/>. Fecha de acceso 10 de agosto de 2015.
- , *Unreal City: Las Vegas, Black Mesa, and the Fate of the West*. Nueva York: Nation Books, 2014.
- North American Equine Ranching Information Council. "About the Equine Ranching Industry". <http://www.naeric.org/about.asp?strNav=11&strBtn>. Fecha de acceso 13 de agosto de 2015.
- , "Equine Veterinarians' Consensus Report on the Care of Horses on PMU Ranches". <http://www.naeric.org/about.asp?strNav=0&strBtn=5>. Fecha de acceso 13 de agosto de 2015.
- Oberhauser, Karen S., y Michelle J. Solensky, eds., *The Monarch Butterfly: Biology and Conservation*. Ithaca, NY: Cornell University Press, 2004.
- Olsson, L., G. S. Levit y U. Hossfeld, "Evolutionary Developmental Biology: Its Concepts and History with a Focus on Russian and German Contributions", *Naturwissenschaften* 97, no. 11 (2010): 951–69.
- Oudshoorn, Nelly, *Beyond the Natural Body: An Archaeology of Sex Hormones*. Londres: Routledge, 1994.
- Paget-Clarke, Nic, "An Interview with Wahleah Johns and Lillian Hill", *Motion Magazine*, 13 de junio de 2004. *Kykotsmóvi*, Hopi Nation, Arizona. [http://www.inmotionmagazine.com/global/wj\\_lh\\_int.html](http://www.inmotionmagazine.com/global/wj_lh_int.html). Fecha de acceso 12 de agosto de 2015.
- Palese, Blair, "It's Not Just Indigenous Australians v. Adani over a Coal Mine. We Should All Join this Fight", *Guardian*, 3 de abril de 2015. <http://www.theguardian.com/commentisfree/2015/apr/03/its-not-just-indigenous-australians-v-adani-over-a-coal-mine-we-should-all-join-this-fight>. Fecha de acceso 31 de agosto de 2015.
- Pan-American Society for Evolutionary Developmental Biology. Encuentro inaugural. Universidad de California Berkeley, 5–9 de agosto de 2015. <http://www.evodevo-panam.org/meetings-events.html>. Fecha de acceso 2 de agosto de 2015.
- "Patricia Wright". <http://www.patriciawright.org/>. Fecha de acceso 11 de agosto de 2015.
- Peabody Energy, "Factsheet: Kayenta". <https://mscusppegrs01.blob.core.windows.net/mmfiles/files/factsheets/kayenta.pdf>. Fecha de acceso 10 de agosto de 2015.
- , "Peabody in China". <http://www.peabodyenergy.com/content/145/peabody-in-china>. Fecha de acceso 10 de agosto de 2015.
- , "Powder River Basin and Southwest". <http://www.peabodyenergy.com/content/247/us-mining/powder-river-basin-and-southwest>. Fecha de acceso 10 de agosto de 2015.
- Peace Fleece, "Irene Benalley". [http://www.peacefleece.com/irene\\_benalley.html](http://www.peacefleece.com/irene_benalley.html). Fecha de acceso 12 de agosto de 2015.
- , "The Story". <http://www.peacefleece.com/thestory.htm>. Fecha de acceso 12 de agosto de 2015.
- Pembina Institute, "Alberta's Oil Sands". <http://www.pembina.org/oil-sands/os101/alberta>. Fecha de acceso 7 de agosto de 2015.
- , "Oil Sands Solutions". <http://www.pembina.org/oil-sands/solutions>. Fecha de acceso 7 de agosto de 2015.
- Perley, Bernard, "Zombie Linguistics: Experts, Endangered Languages and the Curse of Undead Voices", *Anthropological Forum* 22, no. 2 (2012): 133–49.
- Petras, Kathryn, "Making Sense of hrt. Natural? Synthetic? What's What?" <http://www.earlymenopause.com/makingsenseofhrt.htm>. Fecha de acceso 13 de agosto de 2015.
- Pfennig, David, "Pfennig Lab". Universidad de Carolina del Norte, Chapel Hill. <http://labs.bio.unc.edu/pfennig/LabSite/Research.html>. Fecha de acceso 9 de agosto de 2015.
- Piercy, Marge, *Woman on the Edge of Time*. Nueva York: Knopf, 1976.
- PigeonBlog. <http://www.pigeonblog.mapyourcity.net/>. ISEA ZeroOne San Jose. <http://2006.01sj.org/content/view/810/52/>. Fecha de acceso 17 de febrero de 2012. No disponible el 20 de marzo de 2016.
- PigeonBlog 2006–2008. <http://nideffer.net/shaniweb/pigeonblog.php>. Fecha de acceso 20 de marzo de 2016.
- Pignarre, Philippe, e Isabelle Stengers, *La sorcellerie capitaliste: Pratiques de désenchantement*. Paris: Découverte, 2005.
- "Pimoo Cthulhu", Wikipedia. [https://en.wikipedia.org/wiki/Pimoo\\_cthulhu](https://en.wikipedia.org/wiki/Pimoo_cthulhu). Fecha de acceso 6 de agosto de 2015.
- "Planet of the Ood". Episodio de *Dr. Who*, temporada 4, 19 de abril de 2008. [https://en.wikipedia.org/wiki/Planet\\_of\\_the\\_Ood](https://en.wikipedia.org/wiki/Planet_of_the_Ood). Fecha de acceso 8 de agosto de 2015.
- Porcher, Jocelyne, *Vivre avec les animaux: Une utopie pour le XXIe Siècle*. Paris: Découverte, 2011.
- Potnia Theron, Kameiros, Rodas, *circa* 600 BCE. [http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Gorgon\\_Kameiros\\_BM\\_GRI860.4-4.2\\_n2.jpg](http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Gorgon_Kameiros_BM_GRI860.4-4.2_n2.jpg). Fecha de acceso 8 de agosto de 2015.
- Potts, Annie, en conversación con Donna Haraway, "Kiwi Chicken Advocate Talks with Californian Dog Companion", en "Feminism, Psychology and Nonhuman Animals", editado por Annie Potts, número especial, *Feminism and Psychology* 20, no. 3 (agosto de 2010): 318–36.
- Poulsen, Michael, *et al.*, "Complementary Symbiotic Contributions to Plant Decomposition in a Fungus Farming Termite", *Proceedings of the National Academy of Sciences* 111, no. 40 (2013): 14500–14505. <http://www.pnas.org/content/111/40/14500>. Fecha de acceso 9 de agosto de 2015.

- "Premarin Controversy", Wikipedia. <http://en.wikipedia.org/wiki/Premarin#Controversy>. Fecha de acceso 13 de agosto de 2015.
- Prigogine, Ilya, e Isabelle Stengers, *Order Out of Chaos*. Nueva York: Bantam, 1984.
- Prior, Helmut, Ariane Schwarz y Onur Güntürkün, "Mirror-Induced Behavior in the Magpie (*Pica pica*): Evidence of Self-Recognition", *PLOS Biology* 6, no. 8 (2008): e202. Doi: 10.1371/journal.pbi0.0060202. Fecha de acceso 3 de agosto de 2015.
- Prosek, James, *Eels: An Exploration from New Zealand to the Sargasso, of the World's Most Mysterious Fish*. Nueva York: Harper, 2011.
- "Protein Packing: Inner Life of a Cell". Universidad de Harvard y XVIVO con BioVisions. Publicado por XVIVO Scientific Animation. 2:51 minutos. <https://www.youtube.com/user/XVIVOAnimation>. Fecha de acceso 20 de marzo de 2016.
- Puig de la Bellacasa, Maria, "Encountering Bioinfrastructure: Ecological Movements and the Sciences of Soil". *Social Epistemology* 28, no. 1 (2014): 26-40.
- , "Ethical Doings in Naturecultures", *Ethics, Place and Environment* 13, no. 2 (2010): 151-69.
- , "Matters of Care in Technoscience: Assembling Neglected Things", *Social Studies of Science* 41, no. 1 (2011): 85-106.
- , *Matters of Care: Speculative Ethics in More Than Human Worlds*. Minneapolis: University of Minnesota Press, 2017.
- , *Penserosus devons: Politiques féministes et construction des saviors*. Paris: Harmattan, 2013.
- , "Touching Technologies, Touching Visions: The Reclaiming of Sensorial Experience and the Politics of Speculative Thinking", *Subjectivity* 28, no. 1 (2009): 297-315.
- Pullman, Philip, *His Dark Materials Omnibus: The Golden Compass, The Subtle Knife, The Amber Spyglass*. Nueva York: Knopf, 2007.
- Pyle, Robert Michael, *Chasing Monarchs: Migrating with the Butterflies of Passage*. New Haven, CT: Yale University Press, [1999] 2014.
- "Racing Pigeon-Post". [http://www.articles.racing-pigeon-post.org/directory/articles\\_index.php](http://www.articles.racing-pigeon-post.org/directory/articles_index.php). Fecha de acceso 17 de febrero de 2012.
- Raffles, Hugh, *Insectopedia*. Nueva York: Random House, 2010.
- Ramberg, Lucinda, *Given to the Goddess: South Indian Devadasis and the Sexuality of Religion*. Durham, NC: Duke University Press, 2014.
- , "Troubling Kinship: Sacred Marriage and Gender Configuration in South India", *American Ethnologist* 40, no. 4 (2013): 661-75.
- Raun, A. P., y R. L. Preston, "History of Diethylstilbestrol Use in Cattle", *American Society of Animal Science*, 2002. <https://www.asas.org/docs/publications/raunhist.pdf?sfvrsn=0>. Fecha de acceso 13 de agosto de 2015.
- Rea, Ba, Karen Oberhauser y Michael Quinn, *Milkweed, Monarchs and More*. 2ª ed. Union, WV: Bas Relief, 2010.
- Reed, Donna, y Starhawk, *Signs out of Time: The Story of Archaeologist Marija Gimbutas*. Documental, Belili Productions, 2004. 59 minutos. <https://www.youtube.com/watch?v=whfGbpFAy4w>. Fecha de acceso 8 de agosto de 2015.
- Ren, C., et al., "Modulation of Peanut-Induced Allergic Immune Responses by Oral Lactic Acid Bacteria-Based Vaccines in Mice", *Applied Microbiological Biotechnology* 98, no. 14 (2014): 6353-64. doi: 10.1007/s00253-014-5678-7.
- Rendón-Salinas, E., y G. Tavera-Alonso, "Forest Surface Occupied by Monarch Butterfly Hibernation Colonies in December 2013". Informe para World Wildlife Fund-Mexico.
- Robinson, Kim Stanley, *2312*. Nueva York: Orbit/Hatchette, 2012.
- Rocheleau, Dianne, "Networked, Rooted and Territorial: Green Grabbing and Resistance in Chiapas", *Journal of Peasant Studies* 42, nos. 3-4 (2015): 695-723.
- Rocheleau, Dianne, y David Edmunds, "Women, Men and Trees: Gender, Power and Property in Forest and Agrarian Landscapes", *World Development* 25, no. 8 (1997): 1351-71.
- Rohwer, Forest, Victor Seguritan, Farooq Azam y Nancy Knowlton, "Diversity and Distribution of Coral-Associated Bacteria", *Marine Ecology Progress Series* 243 (2002): 1-10.
- Roosth, Sophia, "Evolutionary Yarns in Seahorse Valley: Living Tissues, Woolly Textiles, Theoretical Biologies", *differences* 25, no. 5 (2012): 9-41.
- Rose, Deborah Bird, *Reports from a Wild Country: Ethics for Decolonisation*. Sydney: University of New South Wales Press, 2004.
- , "What If the Angel of History Were a Dog?", *Cultural Studies Review* 12, no. 1 (2006): 67-78.
- Rosen, Ruth, "Pat Cody: Berkeley's Famous Bookstore Owner and Feminist Health Activist (1923-2010)". Página web del *Journal of Women's History* (solo online). Publicado en 2011 por JWH, Universidad de Binghamton, Universidad Estatal de Nueva York. [http://bingdev.binghamton.edu/jwh/?page\\_id=363](http://bingdev.binghamton.edu/jwh/?page_id=363). Fecha de acceso 20 de marzo de 2016.
- Ross, Alison, "Devilish Ants Control the Garden". BBC News. <http://news.bbc.co.uk/2/hi/science/nature/4269544.stm>. Fecha de acceso 21 de agosto de 2015.
- Ross, Deborah, "Deborah Ross Arts". <http://www.deborahrossarts.com/>. Fecha de acceso 11 de agosto de 2015.
- Rowe, Claudia, "Coal Mining on Navajo Nation in Arizona Takes Heavy Toll", *Huffington Post*, 6 de junio de 2013. [http://www.huffingtonpost.com/2013/06/06/coal-mining-navajo-nation\\_n\\_3397118.html](http://www.huffingtonpost.com/2013/06/06/coal-mining-navajo-nation_n_3397118.html). Fecha de acceso 10 de agosto de 2015.
- Russ, Joanna, *The Adventures of Alyx*. Nueva York: Gregg, 1976.
- , *The Female Man*. Nueva York: Bantam Books, 1975.
- Sagan, Lynn, "On the Origin of Mitosing Cells", *Journal of Theoretical Biology* 14, no. 3 (1967): 225-74.
- Salomon, F., *The Cord Keepers: Khipus and Cultural Life in a Peruvian Village*. Durham, NC: Duke University Press, 2004.
- San Jose Museum of Quilts and Textiles, "Black Mesa Blanket: Enduring Vision, Sustaining Community". [http://www.sjqmilmuseum.org/learnmore\\_BlackMesa.html](http://www.sjqmilmuseum.org/learnmore_BlackMesa.html). Fecha de acceso 11 de agosto de 2015.
- Schmitt, Carl, *The Nomos of the Earth in the International Law of the Jus Publicum Europaeum*, traducido por G. L. Ulmen. Candor, NY: Telos, [1950] 2003.

- Scottoline, Lisa, *The Vendetta Defense*. Nueva York: Harper, 2001.
- Seaman, Barbara, "Health Activism, American Feminist", *Jewish Women: A Comprehensive Historical Encyclopedia*. 20 de marzo de 2009. Jewish Women's Archive. <http://jwa.org/encyclopedia/article/health-activism-american-feminist>. Fecha de acceso 13 de agosto de 2015.
- "Short History of Big Mountain-Black Mesa". Publicado por American Indian Cultural Support (AICS) and Mike Wicks, 1998-2006. <http://www.aics.org/BM/bm.html>. Fecha de acceso 10 de agosto de 2015.
- "Sierra Club Sponsors 'Water Is Life' Forum with Tribal Partners". 5 de enero de 2012. <http://blogs.sierraclub.org/scrapbook/2012/01/sierra-club-co-sponsors-water-is-life-forum-with-tribal-partners.html>. Fecha de acceso 10 de agosto de 2015.
- Simpson, George Gaylord, *Tempo and Mode in Evolution. Columbia Classics in Evolution*. Nueva York: Columbia University Press, [1944] 1984.
- Skurnick, Lizzie, *That Should Be a Word*. Nueva York: Workman, 2015.
- The Soufan Group, "TSG IntelBrief: Geostategic Competition in the Arctic: Routes and Resources", 6 de marzo de 2014. <http://soufangroup.com/tsg-intelbrief-geostrategic-competition-in-the-arctic-routes-and-resources/>. Fecha de acceso 8 de agosto de 2015.
- Soulé, Michael, y John Terborgh, eds., *Continental Conservation: Scientific Foundations of Regional Reserve Networks*. Washington, DC: Island, 1999.
- Starhawk, *Truth or Dare: Encounters with Power, Authority, and Mystery*. San Francisco: Harper, 1990.
- Starkey, Daniel, "Never Alone Review: It's Cold Outside", Eurogamer.net, 20 de noviembre de 2014. <http://www.eurogamer.net/articles/2014-11-20-never-alone>. Fecha de acceso 11 de agosto de 2015.
- Steffen, Will, Wendy Broadgate, Lisa Deutsch, Owen Gaffney y Cornelia Ludwig, "The Trajectory of the Anthropocene: The Great Acceleration", *The Anthropocene Review*, 16 de enero de 2015. doi: 10.1177/2053019614564785. Fecha de acceso 16 de marzo de 2016.
- Stengers, Isabelle, *Au temps des catastrophes: Résister à la barbarie qui vient*. Paris: Découverte, 2009.
- , "The Cosmopolitical Proposal", en *Making Things Public*, editado por Bruno Latour y Peter Weibel, 994-1003. Cambridge, MA: MIT Press, 2005.
- , *Cosmopolitics I y Cosmopolitics II*, traducidos por Robert Bononno. Minneapolis: University of Minnesota Press, 2010 y 2011.
- , *Hypnose entre magie et science*. Paris: Les Empêcheurs de penser en rond, 2002.
- , "Relaying a War Machine?", en *The Guattari Effect*, editado por Éric Alliez y Andrew Goffey, 134-55. Londres: Continuum, 2011.
- Stengers, Isabelle, y Vinciane Despret, *Les faiseuses d'histoires: Que font les femmes à la pensée?* Paris: Découverte, 2011.
- , *Women Who Make a Fuss: The Unfaithful Daughters of Virginia Woolf*, traducido por April Knutson. Minneapolis: Univocal, 2014.
- Stengers, Isabelle, en conversación con Heather Davis y Etienne Turpin, "Matters of Cosmopolitics: On the Provocations of Gaïa", en *Architecture in the Anthropocene: Encounters among Design, Deep Time, Science and Philosophy*, editado por Etienne Turpin, 171-82. Londres: Open Humanities, 2013.
- Stephens, Beth, con Annie Sprinkle, *Goodbye Gauley Mountain: An Ecossexual Love Story*. <http://goodbyegauleymountain.org/>. Fecha de acceso 6 de agosto de 2015.
- Stephens, Elizabeth, "Goodbye Gauley Mountain". <http://elizabethstephens.org/goodbye-gauley-mountain/>. Fecha de acceso 1 de septiembre de 2015.
- Stories for Change. Sitio auspiciado por massIMPACT. <http://storiesforchange.net/>. Fecha de acceso 19 de marzo de 2016.
- Strathern, Marilyn, *The Gender of the Gift: Problems with Women and Problems with Society in Melanesia*. Berkeley: University of California Press, 1990.
- , *Kinship, Law and the Unexpected: Relatives Are Always a Surprise*. Cambridge: Cambridge University Press, 2005.
- , *Partial Connections*. Lanham, MD: Rowman and Littlefield, 1991.
- , *The Relation: Issues in Complexity and Scale*. Cambridge, UK: Prickly Pear, 1995.
- , *Reproducing the Future*. Manchester, UK: Manchester University Press, 1992.
- , "Shifting Relations". Comunicación para el taller Emerging Worlds, Universidad de California Santa Cruz, 8 de febrero de 2013.
- Strawn, Susan, y Mary Littrel, "Returning Navajo-Churro Sheep for Weaving", *Textile* 5 (2007): 300-319.
- Street Art SF Team, "The Bird Man of the Mission". 7 de octubre de 2014. <http://www.streetartsf.com/blog/the-bird-man-of-the-mission/>. Fecha de acceso 28 de septiembre de 2015.
- Styger, Erica, Harivelo M. Rakotondramasy, Max J. Pfeffer, Erick C. M. Fernandes y David M. Bates, "Influence of Slash-and-Burn Farming Practices on Fallow Succession and Land Degradation in the Rainforest Region of Madagascar", *Agriculture, Ecosystems, and Environment* 119 (2007): 257-69.
- "Survival and Revival of the String Figures of Yirrkala". <http://australianmuseum.net.au/Survival-and-Revival-of-the-String-Figures-of-Yirrkala>. Actualizada el 19 de marzo de 2015. Fecha de acceso 3 de agosto de 2015.
- Survival International, "Shifting Cultivation". <http://www.survivalinternational.org/about/swidden>. Fecha de acceso 11 de agosto de 2015.
- Svenson-Arveland, et al., "The Human Fetal Placenta Promotes Tolerance against the Semiallogenic Fetus by Producing Regulatory T Cells and Homeostatic M2 Macrophages", *Journal of Immunology* 194, no. 4 (15 febrero 2015): 1534-44. <http://www.jimmunol.org/content/194/4/1534>. Fecha de acceso 1 de septiembre de 2015.
- Tagaq, Tanya, "Animism". <http://tanyatagaq.com/>. Fecha de acceso 3 de septiembre de 2015.
- , "Animism—Album Trailer", 5 de mayo de 2014. 1:25 minutos. <https://www.youtube.com/watch?v=ItYoFr3LpDw&feature=youtu.be>. Fecha de acceso 3 de septiembre de 2015.

- , "Tagaq Brings Animism to Studio Q", entrevista con Jian Gomeishi. Publicada por Q on CBC el 27 de mayo de 2014. 16:50 minutos. <https://www.youtube.com/watch?v=ZuTiySphv2w>. Fecha de acceso 20 de marzo de 2016.
- , "Tanya Tagaq's Polaris Prize Performance and Introduction", Gala del Polaris Music Prize, 27 de septiembre de 2014. Show completo 3:52:36. <http://tanyatagaq.com/2014/09/tanya-tagaqs-polaris-prize-performance-introduction/>. Fecha de acceso 20 de marzo de 2016.
- Takahashi, Dean, "After Never Alone, E-Line Media and Alaska Native Group See Big Opportunity in 'World Games'", *GamesBeat*. 5 de febrero de 2015. <http://venturebeat.com/2015/02/05/after-never-alone-e-line-media-and-alaska-native-group-see-big-opportunity-in-world-games/>. Fecha de acceso 11 de agosto de 2015.
- Talen, Reverend Billie, "Beware of the Robobee, Monsanto and DARPA", 4 de junio de 2014. [http://www.revilly.com/beware\\_of\\_the\\_robobee\\_monsanto\\_and\\_darpa](http://www.revilly.com/beware_of_the_robobee_monsanto_and_darpa). Fecha de acceso 8 de agosto de 2015.
- TallBear, Kim. <http://www.kimtallbear.com/>. Fecha de acceso 24 de septiembre de 2015.
- , "Failed Settler Kinship, Truth and Reconciliation, and Science". Publicado el 3 de marzo de 2016. <http://www.kimtallbear.com/homeblog/failed-settler-kinship-truth-and-reconciliation-and-science>. Fecha de acceso 17 de marzo de 2016.
- , "Making Love and Relations Beyond Settler Sexualities". Conferencia para el Social Justice Institute, Universidad de Columbia Británica. Publicado el 24 de febrero de 2016. 55:39 minutos. <https://www.youtube.com/watch?v=zfd02ujRUv8>. Fecha de acceso 19 de marzo de 2016.
- Tao, Leiling, Camden D. Gowler, Aamina Ahmad, Mark D. Hunter y Jacobus C. de Roo-de, "Disease Ecology across Soil Boundaries: Effects of Below-Ground Fungi on Above-Ground Host-Parasite Interactions", *Proceedings of the Royal Society B* 282, no. 1817 (22 de octubre de 2015). doi: 10.1098/rspb.2015.1993. Fecha de acceso 20 de marzo de 2016.
- Tar Sands Solutions Network. <http://tarsandsolutions.org/about/>. Fecha de acceso 7 de agosto de 2015.
- Tate, Andrew, Hanno Fischer, Andrea Leigh y Keith Kendrick, "Behavioural and Neurophysiological Evidence for Face Identity and Face Emotion Processing in Animals", *Philosophical Transactions of the Royal Society B* 361, no. 1476 (2006):2155-72. doi: 10.1098/rstb.2006.1937. Fecha de acceso 12 de agosto de 2015.
- Tauber, Alfred, "Reframing Developmental Biology and Building Evolutionary Theory's New Synthesis", *Perspectives in Biology and Medicine* 53, no. 2 (2010): 257-70. doi: 10.1353/pbm.0.0149. Fecha de acceso 2 de agosto de 2015.
- Telfer, Terry, "So Naal Kaah, Navajo Astronomy". [http://www.angelfire.com/rock3/countryboy79/navajo\\_astronomy.html](http://www.angelfire.com/rock3/countryboy79/navajo_astronomy.html). Fecha de acceso 3 de agosto de 2015.
- Terranova, Fabrizio, *Donna Haraway: Story Telling for Earthly Survival*. 86 minutos. L'Atelier Graphoui y Spectres Production. Estreno mayo de 2016 en el KunstenFestivalsArts, Bruselas.
- The Original People, "Speakers for the Dead: Documentary about the Original Black Settlers of Princeville, Ontario, Canada". 50 minutos. Publicado el 6 de mayo de 2012. <https://www.youtube.com/watch?v=r0fbINBjb6I>. Fecha de acceso 20 de marzo de 2016.
- "Pacific Islands Ecosystems at Risk". [http://www.hear.org/pier/species/acacia\\_mearnsii.htm](http://www.hear.org/pier/species/acacia_mearnsii.htm). Fecha de acceso 21 de agosto de 2015.
- "The Thousand Names of Gaia/Os Mil Nomes de Gaia: From the Anthropocene to the Age of the Earth". Conferencia en Río de Janeiro, 15-19 de septiembre de 2014. <https://thethousandnamesofgaia.wordpress.com/>. Fecha de acceso 8 de agosto de 2015.
- , videos. <https://www.youtube.com/c/osmilnombresdegaia>. Fecha de acceso 8 de agosto de 2015.
- Toda, Koji, y Shigeru Watanabe, "Discrimination of Moving Video Images of Self by Pigeons (*Columba livia*)", *Animal Cognition* 11, no. 4 (2008): 699-705. doi: 10.1007/s10071-008-0161-4. Fecha de acceso 12 de agosto de 2015.
- "A Tribute to Barbara Seaman: Triggering a Revolution in Women's Health Care". *On the Issues Magazine* (otoño de 2012). [http://www.ontheissuesmagazine.com/11spring/2011spring\\_tribute.php](http://www.ontheissuesmagazine.com/11spring/2011spring_tribute.php). Fecha de acceso 13 de agosto de 2015.
- Trujillo, Juan, "The World Water Forum: A Dispute over Life", *The NarcoSphere*. Publicado en español, 17 de marzo de 2006; en inglés, 23 de marzo de 2006. <http://narco-sphere.narconews.com/notebook/juan-trujillo/2006/03/the-world-water-forum-a-dispute-over-life>. Fecha de acceso 3 de septiembre de 2015.
- Tsing, Anna, "Feral Biologies". Comunicación para la conferencia "Anthropological Visions of Sustainable Futures", University College de Londres, 12-14 de febrero de 2015.
- , *Friction: An Ethnography of Global Connection*. Princeton, NJ: Princeton University Press, 2005.
- , *The Mushroom at the End of the World: On the Possibility of Life in Capitalist Ruins*. Princeton, NJ: Princeton University Press, 2015.
- , "A Threat to Holocene Resurgence Is a Threat to Livability". Manuscrito no publicado, 2015.
- , "Unruly Edges: Mushrooms as Companion Species", *Environmental Humanities* 1 (2012): 141-54.
- Tsing, Anna, Nils Bubandt, Elaine Gan y Heather Anne Swanson, eds., *Arts of Living on a Damaged Planet: Stories from the Anthropocene*. Minneapolis: University of Minnesota, 2017.
- Tsing, Anna, Nils Bubandt, Noboru Ishikawa, Donna Haraway, Scott F. Gilbert y Kenneth Olwig, "Anthropologists Are Talking about the Anthropocene", *Ethnos* 81, no. 4 (2016): 1-30. doi: 10.1080/00141844.2015.1105838. Fecha de acceso 20 de marzo de 2016.
- Tsutsuni Chunagon Monogatari*. [https://en.wikipedia.org/wiki/Tsutsuni\\_Ch%C5%ABnagon\\_Monogatari](https://en.wikipedia.org/wiki/Tsutsuni_Ch%C5%ABnagon_Monogatari). Modificado el 23 de febrero de 2016. Fecha de acceso 20 de marzo de 2016.
- Tucker, Catherine M., "Community Institutions and Forest Management in Mexico's Monarch Butterfly Reserve", *Society and Natural Resources* 17 (2004): 569-87.

- "Turkish Tumblers.com". <http://turkishtumblers.com/>. Fecha de acceso 3 de agosto de 2015.
- United Nations, "World Population Prospects: Key Findings and Advance Tables, 2015 Revision". Population Division of the Department of Economic and Social Affairs. [http://esa.un.org/unpd/wpp/Publications/Files/Key\\_Findings\\_WPP\\_2015.pdf](http://esa.un.org/unpd/wpp/Publications/Files/Key_Findings_WPP_2015.pdf). Fecha de acceso 29 de septiembre de 2015.
- Universidad de Alaska Fairbanks, "Alaska Native Language Center". "Inupiaq". <https://www.uaf.edu/anlc/languages/i/>. Modificado el 1 de enero de 2007. Fecha de acceso 25 de septiembre de 2015.
- U.S. Coast Guard, "Pigeon Search and Rescue Project, Project Sea Hunt". <http://www.uscg.mil/history/articles/PigeonSARProject.asp>. Modificado el 12 de enero de 2016. Fecha de acceso 20 de marzo de 2016.
- U.S. Fish and Wildlife Service, "The American Eel", 29 de abril de 2014. <http://www.fws.gov/northeast/newsroom/eels.html>. Fecha de acceso 1 de septiembre de 2015.
- Utah Indian Curriculum Guide, "We Shall Remain: Utah Indian Elementary Curriculum Guide—The Goshutes: The Use of Storytelling in the Transmission of Goshute Culture". Digitalizado en 2009. <http://content.lib.utah.edu/cdm/ref/collection/naida/id/17874>. Fecha de acceso 20 de marzo de 2016.
- ValBio, "ICTE-Centre ValBio Publications". [www.stonybrook.edu/commcms/centre-valbio/research/publications.html](http://www.stonybrook.edu/commcms/centre-valbio/research/publications.html). Fecha de acceso 24 de agosto de 2015.
- Vance, Dwight A., "Premarin: The Intriguing History of a Controversial Drug", *International Journal of Pharmaceutical Compounding* (julio/agosto de 2007): 282-86. <http://www.ijpc.com/abstracts/abstract.cfm?ABS=2619>. Fecha de acceso 13 de agosto de 2015.
- Van Dooren, Thom, *Flight Ways: Life at the Edge of Extinction*. Nueva York: Columbia University Press, 2014.
- , "Keeping Faith with Death: Mourning and De-extinction", 10 de noviembre de 2013. <http://extinctionstudies.org/2013/11/10/keeping-faith-with-death-mourning-and-de-extinction/>. Fecha de acceso 6 de agosto de 2015.
- Van Dooren, Thom, y Vinciane Despret, "Evolution: Lessons from Some Cooperative Ravens", en *The Edinburgh Companion to Animal Studies*, editado por Lynn Turner, Ron Broglio y Undine Sellbach. Edimburgo: University of Edinburgh Press, 2018.
- Van Dooren, Thom, y Deborah Bird Rose, "Storied-Places in a Multispecies City", *Humanimalia: A Journal of Human/Animal Interface Studies* 3, no. 2 (2012): 1-27.
- , "Unloved Others: Death of the Disregarded in the Time of Extinctions", número especial de la *Australian Humanities Review* 50 (mayo de 2011).
- Varley, John, *Gaea trilogy: Titan* (1979), *Wizard* (1980) y *Demon* (1984). Nueva York: Berkeley Books.
- Vidal, Omar, José López-García y Eduardo Rendón-Salinas, "Trends in Deforestation and Forest Degradation in the Monarch Butterfly Biosphere Reserve in Mexico", *Conservation Biology* 28, no. 1 (2013): 177-86.
- Voices for Biodiversity, "The Sixth Great Extinction". <http://newswatch.nationalgeographic.com/2012/03/28/the-sixth-great-extinction-a-silent-extermination/>. Fecha de acceso 7 de agosto de 2015.
- Walcott, Charles, "Pigeon Homing: Observations, Experiments and Confusions", *Journal of Experimental Biology* 199 (1996): 21-27. <http://jeb.biologists.org/content/199/1/21.full.pdf>. Fecha de acceso 3 de agosto de 2015.
- Walters, Sarah, "Holobionts and the Hologenome Theory". *Investigate: A Research and Science Blog*, 4 de septiembre de 2013. <http://www.intellectualventureslab.com/investigate/holobionts-and-the-hologenome-theory>. Fecha de acceso 9 de agosto de 2015.
- Watanabe, Shigeru, Junko Sakamoto y Masumi Wakita, "Pigeons' Discrimination of Paintings by Monet and Picasso", *Journal of the Experimental Analysis of Behavior* 63, no. 2 (marzo de 1995): 165-74. doi: 10.1901/eab.1995.63-165. Fecha de acceso 3 de agosto de 2015.
- "Water Management in Greater Mexico City", Wikipedia. [http://en.wikipedia.org/wiki/Water\\_management\\_in\\_Greater\\_Mexico\\_City](http://en.wikipedia.org/wiki/Water_management_in_Greater_Mexico_City). Modificada el 27 de febrero de 2016. Fecha de acceso 20 de marzo de 2016.
- Weaver, Harlan, "'Becoming in Kind': Race, Class, Gender, and Nation in Cultures of Dog Rescue and Dogfighting", *American Quarterly* 65, no. 3 (2013): 689-709.
- , "Trans Species". *Transgender Studies Quarterly* 1, nos. 1-2 (2014): 253-54. doi: 10.1215/23289252-2400100.
- "Weaving in Beauty". Publicado el 2 de abril de 2009 por Mary Walker. <http://weavinginbeauty.com/its-all-about-the-rugs/2009-heard-museum-guild-indian-market-dybegay-and-berdina-charley>. Fecha de acceso 11 de agosto de 2015.
- Weber, Bob, "Rebuilding Land Destroyed by Oil Sands May Not Restore It, Researchers Say", *Globe and Mail*, 11 de marzo de 2012. <http://www.theglobeandmail.com/news/national/rebuilding-land-destroyed-by-oil-sands-may-not-restore-it-researchers-say/article552879/>. Fecha de acceso 7 de agosto de 2015.
- Weisiger, Marsha, *Dreaming of Sheep in Navajo Country*. Seattle: University of Washington Press, 2009.
- , "Gendered Injustice: Navajo Livestock Reduction in the New Deal Era", *Western Historical Quarterly* 38, no. 4 (invierno de 2007): 437-55.
- Weller, Frank, *Equine Angels: Stories of Rescue, Love, and Hope*. Guilford, CT: Lyons, 2008.
- Wertheim, Christine, "CalArts Faculty Staff Directory". <https://directory.calarts.edu/directory/christine-wertheim>. Fecha de acceso 11 de agosto de 2015.
- Wertheim, Margaret, "The Beautiful Math of Coral". Video TED. 15:33 minutos. Publicado en febrero de 2009. [http://www.ted.com/talks/margaret\\_wertheim\\_crochets\\_the\\_coral\\_reef?language=en](http://www.ted.com/talks/margaret_wertheim_crochets_the_coral_reef?language=en). Fecha de acceso 11 de agosto de 2015.
- , *A Field Guide to Hyperbolic Space*. Los Ángeles: Institute for Figuring, 2007.
- Wertheim, Margaret, y Christine Wertheim, *Crochet Coral Reef: A Project by the Institute for Figuring*. Los Ángeles: IFF, 2015.

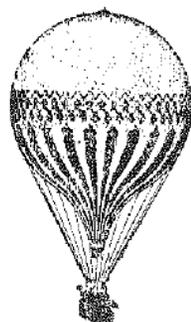
- West Virginia Department of Natural Resources, "Rare, Threatened, and Endangered Animals". [http://www.wvdnr.gov/Wildlife/PDFFiles/RTE\\_Animals\\_2012.pdf](http://www.wvdnr.gov/Wildlife/PDFFiles/RTE_Animals_2012.pdf). Fecha de acceso 1 de septiembre de 2015.
- "West Virginia State Butterfly". [http://www.netstate.com/states/symb/butterflies/wv\\_monarch\\_butterfly.htm](http://www.netstate.com/states/symb/butterflies/wv_monarch_butterfly.htm). Fecha de acceso 1 de septiembre de 2015.
- White, Richard, *The Roots of Dependency: Subsistence, Environment, and Social Change among the Choctaws, Pawnees, and Navajos*. Lincoln: University of Nebraska Press, 1983.
- Whitehead, Alfred North, *The Adventures of Ideas*. Nueva York: Macmillan, 1933.
- Wickstrom, Stephanie, "Cultural Politics and the Essence of Life: Who Controls the Water?", en *Environmental Justice in Latin America: Problems, Promise, and Practice*, editado por David V. Carruthers. Cambridge, MA: MIT Press, 2008.
- Wilks, John, "The Comparative Potencies of Birth Control and Menopausal Hormone Drug Use", *Life Issues.net*. [http://www.lifeissues.net/writers/wilks/wilks\\_06hormonaldruguse.html](http://www.lifeissues.net/writers/wilks/wilks_06hormonaldruguse.html). Fecha de acceso 13 de agosto de 2015.
- Willink, Roseann S., y Paul G. Zolbrod, *Weaving a World: Textiles and the Navajo Way of Seeing*. Santa Fe: Museum of New Mexico Press, 1996.
- Wilson, Kalpana, "The 'New' Global Population Control Policies: Fueling India's Sterilization Atrocities", *Different Takes* (invierno de 2015). <http://popdev.hampshire.edu/projects/dt/87>. Fecha de acceso 12 de agosto de 2015.
- Witherspoon, Gary, y Glen Peterson, *Dynamic Symmetry and Holistic Asymmetry*. Nueva York: Peter Lang, 1995.
- Women's Health Initiative, "Risks and Benefits of Estrogen Plus Progestin in Healthy Postmenopausal Women", *Journal of the American Medical Association* 288 (2002): 321-33.
- World-Ecology Research Network. <https://www.facebook.com/pages/World-Ecology-Research-Network/174713375900335>. Fecha de acceso 7 de agosto de 2015.
- "World Market in Pigeons". [http://www.euro.rml-international.org/World\\_Market.html](http://www.euro.rml-international.org/World_Market.html). Fecha de acceso 3 de agosto de 2015.
- World Wildlife Fund, "Living Blue Planet: Crisis in Global Oceans as Marine Species Halve in Size since 1970". 15 de septiembre de 2015. [http://assets.wwf.org.uk/custom/stories/living\\_blue\\_planet/](http://assets.wwf.org.uk/custom/stories/living_blue_planet/). Fecha de acceso 13 de octubre de 2015.
- Wright, P. C., y B. A. Andriamihaja, "Making a Rain Forest National Park Work in Madagascar: Ranomafana National Park and Its Long-Term Commitment", en *Making Parks Work: Strategies for Preserving Tropical Nature*, editado por J. Terborgh *et al.*, 112-36. Washington, DC: Island, 2002.
- "Wurundjeri", Wikipedia. <http://en.wikipedia.org/wiki/Wurundjeri>. Modificado el 9 de julio de 2015. Fecha de acceso 3 de agosto de 2015.
- Xena Warrior Princess, "Dreamworker". Serie 1, 18 de septiembre de 1995. <http://www.imdb.com/title/tt0751475/>. Fecha de acceso 10 de agosto de 2015.
- Xkcd, "Bee Orchid". <https://xkcd.com/1259/>. Fecha de acceso 10 de agosto de 2015.
- Yellowstone to Yukon Conservation Initiative. <http://y2y.net/work/what-hot-projects>. Fecha de acceso 31 de agosto de 2015.
- Yong, Ed, "Bacteria Transform the Closest Living Relatives of Animals from Single Cells into Colonies", *Discover*, 6 de agosto de 2012. <http://blogs.discovermagazine.com/notrocketscience/2012/08/06/bacteria-transform-the-closest-living-relatives-of-animals-form-single-cells-into-colonies/#.VXY0n6YVpFU>. Fecha de acceso 9 de agosto de 2015.
- , "Consider the Sponge", *New Yorker*, 24 de abril de 2015. <http://www.newyorker.com/tech/elements/consider-the-sponge>. Fecha de acceso 9 de agosto de 2015.
- , "The Guts That Scrape the Skies", *Phenomena: Not Exactly Rocket Science*. 23 de septiembre de 2014. <http://phenomena.nationalgeographic.com/2014/09/23/the-guts-that-scrape-the-skies/>. Fecha de acceso 9 de agosto de 2015.
- Youth, Howard, "Pigeons: Masters of Pomp and Circumstance", *Smithsonian National Zoological Park. Zoogoer* 27 (1998). <http://nationalzoo.si.edu/Publications/Zoo-Goer/1998/6/pigeons.cfm>. Fecha de acceso 17 de febrero de 2012.
- Zalasiewicz, Jan, *et al.*, "Are We Now Living in the Anthropocene?", *GSA (Geophysical Society of America) Today* 18, no. 2 (2008): 4-8.
- "Zapatista Army of Mazahua Women in Defence of Water in the Cutzamala Region: Testimonies", *Development* 54, no. 4 (2011): 499-504.
- Zebich-Knos, Michele, "A Good Neighbor Policy? Ecotourism, Park Systems and Environmental Justice in Latin America". Documento de trabajo presentado en el encuentro de Latin American Studies Association 2006, San Juan, Puerto Rico, 15-18 de marzo de 2006.
- Zimmer, Carl, "Watch Proteins Do the Jitterbug", *New York Times*, 10 de abril de 2014. [http://www.nytimes.com/2014/04/10/science/watch-proteins-do-the-jitterbug.html?\\_r=1](http://www.nytimes.com/2014/04/10/science/watch-proteins-do-the-jitterbug.html?_r=1). Fecha de acceso 6 de agosto de 2015.
- Zolbrod, Paul G., *Diné Bahane': The Navajo Creation Story*. Albuquerque: University of New Mexico Press, 1984.
- Zoutini, Benedikte, Lucienne Strivay y Fabrizio Terranova, "Les enfants du compost, les enfants des monarques: Retour sur l'atelier 'Narrations spéculatives'", en *Gestes spéculatifs*, editado por Isabelle Stengers. París: Hermann, 2015.

#### Imagen de cubierta

**Geraldine Javier** nació en 1970 en la ciudad de Macati, Filipinas. Es reconocida como una de las artistas visuales contemporáneas más célebres del Sudeste Asiático. Los temas recurrentes de sus pinturas e instalaciones multimedia son la naturaleza y la historia natural. Javier explica que sus trabajos tratan "sobre la exposición, sobre llenar el espacio con especímenes muertos y vestirlos de manera tal que parezcan vivos, y también son un proceso personal, la conjugación de dos acciones simultáneas: vaciar y recordar".

#### Traducción

**Helen Torres** es socióloga, educadora y traductora. Su trabajo se articula alrededor de la idea del lenguaje como tecnología de código abierto que genera realidad. Se ha especializado en Donna Haraway, sobre cuya obra imparte talleres y seminarios. Ha traducido al español *Testigo\_Moderato@Segundo\_Milenio: HombreHembra@Conoce\_Oncorotón* (1997) y "Manifiesto Chthuluceno desde Santa Cruz" (2016). Ha desarrollado intervenciones en el espacio público a través de narrativas sonoras geolocalizadas, paseos literarios y cartografías emocionales. <https://helenatorres.wordpress.com/>



Manu perija 2postoz.0.19

La colección ***El origen del mundo*** rastrea otras formas de pensar, sentir y representar la vida. Resignificamos el título del conocido cuadro de Courbet desde una mirada feminista e irónica, para ahondar en la relación entre ciencia, economía, cultura y territorio. Literatura que especula, ficciona y disecciona realidades. Sumergidas en la turbulencia, amplificamos ideas contagiosas y activamos teorías del comienzo.

#### Grupo asesor

Esta colección se gestó inesperadamente en una comida de cumpleaños de una amiga, a partir de la insistencia por traducir y publicar otras voces. Fieles a este espíritu original, conformamos un grupo asesor en contenidos. No un reducido comité de expertos, sino una muestra de la comunidad amplia y diversa a la que apelamos. Conformamos así una sociedad no secreta con la que compartir conocimientos, a la que escuchamos propuestas. Algunas se publican en esta colección o saltan a otra, algunas se quedan en la recámara, otras no serán. Queremos visibilizar este apoyo y asesoramiento generoso y muchas veces informal, que muchas de vosotras nos vais proporcionando.

Entre otras inspiraciones, en 2019 este grupo flexible que nos ha propuesto contenidos ha estado principalmente compuesto por:

Ixiar Rozas, Maïllis González, Leire Milikua, Helen Torres, Marra Ptqk, Blanca de la Torre, Teresa López-Pellisa, Elísa McCausland, Rosa Casado, Oriit Kruglanski, Pikara Magazine, Arantxa Mendiharat, Arrate Hidalgo, María Navarro, Remedios Vincent, Daniel García Andujar, Verónica Gerber, Iván de la Nuez, Alicia Kopf, María Colera, Constantino Bértolo, Cabello / Carceller, Cristina Ramos González, Rosa Llop, Claudio Iglesias.

Mila esker.

[www.consonni.org](http://www.consonni.org)

Producimos y editamos cultura crítica

## El origen del mundo

*Seguir con el problema* de Donna J. Haraway se terminó de imprimir el 22 de agosto de 2019 en Artes Gráficas Porter, Buenos Aires, Argentina. En el aniversario del nacimiento del geólogo, botánico y zoólogo español Salvador Calderón y Arana nacido en 1851, de la primera botánica española, la aragonesa Blanca Catalán de Ocón y Gayola nacida en 1860, del compositor francés Claude Debussy nacido en 1862, de la escritora estadounidense Dorothy Parker en 1893 y del escritor estadounidense de ciencia-ficción Ray Bradbury en 1920. También en agosto de 1894 nace la zoóloga Berta Eutz, pionera del feminismo en Brasil, entre otras muchas activadoras de comienzos.

